

# 2023年幼儿园的音乐教学反思 幼儿园音乐教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园的音乐教学反思篇一

- 1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点和切分音的唱法。
- 2、体验做中班小朋友的光荣感。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。

- 1、与歌词内容匹配的图标若干，节奏图谱一张，配套音乐。
- 2、大鼓一个。

一、谈话导入，激发幼儿学习歌曲的兴趣。小朋友开学了，我们现在是什么班级啦？那我们就是中班的小朋友了。

二、欣赏歌曲，熟悉歌曲曲调。

- 1、初次欣赏，初步欣赏曲调。

我们来一起听一首专门为我们中班小朋友写的歌曲。

- 2、第二遍欣赏，请幼儿随音乐哼唱做动作。

喜欢这首歌曲吗？请小朋友跟着音乐声一起哼唱，还可以做一些你喜欢的动作。

三、进一步熟悉歌曲，学习歌词。

1、说一说歌曲的旋律、感受。

听了这首歌曲，有什么感觉呢？这首歌曲是快是慢？怎么听出来的？

2、对照图谱，帮助幼儿熟悉歌词。

我们在听一听音乐，你都听到了什么？（随音乐出示图谱）我们来跟着音乐一起唱一唱吧！

3、初步讲解附点音符、切分音的唱法。

这首歌曲的唱法和我们以前不一样，×、××/有一个小圆点的要延长，叫做附点音符。歌词下面有横线的符号是切分音，是加强语气的要用力地唱。

四、增加练习形式，提高歌唱兴趣。

集体合唱我们变成中班的小朋友了，开心吗？为什么？那我们一起来开心地唱一唱

《我是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般

的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所措，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

## 幼儿园的音乐教学反思篇二

1、熟悉音乐旋律，通过律动游戏感应乐曲ababa的曲式。

2、大胆创编洗澡动作，并按音乐四拍节奏变换动作表现。

3、体验洗澡游戏带来的乐趣。

1、乐曲《洗澡歌》、《呼噜呼噜清洁歌》，小花猫洗澡图片5张。

2、道具：铃鼓、砂蛋，水袖（用篮子装着、人手一份）。

：感应乐曲ababa的曲式结构，根据不同乐段大胆创编洗澡动

作。

：按四拍节奏变换部位做洗澡动作。

1、入场律动。《洗澡歌》做律动入场。

2、故事引入，出示小花猫图片。

故事讲述：这是一只既贪玩又懒惰的小猫，整天在草地上踢足球、打滚、捉蝴蝶。回到家还懒得洗澡，看看它现在的样子，小动物都不喜欢，它走在大街上大伙都捂着鼻子离得远远的。它去找大白鹅踢球，大白鹅见了说：“你身上臭烘烘的，我不要和你玩”。它又去找小白兔捉蝴蝶，小兔子说：“你身上脏兮兮的，我不要和你玩”。这下子小猫着急了，赶紧跑回家洗澡。洗澡后的小猫真漂亮，走在大街大家都赞美它。

3、用肢体感应曲式。

（1）完整欣赏乐曲。（做拍手、洗澡等动作引导幼儿感应）  
师：听了这首《呼噜呼噜清洁歌》你有什么感觉？（2）创编洗澡动作。

师：小猫刚才是怎样洗澡的？（观察图片中的小花猫洗澡的动作，引导幼儿模仿并创编洗澡动作）（3）随着音乐做洗澡律动。

**a段**：带领幼儿用肢体各部位做各种各样的洗澡动作。（一个四拍换一个部位动作）

**b段**：肢体不同部位抖动，做冲水动作。

4、乐器感应曲式。

师：洗澡的时候我们需要什么工具，先洗哪里，再洗哪里？  
（引导幼儿说出洗澡的工具和顺序，并且自主选择乐器，想象代替工具进行律动游戏。）

### （1）铃鼓（脸盆）

a段舀水：拍子的感应，铃鼓当脸盆舀水，可有前、旁、后各个方位。

b段抖动：颤音感应，身体抖动做冲水动作。

### （2）砂蛋（香皂）

a段香皂轻搓：四拍的感应，砂蛋当香皂，轻敲身体洗澡

b段抖动：颤音感应，砂蛋当痒子水撒痒子水的动作。（3）水袖（毛巾）

a段：拍子的感应，用水袖当毛巾在身上大面积洗刷，每四拍换一个部位。

b段：颤音感应，抓住水袖两端，搓洗背部。

## 5、洗澡律动

（1）梳理洗澡顺序。

（2）全体幼儿站成圆圈队形，完整伴随音乐表演。（注意引导幼儿听辨音乐，根据四拍节奏变换洗澡的动作，并注意按洗澡的顺序表演）

## 6、合作表演洗澡

（1）请两位幼儿示范表演双人洗澡。

(2) 自主选择伙伴，尝试练习双人合作洗澡。

(3) 随音乐双人合作表演洗澡的律动。（重点引导幼儿在a段做互相擦香皂，擦身等合作洗澡的动作，并随音乐协调表演）

## 7、小结评价

提问：勤洗澡，对我们身体有什么好处？

小结：洗澡有利于身体健康，小朋友们要做勤洗澡、讲卫生的好孩子。

在其余的活动时间播放其他的ababa曲式的音乐，让幼儿自己创编各种小游戏，并及时的知道与评价。

## 幼儿园的音乐教学反思篇三

1. 在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。

2. 能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。

3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1. 图片。

2. ppt课件。

（一）回忆故事内容，引起幼儿兴趣。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？

教师根据幼儿回答出示动物图片。

(二) 用三个字，一句话的方式来说一说动物睡觉的状态。

1. 引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2. 引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

