

大班美术橘子树教案(优秀10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美术橘子树教案篇一

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”下的二级主题“了不起的中国人”中的一个内容——京剧脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿对它并不陌生，教师也经常在职角中创设绘制京剧脸谱的活动，如果再以集体教学的形式开展关于京剧脸谱的美术活动，可能无法引起幼儿的兴趣。因此，本次美术活动我们引入了中国具有悠久历史的传统戏剧——川剧，通过川剧特有的“变脸”，尝试在美术活动中实现游戏和教学的巧妙结合。

1. 迁移已有的绘画创作经验，创造性地绘制面具。
2. 小组协商完成游戏，体验小组合作的快乐。

自制面具(眼睛和鼻子处挖洞)、炫彩棒、勾线笔、川剧表演的视频、供幼儿欣赏的面具作品等。

一、欣赏川剧表演“变脸”

1. 欣赏第一遍后讨论：这位演员在表演什么节目？他是怎么表演的？
3. 教师小结：这位演员表演的节目是川剧的“变脸”，川剧的“变脸”就像我们中国的京剧一样，是我们中国特有的“宝贝”，人们把“变脸”称为绝活。

二、欣赏面具作品

1. 师：你们想不想玩一玩“变脸”的游戏？玩游戏之前我们先要认识不同颜色的面具。
2. 师（翻开红脸面具）：这种面具是什么脸（提醒：什么颜色最多就叫它什么脸）？这张面具上的红色最多，所以我们就叫它红脸。

三、讨论面具的绘画方法

3. 师：眼睛变好了，该轮到鼻子变变变了（鼓励幼儿大胆想象，每当幼儿说出一个图案时，教师就在空白的面具上进行填画）。
4. 师：“五官变变变”的游戏真有趣，嘴巴已经等不及了，你们快想想嘴巴能变成什么？
6. 师：先找一支绿色的勾线笔将刚才画过的五官勾一下。然后，我们可以找一找绿色的朋友（淡绿色和草绿色）。

四、小组合作完成“变脸”游戏

1. 交代游戏规则

师：四个好朋友，每人完成一张面具。可以事先通过小组协商，每个人完成不同颜色的面具。

2. 幼儿自由创作，教师提醒绘画步骤

提醒幼儿进行“五官变变变”的想象创作，在面具上画好眼睛、鼻子和嘴巴。

用炫彩棒为面具上的五官进行勾线（提醒幼儿为面具涂上颜色）。

为面具涂颜色时，提醒幼儿不要只用一种颜色，可以使用多种相近色。

3. 进行“变脸”游戏

四人一组拿好自己的面具背对观众，听着鼓声节奏依次“变脸”，每次“变脸”后同伴迅速说出面具的颜色。

4. 延伸活动

师：变脸游戏可以四个人玩，也可以一个人玩(教师示范)。

活动反思

“游戏教学法”就是以游戏的形式开展教学，让幼儿在愉快的氛围中，以游戏的方式学习，从而体现“玩中学”的教育理念，本次美术活动正是对“玩中学”理念的一次尝试和诠释。

“变脸”游戏始终贯穿于整个活动过程中，从最初的幼儿为玩“变脸”游戏而制作面具，然后借助自己制作的面具玩“变脸”游戏。在“变脸”的过程中体验小组、师生共同游戏的快乐，感受川剧“变脸”这一中国绝活的独特魅力。

本次活动的环节紧紧相扣，从欣赏川剧视频表演引出“变脸”，到通过欣赏面具化解活动难点，再到最后小组合作开展“变脸”游戏。幼儿的情绪随着游戏的展开逐渐高涨，活动最后师生共同参加“变脸”游戏将活动的气氛推到了高潮。在这个过程中，教师在三个环节中的表现起到了决定活动成败的关键作用。

一、巧用智慧化解活动难点

本次活动的难点在于，幼儿要迁移已有的绘画创作经验，创

造性地绘制面具。欣赏面具和讨论面具的绘画方法是整个活动中最重要的环节，教师表现的好坏会直接影响整个活动的进程和效果。因此，教师需要运用智慧化解活动难点，这对教师来说也是专业能力上的一次挑战。

在本次活动中，教师运用由易到难的层层递进式的提问，帮助幼儿了解不同颜色面具的主要特点。在“五官变变变”游戏中，教师鼓励幼儿大胆发挥创意想象，通过教师的引导逐渐打破幼儿固定的思维模式，但这个环节对教师本身的要求很高，尤其是教师的添画部分，更是对教师自身经验积累的挑战，如果教师准备不充分，就无法对幼儿起到示范引领的作用。

