2023年鹊桥仙秦观教案(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高二物理教学反思篇一

反思多年的高中物理教学，尤其高一的物理教学，感触颇深。

高中的物理是一门很重要的学科，同时高校要求选考物理学科的专业占的比例相对较多固然是个有力条件，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。客观地分析，教学的起点过高，“一步到位”的教学思路是导致学生“物理难学”印象形成的重要原因之一。高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，或者教师一味的强调物理如何如何重要，学生就硬着头皮学，学生处于被动学习的状态甚至变成了物理学习的“奴隶”。如果我们老师有意识地降低门槛，一旦学生顺利的跨上的这个台阶，形成了对物理学科的兴趣再提高并不晚。可是，一般新老师并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意充分利用图文并茂的课本，不注意加强实验教学，不注意知识的形成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎么能怪学生

对物理产生畏难情绪呢?学生如果对物理失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了!我们不妨再举一个例子，有的老师在教完“力的分解”后，马山就去讲解大量的静力学问题，甚至去讲动态平衡问题，试想这时学生对合力的几个效果尚难以完全理解，对平行四边形法则的应用还不够熟练，学生解决这类问题的困难就可想而知了，这种由于教师的引导方法不当，导致学生一开始就觉得物理如此之难，怎么能怪学生认为物理难学呢?我们教师不应该把教学目标选择不当的责任推向学校的考试，推向市场上的参考书，这实际上是站不住脚的，应该多从自身的教学思想以及从对教材的把握上找原因。

如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象;对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生思考的时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降;还有一个就是要善于创设物理情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对物理概念的生硬讲解，一方面让学生感觉到物理离生活很远，另一方面导致学生对物理学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学，正确认识学生地内部条件，

采用良好地教学方法，重视学生地观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义;若不明确，教学过程就失去了方向。在物理教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。譬如，当初在讲“力的正交分解”，笔者花了不到5分钟的时间就“解决问题”，但后来发现学生老是在正交分解这部分出错，自己还埋怨学生学习不认真，后来在学生的物理学习总结里，我看到了不少学生说老师在此“惜墨如金”，他们没有真正的搞懂，此时自己才恍然醒悟。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强的同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心

向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好;有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的;其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种物理现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传

统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法。例如理想实验法(如伽利略的关于力和运动的理想实验)，控制变量法(如牛顿第二定律、万有引力定律)，数学归纳法(如牛顿第三定律)等等。学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

第一，解题要规范。物理是有着严密逻辑体系的学科。解题(特别是计算题)需要“写出必要的文字说明、方程式和重要演算步骤，只写出最后答案的不能得分，有数值计算的题，答案中必须明确写出数值和单位”，对高一的新生一开始就要特别强调并逐渐养成解题的规范性，其次再是正确率，规范性养成了，正确率自然就升高了。我们教师自己首先要做好表率，特别是课堂解题板书，要为学生做好示范，再让学生模仿，最后在作业中严格要求，久而久之就形成习惯。我在此仅重点说说列“方程式”和作图的规范。

首先，我们老师要做到规范解题，推理严密，过度自然，避免思维跳跃。

在高一学习摩擦力时，有这样一个题目、质量为m的物体在水平面上滑行，物块与地面间的动摩擦因数为，求物块受到地面的摩擦力的大小。

这个题目本身很容易，一看答案就是，老师往往忽略了严格的逻辑推导而直接给出结果，久而久之，学生就形成这样一个思维定势、只要物体在水平面上滑行，摩擦力就是，显然这是要不得的。

究其原因，还是我们自己首先没有做到规范解题。

高二物理教学反思篇二

物理是一门以实验为基础的学科，所以在探究式物理教学中，要充分发挥物理实验的作用，给学生创设一个亲近生活、亲近社会的环境。下面是我在教学实践中的一点体会和感悟：

一、 探究式教学首先应创设环境，提出问题

问题与疑问是探究式学习的起点，也是探究式学习的一个基本特征。初中物理探究式课堂教学，必须努力创设物理问题情境，让学生在物理问题情境中不断地发现问题，提出问题。例如，在第六章第三节《重力》中，教师提出问题："手中的物体离开手后竖直下落，杯中的水由高处流向低处，小球从桌面上滚落到桌边后落地，这些现象有什么共同点呢？"学生还能联想到蹦极、瀑布、苹果落地等等，启发学生思考产生这些现象的'原因。

