

# 小蚂蚁教学反思 小学语文教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小蚂蚁教学反思篇一

苏霍姆林斯基说：“学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的交流，在所有的学科中，语文学科是得天独厚的，这是因为语文教材本身就是情感的海洋。”可见，“情”在语文教学、语文学习中是多么的重要！成功的语文课，无不是教师、学生、文本和编者之间产生强烈的感情共鸣。而《十里长街送总理》刚好是一篇感人肺腑的叙事之作，在教学时，以教师情感来激发学生的情感，深入文本所描述的情境中，用学生体会到的情感，来感悟文本所要表达的情感，以此来内化情感。使课堂达到情融融，意切切的境界。

（抓重点句：“好象有谁在无声地指挥……鼓不得擦去腮边的泪水。”感悟、品位完后）

师：（以十分悲痛的语调叙述，做到“情动于中而言溢于表”）同学们，这种对总理无限崇敬和失去总理无限悲痛之情，不仅是首都人民如此，全国亿万人民都是如此！让我们一起来再来读这句，表达全国亿万人民的心声吧。（学生声情并茂地读）

生：我想起在飞机遇险的时候，总理把自己的伞包让给小杨梅，他把生的希望让给了别人，把死的危险留给了自己。

师：是呀，多么崇高的品质！

生：我想起在《一束鲜花》中，邓大姐很喜欢鲜花，可他却叫司机把鲜花送还给酒店，因为那是公家的东西。

师：多么地大公无私呀！

生：我知道他经常一夜工作到天亮。

师：对工作多么地负责呀！

……

师：这样的事迹，我们是枚不胜举。就单单在这十里长街上，我们的周总理——（引读书中句子，反复读后让学生谈自己的体会）

师：然而今天，我么再也看不到他的身影了，他静静地——（引读句子：躺在灵车里，越去越远，和我们永别了！并顺势出示周总理去世后静静躺在那的照片，把学生带入情境中。）

师：让我么打开历史的记忆，看看周总理那精彩的瞬间所留下的永久的怀念。

## 小蚂蚁教学反思篇二

俄国大诗人莱蒙托夫的《祖国》一诗，发表于1841年4月号的《祖国纪事》杂志。诗歌把两种爱国主义的观点对照得十分鲜明，一种是真实的、有血有肉的、深入人心的，一种是虚伪的、华而不实的、脱离人民的。诗人说，“我爱祖国，但用的是奇异的爱情！”“奇异”就表现为不同于统治阶级的传统说教，明确否定沙皇统治集团所宣扬的那种虚伪的甚至反动的爱国主义。诗歌通过令人感动也令人信服的形象描写，

指明了真正的爱国主义是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的。

《黑人谈河流》这首诗，诗人用一幅一幅的历史图画，把我们的思想带到了绵邈的人类的洪荒时代，让我们感到了在人类历史发展的长河中，黑人民族的伟大作用。把抽象的哲理，完全融会于形象的诗句之中。以不可遏止之势，把诗人胸中的郁积宣泄出来。这首诗的艺术构思是跳跃的，但又有着严密的思想逻辑：我认识河流——它亘古如斯，比人类久远——我在河流的哺育下发展、繁殖，河流是我生存的见证——因此我认识河流——生活折磨了我，教育了我，我的思想、灵魂和河流一样深沉。

由于对外国历史的不了解，同学的情感难以得到共鸣。我想，作为教师，有的时候也很无奈，为了中考，也不得不把这么好的诗歌简略的上一下，同学囫圇吞枣，并没有真正地领略到诗歌的神韵。

### 小蚂蚁教学反思篇三

今年我再次担任三年级语文教学工作。三年级是一个由低年级向高年级过渡的阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级。因为三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在摸索中前进、在实践中反思。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，

让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。教材中的32篇阅读课文，针对不一样的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的潜力，让他们向同伴介绍。教育家苏霍姆林斯基以前提出“人才只靠人才去培养，潜力只能靠潜力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的资料更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，我认为平时就应多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，资料上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮忙学生从小练好语

文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。

## 小学语文教学反思8

本课讲述了中国著名教育家陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，引导他们认识到蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，体现了陶行知先生良好的教育方法和对孩子们的关心爱护。对于这课的教学重难点我定为：1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。

陶行知先生如何教孩子认识蜻蜓是本文的主线，在引导学生了解蜻蜓的知识时，我先让学生默读课文，自主学习，了解蜻蜓的特点和作用，然后结合自己在预习时查找的资料填充进去，用自己的话来介绍蜻蜓。我组织学生以小组为单位，让他们互相介绍蜻蜓。课上，学生们绘声绘色地说着蜻蜓的知识。我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

本节课，我让学生在预习时查找资料，学生们找到了许多，有的还把资料打印了出来，张贴到黑板的一角，同大家一起分享，有的学生把收集的资料牢记在心，通过自己的口说出来的，课堂上情绪很高涨，学习的气氛也就越浓厚了。