二、任务驱动激发创作热情

与以往幼儿自由创作不同，本次活动中幼儿的创作都是在任务的驱动下进行，即为了玩“变脸”游戏必须要绘制面具，四人小组要进行协商，每个人确定各自面具不同的颜色，并快速投入创作。在这个环节中，教师必须交代清楚游戏规则，当幼儿忙于找朋友、分小组、协商任务时，教师还要及时提醒他们绘画的步骤和要点，并观察小组合作的情况，在他们创作的过程中提供适当的帮助。

三、亲身参与助推活动高潮

本次活动的高潮是最后四人一组进行“变脸”游戏的环节，在这个环节中鼓声起到了渲染气氛的作用，不同的鼓点节奏给出了不同的游戏信号，为活动进入高潮起到了助推作用。

教师在这个环节的亲身参与也起到了很重要的作用，尤其是教师在敲出鼓点节奏前必须根据幼儿当时的游戏情况及时判断，如当幼儿尚未完全明白游戏玩法时，教师敲击的鼓声应该比较缓慢，而当幼儿已经熟悉游戏玩法后，教师敲击的鼓点节奏就应该不断加快，一来可以渲染游戏气氛，二来

可以提高游戏难度，从而增加游戏的趣味性。

总之，“游戏教学法”是尊重幼儿天性的一种教学方法，当我们在美术活动中运用这一方法时，能够使幼儿更积极地投入到创造表现活动中，增强幼儿动手动脑的积极性，提升美术活动的情趣性。

大班美术橘子树教案篇二

大班美术活动《戏说脸谱》

- 1、知道京剧是传统艺术，感受京剧的特点和魅力。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

脸谱图片、画笔□ppt课件、纸、音乐《戏说脸谱》等

（一）观察讨论

导入：小朋友们，上节课我们学习了歌曲《戏说脸谱》你们知道脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

1、教师播放ppt课件，逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

2、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里

（播放ppt）所以现在的脸谱有非常多的颜色。脸谱不仅可以做成艺术品，还可以用作邮票，非常漂亮。

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱吧。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家？

（三）分组讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

大班美术橘子树教案篇三

1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。

2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。

3、培养幼儿良好的操作习惯。

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件

一、 谜语引出主题 钳子一双，尖刀八把， 身披盔甲，横行天下。

二、 利用课件、观察螃蟹的外行特征。

1、 螃蟹是什么样子的？

2、 螃蟹有几条腿？

3、 螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

（二）教师示范讲解

2、 螯是用纸剪成的。你们想学吗？ 重点讲解编纸的方法。

3、 提示注意卫生。

（三）幼儿操作

1、 介绍材料

2、 在制作的时候想好先做脚还是先做螯。

3、 使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。

4、 注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。

5、 教师巡回指导。

四、 展现交流

1、 给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

2、你的螃蟹会爬到哪里去。

大班美术橘子树教案篇四

1. 引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2. 尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

3. 鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。

4. 乐意与同伴交流自己认识的桥。

5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备

(1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。

(2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。

(3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2. 材料准备

(1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

(2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

一、猜谜语，引出主题激发幼儿对桥产生浓厚的兴趣。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

二、欣赏观察

1. 欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2. 观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，

还给人以美的享受。

三、鼓励、激发幼儿创意

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

四、幼儿作画

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）
2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）
3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

五、相互欣赏作品，感受成功体验。（背景音乐声音稍微低些）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。
2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

六、活动延伸巩固加深对桥的印象

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。
2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥

梁。

大班美术橘子树教案篇五

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。

2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。
2. 鼓励幼儿大胆用色。
3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