二、 探究式课堂教学应使学生思维开放

探究式学习是通过发现问题，研究探索，从而获取知识和技能的一种学习形式。但是探究式学习关注的不仅仅是问题的结果，更重要的是关注学生主动探索问题的过程，关注培养学生的思维能力，特别是创造性思维的方法和途径，从而使学生发现问题、解决问题的能力得到提高。例如，在"研究摩擦力的大小与什么因素有关"时，我们启发和鼓励学生大胆猜想，学生提出：与接触面受到的压力大小有关，与接触面的粗糙程度有关，与接触面积有关，与物体的运动速度有关等等。整个实验探究过程，学生思维活跃，具有开放性。

三、 探究式课堂教学必须要经过实践探索

物理教学应从生活到物理，再由物理生活。实施探究式课堂

教学，必须加强实践探索活动，让学生围绕研究的问题，在实验、观察、统计、读书、查阅资料、搜集信息、访问、调查、分析现象和数据等大量实践、探索活动中，丰富感性认识，训练、提高实践能力。例如在研究 “摩擦力的大小与压力的大小、接触面的粗糙程度的关系时”，我们不是直接告诉学生结论，而是指导学生在做好实验的基础上得出结论；其次要注重引导学生观察实验现象，记录、分析实验数据，得出实验结论；同时要重视引导学生掌握查阅资料、搜集信息、调查访问等方法。

在以后的教学中我们还要继续学习生命化课堂理论知识，并积极贯彻到教学中，以期在探究式教学中取得更大的进步。

高二物理教学反思篇三

一是深刻的体会到教育就是帮助人培养良好的习惯。对于初三刚开始学物理学生，做题时常忘了写公式、带单位、运算过程不规范，经过不断的纠正，学生学习物理的习惯正在逐渐养成；物理课代表还没有与老师形成默契，故课代表的习惯还需进一步的培养。

二是受教学反思的启发，学生的学习过程也应不断反思。在学习第二章计算题时，强调解题后的反思：反思解题方法、反思解题答案、反思错解、反思特点、反思学法。

三是让自己和学生同时享受快乐。人要高高兴兴地活着，育人的一个重要内容，就是改变人的苦乐观。可能是教的班多，嗓子又不太好，所以感到特别累，我怕把这种感觉带给学生，于是我不断的’调整自己，把快乐的情感传递给学生。我要和我的学生一起热爱生命，享受生活。

魏书生说得好“享受是生命的支柱。”我认为人生是享受，要享受人生中所有的快乐。任何事物都有自身的两重性，有阴有阳，有光明，有黑暗，有成功，有失败。人要把生活的

摄像机对准光明面，这样经常面对光明，看到成绩，就会产生无穷的生活动力，会有无尽的生活乐趣。我认为教书是享受，育人是享受，工作是享受，生活是享受。只要能经常强化享受这根神经，就能经常站在享受这个点上，来寻找享受的理由，体会享受的快乐。

高二物理教学反思篇四

在图5—15中□y表示蜡块竖直方向的位移□x表示蜡块随玻璃管通过的水平位移□t=0时蜡块位于坐标原点，请在图中标出t等于1s□2s□3s□4s时蜡块的位置，并用平滑曲线描绘蜡块的轨迹。

这个题是练习位移的，合位移与分位移的关系，我想再通过这个题练习一下速度的合成与分解，还想练习一下加速度与速度变化的联系，速度变化与两个时刻速度的关系，也就是对于水平方向的匀加速直线运动要用一下第二章的实验的知识，得特s=at2□还有中间时刻的瞬时速度等于初速度加末速度，再一半，等于这段时间的平均速度。

