

# 2023年部编版三年级语文下期计划教学反思(精选5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 部编版三年级语文下期计划教学反思篇一

### 一、指导思想

#### 1. 注重培养社会主义核心价值观。

语文是一门人文性与工具性统一的学科，它在培养学生养成高尚道德情操方面具有无可替代的作用。本册教科书通过寓言故事、古典诗词、童话等多种形式向学生传递热爱祖国，实事求是，勤劳勇敢等正能量。

#### 2. 注重夯实基础。

重视识字写字，重视阅读，重视习作，重视口语交际，从多个方面培养学生听说读写的能力，使学生真正在课堂上享受学语文的过程而不是学课文的过程。

#### 3. 注意以生为本。

中年级学段的语文学习呈现一种过渡性，本册教科书准确把握学生的认知水平和发展方向，充分认识到学生的最近发展区，采用学生感兴趣的学习方式，让学生享受学语文的乐趣。

#### 4. 重视理论联系实际。

在打好基础的同时，重视培养学生的实际操作能力，以多种多样的活动为平台，使学生在活动中学会运用新知识解决实际问题，并进一步将自己的学习收获应用到实际生活中，体现了理论联系实际。

## 5. 关注大量阅读。

注重激发学生的阅读兴趣，不仅设计了资料袋供学生参考，还专门设计了“快乐读书吧”作为读书专题活动，学生既能将习得的学习方法运用到阅读中，又能从阅读中获得新知识。

## 6. 重视学生学习能力的培养。

2019春期部编本人教版三年级下册语文教材按照专题编排内容，安排了八个学习主题，分别是“感受多彩春天”、“品味经典寓言”、“体会传统文化”、“关注精彩发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“探索自然奥秘”、“遨游童话王国”。一共选编了28篇课文，其中22篇为精读课文，6篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。

口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。

语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。

第二单元语文园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外

阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。

第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。

第五单元为作文单元，集中学写想象作文。五、教学目标

### （一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写250个。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

### （二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

能对课文中不理解的地方提出疑问。

5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。

7. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

### （三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

3. 能用简短的书信、便条进行交流。

4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

### （四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

## （五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
  2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。
  3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
  4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。
- ### 六、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。 2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。 3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

### 七、课题研究方向

继续进行作文片断的练习。

### 八、增优补差

周次 教学内容安排

第一周 1、古诗三首 2、燕子 3、荷花

第二周 4\*、昆虫备忘录 口语交际习作 语文园地一

第三周 5、守株待兔 6、陶罐和铁罐 7、鹿角和鹿腿

第四周 8、池子和河流 口语交际习作 语文园地二 快乐读书吧

第五周 9

第六周 12\*

第七周 1

3 第八周第九周 17

第十周 18

第十一周 21

第十二周 22

第十三周第十四周第十五周第十六周 26

## 部编版三年级语文下期计划教学反思篇二

第二学期（语文）学科教学工作计划

2019年 2月

### 一、班级学生情况分析：

本班共有 39 名学生，绝大多数学生对语文学习有兴趣，具有一定的识字写字阅读写作能力。但尚存在阅读量不够，易错字不少，遇到困难退缩等问题。在三年级的语文学习中，将继续引领学生巩固识字写字等基础，将在提高学生阅读感悟能力、书面表达能力上下一番功夫，使其学有所成得。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

### 二、教材分析：

清楚。

第二单元以“寓言故事”为主题，编排了三篇精读课文《守

株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》和一篇略读课文  
《池子

和河流》。《守株待兔》这则寓言告诉我们说明不努力做事，  
心

存侥幸，而想到的收获，是不可能的。

《陶罐和铁罐》这则寓言

都有长处和短处，我们不要光图美丽的外表，更要讲实用。

《池

子和河流》这则寓言讲述了池子和河流的观点不同，导致了  
它们

最后的结局不同。

学习本单元课文，要边读边想，能联系上下文理解词句，体  
会词句在表情达意方面的作用，从而读懂寓言故事，明白其  
中的道理；还要学会把图画的意思写清楚。

第三单元以“中国传统文化”为主题，编排了三篇精读课文  
《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》和一篇略读课文《一  
副名扬中外的画》。《古诗三首》中的《元日》这首诗写  
了新年热闹、欢乐和万象更新的动人景象；《清明》这首诗  
描写了清明这天，天下着雨，路上行人问路、牧童指路的情  
景；《九月九日忆山东兄弟》这首诗写了游子独自离家，重  
阳节来临之际格外思念亲人。《纸的发明》这篇课文写了造  
纸术的发展史，表明造纸术是中国对世界文明的伟大贡献之  
一。《赵州桥》这篇课文写了赵州桥的位置、设计者、建造  
年代、特点等。《一副名扬中外的画》这篇课文向我们介绍了  
《清明上河图》这篇画的年代、作者、目前保存的情况、画