大班美术橘子树教案篇六

- 1、了解自己姓名的特点。
- 2、大胆想象，用绘画的方式呈现自己的名字。

姓名的图片、艺术签名、了解自己名字的故事

1、点名游戏。

师：老师说出一个姓，小朋友马上接自己的名字，如：师：陈某某在哪里？幼：陈甲甲在这里、陈乙乙大在这里。

2、名字的故事。

(1) 师：我们每个人的名字都是不一样的，你爸爸妈妈为什么给你取这个名字？

(2) 请幼儿分享自己名字的故事。

3、出示象形文字水、月、云先请幼儿猜然后增加难度猜名字。

(2) 幼儿欣赏各种不同的艺术签名。

(3) 我们的名字可以怎么变画？

小结：名字画除了可以按照字的形状名画，还可以根据自己名字的故事进行绘画。

4、幼儿自由绘画。

5、绘画作品分享。

(1) 把幼儿作品展示在班级里。

(2) 请幼儿了解家人的名字并用绘画方式把家人名字画下来。

大班美术橘子树教案篇七

1、尝试跟画英语字母，并进行英语字母的借形想象。

2、体验想象的喜悦。

1、材料准备：8开长方形绿色印泥纸、记号笔、油画棒。

2、认识汉字：春或英文单词□spring

3、教师自身经验准备：熟悉春天时苏醒、活跃的动物和植物，准备3张有spring的单词示范图。

1、出示示范画，幼儿跟画。

重点跟画□spring□线条要按住。

冬天过去了，什么季节又来到了？春天

你们知道春天的英文字母是什么吗？

我们一起写一些，这些字母都变成了胖胖的字母宝宝。

要写的大一点，挡住了就跳过去。

画歪了，画斜了都没有关系。

2、欣赏图片，激发想象。

春天来了，天气越来越暖和，小动物们也都出来活动筋骨了。

蛇睡了一个冬天，天气暖和了，要出来走一走了。

天鹅在水里游来游去，小蝌蚪游呀游去找妈妈了。

春天有很多花开放了，有郁金香、白玉兰、迎春花、桃花，真多呀！公园里、花坛里、，小草都冒出了绿绿的新芽。

3、幼儿想象和添画

根据观察的动物和植物在字母上添画。

重点：在字母上进行借形想象和添画。

春天真热闹，我们看看spring这几个英文字母中都藏着哪些小动物？

s像什么？像春天苏醒的小蛇、像游泳的鳗鱼，像欢腾的龙。

p像青蛙长大的嘴巴，像飘扬的旗子、像棒棒糖。

i像盛开的郁金香，像个小点点也可以变成大大的花。

n像跳动的鱼，像蚯蚓的身体

g像小蝌蚪在摆造型呢

大胆想象，把其他字母都变成春天里的小动物，盛开的花朵，或者发出新芽的小草。

画的跟别人不一样，你就是最棒的。

(2) 点彩法添画背景。

春天的小草被吹得摇头晃脑，我们把小草添画到背景中。

小草可以是斜斜的，也可以是站的直直的。

画纸转一转，小草的方向、风吹的方向就不同了。

4、作品评价

你的英文字母写得大大的，还有一个调皮的跑到外面去了，真不错。

字母里好多小动物都被找出来了，有天鹅、蛇、青蛙、真热闹。

你的小草长长的、多多的，画面变得丰富了，非常棒。

5、作品分享与解读。

大班美术橘子树教案篇八

交通工具在幼儿身边随处可见。他们津津乐道地讲述着，也喜欢通过拼插、制作、绘画等多种形式表达自己的独特想法。大班幼儿具有丰富的想象力，在积累了更多交通工具的新经

验后，设计制作外形、功能奇特的交通工具的欲望更易被激发。因此，通过图片欣赏、讨论交流、想象创作，鼓励幼儿大胆设计各种交通工具，激发幼儿对未来交通工具的探究。

1. 观察各种交通工具的外形特征，合理布局画面内容。
2. 能大胆设计外形、功能奇特的交通工具。
3. 愿意与同伴分享自己设计的交通工具，体验创作的乐趣。

1. 幼儿对交通工具有初步的了解。

2. 图画纸、水彩笔，教师自制课件，各种交通工具的图片。

3. “幼儿学习材料”——美术用纸第10页。

1、结合图片进行谈话，引导幼儿进一步了解各种交通工具。

(1) 提问：你喜欢哪种交通工具？它是什么样子的？

(2) 结合课件，引导幼儿进一步观察交通工具的外形特征。

2、鼓励幼儿想象、设计外形、功能奇特的交通工具。

(1) 提问：如果你是设计师，你想设计什么样的交通工具？它有什么本领？

(2) 请个别幼儿讲述自己的设想，鼓励幼儿与同伴交流自己的创意。

3、幼儿创作，教师观察指导。

(1) 引导幼儿画出交通工具的独特功能。

(2) 提醒幼儿注意画面的合理布局，可添加其他相关内容。

4、引导幼儿分享、交流，体验创作的乐趣。

组织幼儿欣赏作品展，鼓励幼儿向同伴、老师介绍自己设计的交通工具。

提问：你设计的交通工具是什么？它有什么作用？你想用这种交通工具为谁服务？

大班美术橘子树教案篇九

一天晨间活动时，我发现好几个小朋友围着小蕾在谈论着什么，走近一看，原来，小蕾正向大家展示她的桔红色手指甲，她兴奋地说：“漂亮吧？这是我星期天下乡时表姐帮我染的，表姐说这不是指甲油，是一种叫凤仙花的汁染的。”“什么？植物也能当染料吗？”孩子们充满了好奇。我抓住幼儿的这一兴趣点，设计了本活动，意在良好的师幼互动、幼幼互动中达到“做中学，做中教，做中求进步”的目的。