所加问法：1、求出1s□2s□3s□4s时速度的大小及方向，并在图中标出。

2、求出0~1s□1~2s□2~3s□3~4s□每1秒前后速度的变化，并画出来。

选几个选择题再练习一下，如下：

10、关于运动的合成，下列说法中正确的是（）

a□合运动的速度一定比每个分运动的速度大

b□两个匀速直线运动的合运动也一定是匀速直线运动

c□只要两个分运动是直线运动，那么合运动也一定是直线运

动

d□分运动的时间一定与它们的合运动的时间相等bd

11、已知船速大于水速，欲横渡宽为d的河，下列说法中正确的是（）

a□船头垂直河岸，正对彼岸航行时，渡河时间最短

b□船头垂直对岸，正对彼岸航行，实际航程最短

c□船头朝上游转过一定角度，使实际航线垂直河岸此时航程最短

d□船头朝下游转过一定角度，使实际航速增大，此时渡河时间最短ac

上了两节了，3班第二节，4班第三节，第四节休息一节，第五节是二班的课，三班11题只讲了一个问，四班10题只讲了两个问。

上课的做法是，让学生打开书，86页，把第4题再读一遍，原题是合位移与分位移的问法，咱们再看看速度的合成与分解情况，以及加速度的问题。我在黑板上把加的两个问法写在黑板上，由中间的玻璃砖上起笔，写到黑板的右侧，每个问写了一行。给同学们10多分钟的时间做，中间看学生做着费劲，又提示了一下，某时刻的速度是由两个分速度合成的，竖直方向的速度好办了，水平方向的速度怎么求，还记得期末考试的实验题吧，要用到某段时间内中间时刻的瞬时速度等于这段时间内的平均速度，还有得它s=at2□同学们有的能做个差不多，但做起来好困难呀，这学生实在是基础太差了，温德爽说第一秒内的水平位移是4cm□第一秒末的速度为什么会是8cm□这很正常，但他就是有点想不清楚，计算能力太差

了，口算都能算出来，动笔算，算好半天也算不明白。

这节课这个练习题加问法，对运动的合成与分解的理解很有好处，这对下节开平抛运动是个很好的铺垫，这个内容设计的非常好，很有利于差学苗学校学生的学习。题多了反而不好，应当少而精，不能盲目追求量，要一点点，慢慢来，不能急燥，要求应有更好的耐心。

我这个题是这么讲的，讲的很细，学生听得津津有味，我讲得一字一板。

不写了，我要上课去了，上午最后一节，第五节，是二班的课。

中午回家吃了点饭，上网看了一下《物理教学反思笔记》，有20xx多次点击了，好热的贴子，心里很高兴，回了几句，然后就关了电脑，来到学校，办公室还上着锁，打开锁，取出笔记本电脑，放了一首丁香花，一边放，一边打开了没写完的文章，启动万能五笔，在wps20xx中开始了我的文字驰骋。

二班的课，同学们把书翻到86页，做一下第4题，同学们说做完了，那就讲吧，我在黑板上画了直角坐标系，横轴很长，纵轴较短，标上了x□y□物体在1秒末的水平位置是4cm□竖直位置是10cm□在坐标系中描点，第2秒末的位置在哪呢，水平位置是12cm处对不对，学生很多说对，这是在正常不过的，因为太前两个班我已经领教过了，好好看看题，每1s通过的水平位移依次是4cm□12cm□20cm□28cm……是什么意思？我在横坐标上4cm的点后画了一个曲线代表第二个1秒的位移是12cm□然后画了一个点，这个点跟原点的距离是16cm□在第二个点的位置在离原点16cm处，很多同学就这么点意思也读不出来，而且这是在第二章匀加速直线运动中，练习了几遍，我的嘴皮子都摩薄了，说归说，还得把把第二个点又找

了出来，一个时刻对应的是一个点，也就是一个位置，一段时间对应的是位置的变化，也就是位移，0到1秒末这段时间的位移是，我在黑板上画，0到2秒末这段时间的位移是，也在黑板上画出了，1秒末到2秒末的位移是，在黑板上画，这每个位移又是由水平方向的分量和竖直方向的分量合成的，在黑板上画，下面该你们再做一做了，模仿一下，看能不能模仿上来，同学们纷纷动笔画，这些学生模仿能力太差，真是想出他们是怎样从小学到初中，又到高中的，中国的教育改革好失败。

又过了几分钟，我说，书上这个题的目的是为了练习位移的合成与分解，咱们再通过这个题，练习一下速度的合成与分解，再看看速度的变化，这与加速度有关，与合力有关。我在原题的基础上再加两个问法，同学们再做一下，说着在黑板上写下了两个问法。