(1) 大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

(2) 猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，长颈鹿睡觉静悄悄。

(二) 熟悉歌曲，学习感受。

1. 完整讲述，记忆歌词。（标记记忆法）教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2. 教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3. 幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。（藏图法唱2—3遍）

4. 变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

（三）动作表现，体验乐趣。

1. 启发引导，动作表现。

3. 给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

（四）拓展经验，丰富歌词。

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 幼儿园的音乐教学反思篇四

爱唱爱跳是每个幼儿的天性，也是幼儿的一种语言，很多幼儿听到音乐就会手舞足蹈，这种表现正是幼儿对音乐的领悟，更是他们艺术创造的源泉。过去我们的音乐教学活动，大部分都是以老师教，幼儿学为主，一首歌曲老师反复教唱，幼儿机械地练习，一个舞蹈或者音乐游戏都是老师活动前设计好动作，再手把手地教给孩子，不难发现幼儿在机械模仿过程中缺少幼儿自己对歌曲、舞蹈和各种音乐游戏的理解，也忽视了幼儿在活动中的情感和体验。这种以老师为传统的教学模式，大大禁锢了幼儿的想象力和创造力，也很大程度上扼杀了幼儿参与活动的用心性。

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生明白十二生肖的先



后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能透过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二……又是怎样排列？之后，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真搞笑。

《纲要》中明确指出“幼儿艺术活动潜力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，并根据幼儿的发展和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导”，结合我园开展的《如何促进幼儿在教学活动中的主动性》的教研活动，更好的贯彻《纲要》精神，我在本次音乐活动中做了如下探索：

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，幼儿有了学习兴趣就会有动力，它能促使幼儿创造性地学习，所以，激发幼儿的音乐兴趣，对培养幼儿的音乐素质，健全审美心理是起着重要作用的。第一环节：猜谜语时有的同学反应敏捷，一下子就猜中了，而别的学生还没有理解谜面。为了让更多的学生熟悉这一种动物的特征，我又故意问了猜中的同学是怎样明白谜底的，学生便列举了这种动物的特征。老师出的谜语猜完了，还能够让学生互相出题猜谜语。这样学生在不知不觉中已熟悉了各种动物的形象特征。我力图把课堂还给学生，让课堂充分发挥学生的潜在个性，创设学生为主的自主学习情境，以游戏寓于教学中，使学生在玩中学，玩中悟，这样学生的形象思维和主动性便得到培养。

幼儿为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。总之，这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、用心地参与到活动中。透过让小朋友自己选取演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的潜力；透过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造潜力。

综观整堂课，能透过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一齐，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时就应给学生一个准节奏，并之后提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐搞笑；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后就应明确地给学生一个评价，这样让学生明白什么样的声音是美的、怎样表现是好的等。

## 幼儿园的音乐教学反思篇五

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，是显露孩子个性、爱好、潜力的最好途径。所以，我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的用心性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

一、大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。透过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受，逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境，提高歌曲表达力。

三、透过欣赏，提高鉴赏潜力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物主角的变换，发挥想象，大胆地自编动作，使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐，表现音乐总之，对于大班孩子来讲，教师只能遵循幼儿的年龄特点，利用多种形式，突出一个“活”字来进行音乐教学，才能激发他们对音乐活动的兴趣，提高了他们的音乐素质，同时也大大促进了其智力的开发。

陈鹤琴提出：音乐是儿童的天性，儿童的本能，音乐在儿童生活中占有极重要的地位。幼儿音乐活动是一种有声音、有情趣的艺术活动。透过让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿去体验音乐，去感知音乐，去表现音乐，从而获得很大的快乐。让幼儿在搞笑的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标，这是我们教师就应努力的方向。也是我设计这个活动的目的。

小班孩子很容易被一个故事，几张图片吸引，所以课前我根据歌曲资料准备了富有童趣的图片来调动幼儿的兴趣，这节首歌曲歌词简单，主要难点在最后一句“汪汪”两声叫，大多数幼儿都不能很好的控制住自己，原因有：一，我没有给幼儿一个开始口令，所以导致幼儿在“汪汪”两声中听上去有参差不齐的感觉，听上去有的幼儿多叫了，其实是有早叫晚叫区别在里面。二是在教具的准备上，如果我能够透过教具用一些延长音的标记，透过指图来让幼儿明白最后第二句的实值。因为幼儿记忆歌词的方法主要有动作和图片。

幼儿是天生的表演家，课上，幼儿根据生活中的经验创编了歌词资料的动作，同时作为教师也要富有一个童真，完全融入到幼儿中去。小班上学期幼儿年龄小，刚入园很多幼儿还不愿意表达自己的想法，这就需要教师自身语言和体态的魅力，鼓励幼儿歌唱，能够采取不同形式的练习演唱，活动中，我没有思考到幼儿掌握状况，联系的次数太少，如果形式再

多一点，我想效果会好一些。切忌教师一个人在课堂上唱独角戏。

孩子最爱的莫过于游戏了。孩子天生喜欢游戏，她们会沉浸在游戏情景中去，当然老师也要参与到游戏中去，活动中我先是自己当“小花狗”幼儿当“肉骨头”和幼儿一齐游戏，让孩子们进一步零距离接触，然后是请幼儿自主的选取主角游戏，看着孩子们开心的样貌，我想这才是活动的重点吧——让幼儿愉快的参与活动。