1. 在实验中感知有些植物经过加工可以做成染料。
2. 能大胆操作尝试，给某些材料染上果蔬汁。
3. 在动手操作中获得愉悦的情感体验，并通过艺术品制作，培养创新意识与审美能力。

紫萝卜、青菜、草莓、鲜橙的汁，新鲜草莓，榨汁机，果蔬卡片，集体记录卡，个别记录卡，塑料片，木头片，薄铁片，白棉布，宣纸，棉花，湿抹布。

一、提问导入，引起兴趣

出示烧杯里的各色果蔬汁，提问：“老师这里有一些漂亮的有颜色的汁水，说说看，有哪些颜色？你们知道它们是什么汁水吗？”

提示语：猜猜看，还可以闻一闻，再和你旁边的小伙伴商量商量。

二、榨汁实验，集体记录

1. 取草莓，用榨汁机现场榨汁。“刚才你们回答得对不对呢，老师先不告诉你们，现在来看老师做个小实验，就知道了。”（榨好的汁可以请幼儿品尝）

2. “我们再来猜一猜，你桌上的这些汁水分别是用什么果蔬榨成的。”

3. 师生共同记录。

提示语：我们来做个游戏，请小朋友到前面来任抽一张果蔬卡，然后贴到相应的一栏里，看谁贴得又快又对。（见“集体记录卡”）

集体记录卡

各色果蔬汁

果蔬卡

4. 扩展生活经验：在日常生活中，你还见过、吃过哪些有颜色的水果、蔬菜？

三、染色实验，幼儿操作

1. 桌上有各种材料，请幼儿对照记录卡清点材料，并作预测“这些材料能不能用今天提供的果蔬汁给它们染上颜色”，能染上果蔬汁的材料，就在下面打√不能染的，就打×记录在预测一栏里。（见“个别记录卡”）

塑料片

木头片

薄铁片

白棉布

宣纸

棉花

预测

实验结果

2. 取一种自己喜欢的果蔬汁做染料，分别试一试各种材料能否染色。

3. 幼儿操作，教师巡回给予帮助和指导。

：各种有颜色的水果、蔬菜里都含有丰富的维生素，除了可以食用以外，还能做成天然的、环保型的染料呢，真有意思啊！

四、发散思维，集体创作

请幼儿用桌上的一种或几种能染色的材料来制作工艺品，如染纸、棉球沾色画、滴色染布、紫萝兰印章、扎染等。

五、展示作品，自然结束

回去和爸爸妈妈一起做做小实验，看看还有哪些蔬菜、水果的汁也能染色。

1. 果蔬应在活动前清洗干净再榨汁，便于幼儿品尝。
2. 因为果蔬汁和一般的颜色水比起来较浓一些，所以在实验过程中，会粘些在材料的表面，如铁片、塑料片的表面也会粘上颜色，幼儿会误认为这些材料也可以染色。在操作中，要另外准备一些湿布，让幼儿把浮在表面的果蔬汁擦掉再来区分它是否能染色，理解“能染色”是表示果蔬汁可以被某些材料吸收。

大班美术橘子树教案篇十

1. 在“谁躲起来了”的游戏情境中尝试用粘贴、添画的方法表现某一种动物的基本特征。

2. 萌发进一步了解、探索动物的兴趣。

1. 事先撕好的报纸条，胶棒，彩绘笔，幼儿作画纸（黑色卡纸）；粘贴好不同动物毛的教师范例三张□ppt□各种各样毛茸茸的动物；背景音乐等。

2. 幼儿对不同动物的特征有一定的了解。

2. 引导幼儿想象，感受不同动物的特征。

（1）师：那我们来看看到底是什么。

（2）出示贴好“短毛”的范例。师：这次又是谁躲起来了？

（4）那你不知道的长长毛的动物朋友还有谁呢？卷卷毛的呢？那么还有短短毛的动物朋友肯定也有很多。

3. 引导幼儿创作，巡回指导。

（1）提出要求：你们想和这些毛茸茸的动物朋友来玩躲猫猫

吗？

(2) 巡回指导，及时展示、鼓励有创意的作品，引导幼儿相互学习。

4. 引导评价。将幼儿作品分“长长毛”、“短短毛”、“卷卷毛”三块布置（教师范例在前，幼儿作品在后）。

(1) 师：长长毛的动物朋友都躲在这块黑板后面，会有谁呢？谁来猜？

(2) 师：接着我们来看这块黑板，后面藏的应该是什么毛的动物？谁来猜？

(3) 师：最后还剩哪种毛的动物没出来？那来猜猜会有谁？