看同学们干比划，就是比划不上，我提示了几句，运动到某点的速度具有水平方向的分量，竖直方向的分量，这时的瞬时速度是这两个分量合成的，现在知道竖直分量，只是不知道水平分量，把此时刻的水平分量求出来是个关健，并在黑板上画了速度的方向，是切线方向，对吧，它是由两个分量合成的，并把它画出来了，水平方向的分量是由水平方向的，初速度为零的匀加速直线运动决定的，是利用期末考试的实验题的方法，有两个知识点，一是求某点的瞬时速度，另一个求加速度，好好想想，做吧，然后就到下边走走，看同学们做，只见同学们，捂捂扎扎，真是笨的要命，苏东明问，老师，你那是画的速度时间图象呀，我这个气呀，不是，我在黑板上画了一个坐标，标上v□t□这才是速度时间图象，这个是分速度，合速度，都是速度，哪来的速度时间图象。

又等学生做了一会，有的学生不认真做，在那玩，我板着面孔说，认真做，个别的学生不再玩了，看着他们在本上写写算算，心里暗笑，真听话，我好象在放猪，他们现在的思维能力不是一天两天混成的，也是日积月累呀，开讲了，水平

方向上第二秒末的速度怎么求呢，在黑板右侧画了一个纸带，第二章的匀加速直线运动的实验，打点计时器，每隔0.02秒打一个点，0.02秒就是一个时间间隔，为了便于测量，我们每5个点取一个计数点，两个计数点的时间间隔就是5个0.02秒，是0.1秒□t=0.1秒，匀加速直线运动的特点，时间中点的瞬时速度等于这段时间的平均速度，任何一个直线运动的平均速度等于位移除以所用的时间，也就是前一段距离加上后一段距离，再除以2倍的t□在这个题中的水平速度，第1秒末的瞬时速度就等于4加12等于16，再除以2秒，就是8cm每秒，在1秒末的点上画出水平方向的分速度是8，竖直方向的速度是10，画出合速度，是切线方向，所以合速度的大小是根号下164cm每秒，在黑板上画出来，第二秒末的水平速度是12加20等于32，再除以2，是16cm每秒，又在黑板上画出了，同学们在算算后面的两个吧，同学们又开算，总算是能明白，又会点了，我看有的同学画的水平点不对，上面标着1秒，2秒，距离一样，画出来的图象是直线，这是物体实际运动的轨迹，不是速度时间图象，这个横轴是x□并不表示时间，指的是距离，但学生却会认为是时间轴，这脑袋是怎么想的呢，我说，你们这脑袋我不知道是怎么回事，不知道小学老师，初中老师怎么教的，也不知道你们是怎么学的，真是愁死我了，你们真是猪都不如，好好学，过两年就能撵上我了，就能赶上猪了，同学们笑。

下面看第二个问，0时刻的速度没有水平分量，竖直分量是10，这就是此时的速度，1秒末的速度竖直方向是10，水平方向是8，这个是合速度，看0时刻的速度与1秒末的速度变了多少，在黑板上画出矢量图，速度增量是水平的，大小是8cm每秒，再看第二秒末的速度与第三秒末的速度，在黑板上画出矢量图，速度增量也是8cm每秒，这个速度增量可以用另外的公式算，板演，得它s=at2□得它s是8cm□t是1秒，所以加速度是8cm每2次方秒，1秒钟的速度增量就是8cm每秒，后边最后一个点的速度矢量图边讲边画，后面还有，就点点了，继续拓展，速度变的原因是有水平向右的加速度，得它v=at□有

加速度的原因是有向右的恒力，把这个图顺时针转90度，用手比划，这个竖直向上的速度，就成了水平的了，水平向右的力就成了竖直向下了，就可以看成，手中拿着粉笔头，水平抛出，在空气阻力忽略的情况下，就是平抛运动，学生点头，我讲这个题的目的是为了学习下节的平抛运动，这个同学们理解了吗，同学们再仔细想想这个题，好好模仿一下吧，然后我的手往下一耷拉，不要撩下爪就忘了，咱们都属耗子了，不要这样，认真点，不能学点，马上就忘了呀，学生们笑。还有不到1分钟了，后两个选择题就不讲了，我等了等，铃响了。

反思：这节课上的很成功，面对这样的学苗，真是没办法，但确实有好多学生在认真地学，老师的信心来源于对教育的反馈，虽然有的学生学不会，但还有那么多同学在学，这就是对我最大的安慰，这种执着是要随着年龄的增长而减退的，但我现在依然执着，我不能要求所有的孩子都一样，人与人是不同的，生下来，基因就不一样，怎么能让他们一样呢，不管怎样都要有第一名和最后一名的，只要他们能认真的跟着你学，这就足够了，足可以使你不辞辛劳的为他们努力工作，而不是混一天是一天，抓住知识点，找到学生的出错的地方，帮助他们改正过来。