面内容以及历史意义。

学习本单元课文，我们要积累重点字词，加强朗读，在朗读中理解课文内容，学习课文的写法，能围绕一个意思把一段话写清楚。同时，还要了解其他中国传统文化的历史和传承，并写一写。

第四单元以“留心观察”为主题，编排了两篇精读课文《花钟》《蜜蜂》和一篇略读课文《小虾》。《花钟》这篇课文讲述

了不同的花在不同的时间开放及其原因。

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了法布尔所做的一个实验，即证实蜜蜂具有辨认方向的能力，体现了他严谨的科学态度和求实作风。

《小虾》这篇课文

通过“我”对小虾的观察，阐述了小虾的一些知识，也写出了小虾的有趣。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中借助关键词句

概括一段话的大意；学习作者观察事物变化的方法，把实验过程写清楚。

三个好朋友的谈话，天马行空的想象和充满天真稚趣的问答，使得整个故事充满了童趣。《我变成了一棵树》这篇课文讲述了英英变成了一棵树，树上长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在了鸟窝里，并在里面吃好吃的，最后妈妈发现了英英的秘密的事。

学习本单元课文，要反复诵读，理解课文内容；展开想象的

翅膀，感受想象的神奇，发挥想象写故事，创造自己的想象世界。

写了吹泡泡、看泡泡、肥皂泡带来的梦幻般的感觉和想象。

《我不能失信》这篇课文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，运用多种方法理解难懂的句子，理解课文内容；还要注意积累优美词句，会写一个身边的人，尝试写出他的特点。

妙的形态，勾勒出三幅动态的画面，展现了红霞飞舞、瞬息万变、令人目不暇接的奇妙景观，给人留下了无尽的遐想。

息，学习作者的表达方法，介绍一种事物。

《枣核》。《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文叙述了慢性子

裁缝和急性子顾客沟通做衣服的故事。《方帽子店》这篇课文叙

述了方帽子店倒闭，方帽子变古董的故事。《漏》这篇课文讲述了虎和贼分别去吃驴、偷驴，听到老爷爷、老婆婆说怕“漏”，吓得慌忙偷跑，最后摔下山坡的故事。《枣核》这篇文章叙述了个子虽小，但聪明能干的枣核想办法治服了搜刮民财的县官的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中了解课文内容，会复述故事。学习作者的表达方法，根据提示，展开想象，尝试编童话故事。

三、教学目标：

## （一）识字

1. 对学习汉字产生浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字 250 个，会写常用汉字 250 个。
3. 有独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词语。
4. 使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

## （二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 会运用默读。
3. 能练习上下文理解词句的意思。
4. 把握文章的内容。能对课文中不理解的地方提出疑问
5. 感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，展开想象，了解诗文大意。
7. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
8. 课外阅读量不少于

10 万字。

### （三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。
3. 在习作中运用自己平时积累的语言材料。

### （四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，不理解的地方向人请教。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

### 四、教学重难点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
2. 加强词、句训练。
3. 要重视朗读的指导和训练，提升朗读能力。
4. 写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，掌握使用好词好句。

5. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
6. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

## 五、教学方法和措施：

### （一）识字写字

中年级依然重视识字写字教学，依据学生的实际情况进行分类指导，特别是难字、容易出错的字，要用恰当的方法加一点拨。本册教材多音字数量较大，引导学生读准字音，帮助学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。