为了让学生充分了解陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点，在教学中我着重突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语的教学，引导学生就这些重点词句展开讨论。同时补充了陶行知的资料、故事，帮助学生更深入地了解陶行知，从先生教育学生的一个个小故事中再次体会到陶行知先生的慈爱和谆谆教导。

## 小蚂蚁教学反思篇四

《天路》是北师大小学语文四年级下第十单元第一篇主题课文。这篇课文是新入选的篇目，文本离学生生活比较远。虽然课本提供了《青藏铁路简介》做为补充资料，但仅凭这些文本内容和孩子的生活阅历，是无法深入理解课文的。

这篇课文的教学重点是把握主要内容，借助《青藏铁路简介》弄清建设者们是如何克服复杂冰冻土层、恶劣天气和极度缺氧这些困难的，感受的建设者们身上无私奉献、乐观向上和科学创新的精神。为了突出这一重点，我在课前就让学生们广泛搜集有关青藏铁路的资料，认识到青藏铁路对西部大开发的重要意义，以韩红的一曲《天路》导入课文，让学生带着以下问题：为什么把这条铁路称之为天路？这条铁路经过哪些地方？开凿风火山隧道时遇到哪些困难？阅读课文并找出答案，为了让学生更直观、更多地了解青藏铁路及开凿风火山隧道遇到的困难，在教学中播放了大量的课件，帮助学生理解课文，学生对建设者们的敬佩之情油然而生。

1、课堂上，我给学生提供解读文本所需的广阔的知识背景，如补充了青藏高原、青藏铁路的图片，青藏铁路的路线图，补充了几个“世界之最”的图片，这些资料有效地帮助学生感性认识修建铁路之难，理解“天路”的含义，激发孩子的自豪感。

2、让学生学习搜集资料，交流整理。我认为，孩子带来的资源才是最广阔的’资源。搭建平台，让孩子来交流自己了解的情况，可以实现课堂资源的最大化和最优化。这堂课上，我也欣喜地看到孩子们不仅是查找了资料，也进行了有次序的归类，能根据老师提供的话题，有条不紊的、简洁明了地发表自己的看法。这和他们平时的阅读积累是分不开的。

一节课下来，能较好地完成教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排等，希望在今后

的教学中能注意这些问题并及时、较好地解决。

## 小蚂蚁教学反思篇五

《这条小鱼在乎》讲述了一个小男孩尽力拯救那些被暴风雨卷上岸来，困在浅水洼里的小鱼的感人场面。文章的后半部分主要写的是一位先生和小男孩的对话，从两人的对话中，我们知道小男孩明知自己这样做无济于事，但仍尽自己的力量奋力拯救小鱼。在教学中，怎样能够让学生真正感受到小男孩的‘善良、纯真的性格呢？这节课，我首先让学生从阅读入手，让学生采取阅读领悟相结合的方式，联系自己的生活体验、个人情感谈体会，谈感想。这次的阅读，跟以往不同。课堂中，我只是扮演了引导的角色，学生真正的成为了课文的读者。

阅读中，我引导孩子们通过想象，深入到小男孩所面临的环境，让他们获得真实的情感体验，然后把自己的所思，所想，所悟说出来，大家共同讨论、交流。这样，整个阅读过程突破了习惯性的思维，学生在主动积极的思维和情感活动中，加深了理解和体验，受到了情感熏陶，获得了思想启迪，真正感受到了小男孩的善良、纯真的性格。

这节课，学生们通过阅读，能够把自己真正的融入到课文的情境中，并说出了自己最真实的感受，是我感到最满意的地方。但在教学中，还存在一个亟待解决的问题，那就是，学生的语言表达能力普遍有待提高，今后，我在教学中一定要有意识地锻炼学生在这方面的能力。

## 小蚂蚁教学反思篇六

这篇小短文描写了秋天的美丽景色。语言优美，结构严谨，最后点明中心——是勤劳的人们画出了美丽的图画。

学完生字，我让学生拿出笔来，看看课文中写了哪几种景物

把它们找出来，在下面画上小圆圈。我在教室里巡视，发现有的学生不知画什么，有的画出一整句话。我叫大家暂停，对他们说：“课文中写了哪些秋天的景物呢？有梨树。”我转身在黑板上写下“梨树”然后在下面画上小圆圈。这下，同学们懂了，快速地画出了“苹果”、“稻海”、“高粱”。

“把这些景物在图上找出来，标上小红旗好不好啊？”我提出了第二个要求。这个任务同学们都爱完成，很快就画完了，看着图，让他们感觉秋天真得像幅画。第三个要求提出来了：“同学们读书，看到‘挂起’这个词了没有？梨树后面是挂着，苹果、稻海、高粱后面都是什么词呢？能不能用曲线画出来呢？”“能——”学生们兴高采烈。画完了，我紧跟着追问：“梨树上挂起了什么？”“灯笼——”“在灯笼下面也画上曲线，后面的同学们自己就能找出来，我看谁找得快，别忘了画上小曲线啊！”