高二物理教学反思篇五

在教学创设一定的教学情境，目的是引起学生心理的内部矛盾冲突，从而引起他们的好奇心，激发起学习的动机，使他们兴趣盎然地投入学习，变“要我学”为“我要学”。让学生在课堂上动起来，使学生真正成为学习的主人。因此，在课堂教学中，合理创设和运用情境，激发学生的学习兴趣，帮助学生理解教学内容，能够提高教学效率。

在教学中教师可以通过直观手段与语言描绘相结合等手段，营造适宜的氛围，把学生的情感活动与认知活动结合起来，使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼自己，提高自己。

教学情境是教学的突破口，他在教学中所起到的最大作用就是让学生在不自觉中达到情景交融，使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，全身心地投入到学习之中，从而保证教学活动的有效性和预见性。

在物理教学中所创设的教学情境必须满足一下特点：

物理知识来源于生活，应用于生活。教学中所创设的情境必须具有生活性。既要注重联系学生的现实生活，在学生鲜活的日常生活环境中发现、挖掘学习情境的资源。又要深入挖掘和利用学生的经验。正如陶行知先生所说："接知如接枝。我们要以自己的经验做根，以这经验所发生的知识做枝，然后别人的知识方才可以接得上去，别人的知识方才成为我们知识的一个有机部分。"

强调物理教学情境创设的形象性，其实质是要解决形象思维与抽象思维、感性认识与理性认识的关系。在物理教学中有一些教学难点，学生不易理解，究其原因是因为抽象。因此在创设的教学情境时必须强调情景的可见性，要让学生摸得着的、看得见。它能有效地丰富学生的感性认识，帮助学生从感性认识向理性认识的转化和升华。同时应该能够促使学生通过想象和联想，超越个人狭隘的经验范围和时间、空间的限制，既让学生获得更多的知识、掌握更多的事物，又能促使学生形象思维与抽象思维互动发展。

使学生的思维从疑问开始，在联想和想象中活跃，在获得正确答案中发展，在理解、深化、运用物理概念的过程中得到强化，例如"浮力"，来自于生活中的经验往往成为学生思维的障碍，学生常常误以为浮力跟物体的质量、密度有关，跟物体浸入液体中的深度有关，沉入水底的物体不受浮力等，为了使学生建立正确的概念，设计如下问题情境：（1）用弹簧秤分别挂起同体积的铁块和铝块浸入水中，要求学生观察弹簧秤示数，并提问：这说明了什么？（2）用弹簧秤挂起铁块慢慢地浸入水中，让学生观察弹簧秤示数变化，待铁块全

部浸入再置于不同深度，提问：观察到什么？（3）换用煤油或酒精重做上面的实验，让学生观察并回答液体密度不同，弹簧秤示数有何不同？这些问题源于生活实际，但又往往被人们熟视无睹或与常规生活经验相悖，这就更使即将展开的教学笼罩上一层趣味的光环。

以上是我对初中物理教学中的情境创设的一点看法和做法，教学情境一般交叉、变换用于教学，要使效果显著，关键是根据教学内容和学生实际，灵活应用，为学生学生创设良好的教学情境，使学生摆脱消极被动困境，让学生学得生动活片、积极主动。

高二物理教学反思篇六

物理复习课教学辛勤劳累，有时候得不到应有的收效，我觉得主要在于以下两个方面：

1、在涉及“基本知识”的复习课中，往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理学习的钥匙，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地要顺应学生的心理需而发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以住，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这

就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

二、解决途径：

作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

在章节复习中，通过以实验的复习为载体，把相关的物理各知识点的复习引入，同时把基本技能和概念等加以复习，感觉效果还不错。

三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以实验为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以实验问题开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对实验进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答问题的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用的过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，具有基础性、针对

性、量力性、典型性和层次性。我们教师应该如何选择习题呢？初中物理是打基础的时期。所以，首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题，这对巩固基础知识是非常不利的；其次，习题应该具有针对性，一节课上下来，一个章节复习过后，重点在哪我们的习题就要针对到哪，起到巩固知识点的目的，不要让一些无用的题目冲淡了重点；再次习题应该具有量力性，难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。