### （二）阅读

务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

重视朗读，坚持默读练习。

要准确把握略读课文。重视课外阅读，将课外阅读课程落到实处。促进学生主动进行课外阅读，并组织交流阅读体会，使学生在阅读中感受语文学习的快乐。

### （三）习作

准确把握习作的目标要求。每次习作话题，设定适当的目标要求，引导学生将自己想表达的内容表达清楚，尽力避免定位不准、拔高要求的问题。

重视引导学生自我修改，培养学生的责任意识。教学时要让学生每次习作后都有自我修改的环节，使之逐渐称为习惯。

要强化习作的交际功能，使学生在与人交流的过程中提高习作能力。

另外，要特别重视习作单元的教学，准确把握习作单元的编排意图，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。

#### （四）口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情景，多给学生创造当众表达的机会，重视引导学生成段表达，避免对生活场景的简单重复。

要重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交技巧和交际策略。

#### 六、教学活动安排：

周次 日期 语文

1 2-3 4-园地

5-7

8-快乐读书吧

习作例文-18

整理 整理

期末教学质量检测

### 部编版三年级语文下期计划教学反思篇三

本册教材仍沿袭前面五册教材的编排特色，采用主题单元的

形式。全册共12个主题单元，其中第七单元《特产》为开放单元。这些主题有展现自然世界的风貌的，如“春天的脚步”、“可爱的小生灵”、“奇妙的石头”和“走进森林”；有反映儿童多姿多彩的生活的，如“亲情”、“读书”等；也有表现人类智慧和文化的，讴歌社会发展、科技进步的，如“智慧”、“尊重与平等”、“观察与发现”、“奉献”和“书信”等。每个单元包括三篇主体课文和一个语文天地。全册共33篇主体课文，有诗歌，有故事，有书信，也有说明文，加上“语文天地”中的自读课文和古诗，体裁多样，文质兼美，可使学生在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情。六册所课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣，有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的情感和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

- 1、小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。
- 2、在教学中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培养学生的创造力；培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。
- 3、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思。重视写字的指导，能正确书写318个字。

4、能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文和默读课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。

6、能在教师的指导下，集中注意力，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步理解课文内容。继续学习默读课文，读后试着提出问题，并讨论解决。

7、能借助字典或有关资料独立新产阅读程度适合的读物，了解主要内容。课外阅读量不少于7万字。

8、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

9、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

10、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。

11、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。继续练习写日记、写片段，学习修改习作中有明显错误的词句。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写318个字。

2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法

5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

班上共有学生人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导

学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

## 部编版三年级语文下期计划教学反思篇四

我班共有学生48人。通过前两年的学习，我发现大部分学生的语文学学习习惯有所进步。我发现在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

2、能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。

继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

3、观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、制定激励措施，每次作文都评选出一、二、三等奖，利用晨读晨说相互交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间、让学生听说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听说的方法，并且多加练习。

1、中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习

作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中有许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

## 部编版三年级语文下期计划教学反思篇五

### 1. 回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行第二单元的复习整理，以及语文园地二的内容。第二单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习4篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教育我们做事要靠自己，不要想着不劳而获；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告诉我们每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，要相互尊重，和睦相处。这两篇都是中国寓言。

(2) 《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告诉我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去判断事物的好坏；

《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应该积极进取。这两篇都是外国寓言。

(3) 瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2. 世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3. 中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国5000年的历史，蕴含着丰富的知识。

4. 解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过很多。《鹿角和鹿腿》则是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的许多人和事，只要你肯动脑思考，生活处处是学问呢！

1. 结合ppt进行日积月累部分，进行师生交流。你们提前搜这两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

杯弓蛇影：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后不一致。

画蛇添足：比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比喻见识狭窄的人。

刻舟求剑：比喻拘泥不知变通，不懂得根据实际情况处理问题。最后两个寓言故事，我们之前学过了，简单回顾一下。

2. 我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读第二行，剩下的同学读第三行。教师评价正音。

3. 学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是aabc格式，第二组是abac格式。

□1□aabc□你想出的词语发留言。教师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

□2□abac□你想出的词语发留言。同学们想到的词语有很多，时间关系，赶紧截屏，之后补充到课本29页吧！我们要做一个发现有用的课堂信息，及时积累的孩子。

(3) “千方百计万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看看吧！

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很有形象？这些词语属于神态描写。请你把下面

的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激动地喊起来。

（1）同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，从而检查句子写得是否合适。

1. 教师请学生说一说通知的格式；

2. 教师小结：

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

1. 整理aabc□abac的词语各4个，写在书上；

2. 30页的8个字认真写好。

3. 自主选择写一则通知。