要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果，而不是就题论题，所以应该有选择性布置作业，最后，还有一个习题的层次性问题，知识的掌握是循序渐进的，习题也应该把握一个由易到难的逐步上升的台阶，要避免讲授完新知识后，立马把大量的复习题，好像难不住学生就显示不出老师的水平似的。

3、作业要布置了必收交、收交了必批改改、批改了必讲评、讲评了必订正，做到反馈全面，校正及时。但在我所教的三个班级中，都存在有十几个学生做作业时态度较差，对于知识公式的应用的基础题不记知识和公式，随心所欲瞎做，填空和选择随便乱写，而对于实验和计算就干脆不做，上课时，尽管把是什么知识？怎样使用知识解决的步骤和方法解决都做了详细的分析，但学生也不改，这种情况一直在困扰着我，没有找到行之有效的方法和手段。今后还需在这方面加以研究，力争找到解决的方法。

4、一组题目解完后，应带领学生回过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多

解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

5、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，由此也能立即获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧“夹生饭”，这样教与学的'针对性都强，及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。

高二物理教学反思篇七

周四上午第一节课，我在7班上了一堂复习课公开课——弹力、重力、摩擦力综合复习课。在我准备这节课时，因为在7班，学生程度也不好，要利用小组合作教学模式困难比较大，心里就有些没底，不知所措。所以我就提前开始着手，认真选题、编写导学案。

1、选题时，认真阅读考纲，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用的过程，能深深印入到学生的脑海中。难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果。

2、在教学设计的过程中，首先把这三节的知识框架在课前已经让学生板书到了黑板上，上课时我引导学生对照黑板进行提问，并标注重难点，加深学生对知识的整体把握。其次我针对7版小组的特点：1——4组基础薄弱，分派归他们的任务

较简单，主要是基础知识的实际和应用，激发其积极性。5——8组程度较好，负责展示一些有难度的题，尤其是8组分派了2道题。再次，针对每个重点题型利用多媒体课件进行点拨提升链接一道中考题加以对知识的应用提高。针对考点我设计了课堂检测，再次巩固对知识的理解与应用。

3、利用评价机制充分调动学生的积极性，课前我和学生说：1——4组对抗比赛，5——8组对抗比赛选出优胜组进行实物奖励。

通过实际的操作，确实在讲课的过程中节省了不少时间，同时每个知识点都能讲到。并且还有大量的时间和学生互动，活跃了课堂气氛。和以前相比学生的积极性大幅度的提高，课后同学们反映也很好。通过重点讲解某个习题而带动类似的一串习题，即讲了知识又给学生课后发挥的余地。一组题目解完后，应带领学生回过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

讲完评课的过程中各位老师也都肯定了这次公开课很成功，学生确实积极性高，个个都精神饱满。但是我自己也感觉到有不少不足之处，比喻有些小的细节没有讲到，作图时应规范的利用直尺板演，进而提高学生作图的规范性。中考的考点最好在课件上呈现使学生对中考考点更加明确。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高二物理教学反思篇八

学生思维的发展经历从不成熟到成熟，从低级到高级的发展过程。这是一个梯度的问题，所谓梯度，就是经历由易到难，由简而繁，层层递进，步步深入，把学生的思维一步一个台阶地引向求知的新天地。因此我们要服务于学生的思维导向，突出课堂教学进程的层次性，要紧扣学生的起点、思维的转折点。因此我们在设置思维的过程中要诱导学生将注意力集中到该问题特征上来，并由此产生强烈的思维活动。比如学习弹力时，可以设计这样等一系列的问题：

（1）生活中哪些地方用到了力？

（2）通过压气球、拉弹簧、拉橡皮筋、说说你感受到的力？

（3）除了手可以施力，物体可以施力吗？

（4）有力必须接触吗？

（5）捏橡皮泥和压气球相比，都是形变，但又有什么不同呢？

（6）说说形变和弹性形变有哪些区别？

（7）通过拉弹簧、压直尺，说说形变和外力有什么关系呢？

（8）是不是外力越大，形变越大呢？

这些提问，紧扣教材要求，使学生的思维由易到难，层层递进，步步深入，学生的思维被激活了，问题弄清楚了，教学

目标也就大到了，这就为引出弹簧测力计提供了思维的保障，进而激活学生的思维。