

# 2023年三角形的内角和与外角教学反思 认识三角形教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇一

因为把三角形的高这一内容从三角形的认识中分离出来，今天的课堂任务也就轻松了很多的。首先，我让学生从生活中举例，说出生活中的三角形。然后，自己动手做出一个三角形。学生很会就地取材的。有用钉子的，有用铅笔的，有用小棒的。还有用一副三角尺和一个量角器拼出了一个三角形。他们觉得真的是很有意思的。因为有了这一具体的操作过程，所以总结出三角形的特征也就很轻松。

两边之和大于第三边是本节课的重点，我是采用杨桃老师的方法，让学生一一列举出选择小棒的情况，板书在黑板上，然后让学生一种一种地试过去。这样就避免了操作的杂乱无章，也有利于接下来分析小棒围成三角形的各种情况，进而总结出结论。有学生作了预习，所以很容易就说出了两边之和大于第三边，但是我不认为这是真正懂了，因为要把这个现成的概念背出来是很容易的事情。只有在实践操作中，经过不断地练习和理解，才能真正领会这句话的含义。倒是另一个学生说出了：两条短边的长度之和一定比那条长的边长，我觉得这是他自己真正的理解，而且比书本上的这句话更精确一些。

在练习上也存在一些问题，是各位老师说的那一题，已知两边长度求第三边，一开始做的时候，学生完全不知如何下手，我提醒了一下，先列举，然后再用两边之和大于第三边一一验证。结果只有两位学生把9种结果全部写完。值得表扬。

今天教学了三角形的认识，课中有一环节，从10厘米、6厘米、5厘米、4厘米四根小棒中任选三根，能围成一个三角形吗？在原先备课时，我想让他们自己独立思考、操作后找出可行的与不可行的方案，再去思考发现。上课前备课时我又思考，要不要让他们思考、讨论、先交流出小棒的选择种类，再让他们一一去围，不至于学生漏选或重复围。这样一者可以节省时间，二者学生可以让实验目的明确，操作有序。可又怕太过规范反而限制了学生的思维，束缚了学生的手脚。再一细想，我们的数学学习并不仅仅是让学生学习某一知识点，重点是让学生经历数学学习的过程，体验这些过程并学习到知识，必要的挫折反而是有意义的。于是在课中，我还是按原先的教学流程安排，在学生独立操作后集体交流时，我故意让漏掉一种选择形式的同学先汇报，再让其他同学补充，并提问，怎样能不漏选，也不多选。学生介绍在围之前先把组合种类都写出来，然后再一一围，这样又对又快，也不会漏选或重复。有了实际体验，学生的印象反而深刻，对大家的影响也大。教师课前的几分钟或几秒钟的思考，有时会有大的收获，所以我喜欢在上课前的这种思考，对我的成长也是一种帮助。

当然，教学中也有遗憾。因为我们这里没有学具，我让学生自制学具，有些学生在制作的过程中有些误差，就导致用10厘米、6厘米、4厘米也能围了，这是我课前所没有想到的，虽然在课上说明这是误差所导致，但以后如果再让学生自制教具，还是要注意这些问题。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇二

三角形的认识这一单元，知识点比较多，如何巧妙的设计知识点之间的联系，在巩固知识点的同时达到突出重点的目的，显得尤为重要。这也是我们在复习阶段所要达到：高效的复习，使学生尽可能地掌握每一个知识点。

反思这节课，我认为：

1. 本节课内容量大，知识点全面。知识点的处理灵活。如：在一些容易的或学生掌握较好的部分，我能引导学生一步一步回忆，对于重难点部分，能够做到认真分析，帮助一些基础薄弱的学生尽可能突破重难点。

2. 在处理三角形的高时，对于钝角三角形和直角三角形，让学生明白它们也有三条高，并让学有余力的学生学会这两种特殊三角形的高的画法。因此，在复习阶段，努力把握好教材的处理，同时，在复习阶段知识点的练习时，要达到具有代表性和一定的难度。

回顾这节复习课，我觉得不足的地方是：时间不够紧凑，有的知识点复习不够深入，还需要我继续去探究和改进。

### 三角形的内角和与外角教学反思篇三

今天在县教育局的组织下，在李菊芳科长的领导下，我在永流中学顺利上完示范课《等腰三角形的性质》，并和领导，同仁们进行了评课。在大家的指导下，结合这节课的设计意图，以及学生的学习效果，我个人认为值得以后借鉴的地方有：

《等腰三角形的性质》这节课重点是让学生通过动手翻折等腰三角形纸片得出“等腰三角形的两底角相等”及“三线合一”的性质。设计理念是让学生通过折纸、猜想、验证等腰三角形的性质，然后运用全等三角形的知识加以论证。使学生思维由形象直观过渡到抽象的逻辑演绎，层层展开，步步深入，从而实现教学目标。

首先用生活中的图片引入等腰三角形的基本图形，联系生活，创设问题情境，把问题作为教学的出发点，激发学生的学习兴趣。引出学生探究心理，迅速集中注意力，使其带着浓厚的兴趣开始积极探索思考。从而使学生的原认知结构对新知的学习具有某种“召唤力”，既明确了本节课的主要内容，

激发了学生的.学习兴趣，又使学生了解到数学来源于生活又适用于生活。

这节课，也有不足的地方：

（一）在证明性质时由命题转化几何求证时应多加强已知，求证的书写过程。

（二）上课的节奏有点快。在以后的教学中能多加以改正。美中不足的是性质二的应用本节课安排的例题，习题有点少，在以后的教学中应多补充些例题及习题。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇四

本节课《等腰三角形》的活动是从回顾轴对称图形的性质入手。因为等腰三角形是一种特殊的三角形，而等腰三角形是轴对称图形。为此，教材把本节内容安排在了轴对称之后。我利用旧知的复习唤起学生对等腰三角形的记忆。然后通过让学生预习，折纸、剪纸、猜想、验证等腰三角形的性质，并运用全等三角的知识加以论证。使学生思维由形象直观过渡到抽象的逻辑演绎，层层展开，步步深入，使学生在生动有趣的数学活动中探究出等腰三角形的性质，从而实现教学目的。

在教学设计上，我把重点放在了学生交流展示和解疑点评上，由个别形象到一般抽象，体现出了学生从感性认识到理性知识发生发展的认知过程。在教学过程中，我注重引导学生对解题思路和方法进行总结，渗透化归思想与分类讨论数学思想；注重培养学生形成积极探索、主动学习的态度，关注学生学习兴趣和体验，充分体现数学教学主要是数学活动的教学；注重培养学生之间的'合作、交流意识与语言表达能力，增强小组合作意识。

存在的问题：

1、本课主要放在学生知识的形成过程上，因此对等腰三角形性质的应用及知识的拓展方面较薄弱，显得深度不够。还需要在习题的设计上来补充体现。

2、课堂气氛虽热烈，学生对“三线合一”这一新名词很感兴趣，但还是难免一些同学只是凑热闹，并非真正学得真知的缺陷。要引导学生真正理解和体会几何语言的的魅力。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇五

首先我让学生从概念上去认识等腰三角形，会识别它的腰、底边、顶角和底角。然后让学生在练习本上画出一个等腰三角形，锻炼学生的动手作图能力，对等腰三角形翻折让它的两条腰 $ab$ 和 $ac$ 重合，通过这个简单的试验让学生从中寻找、发现等腰三角形的一些性质。

学生归纳和抽象的逻辑思维能力略显不足，归纳结论也没有方向性，我及时的对学生进行引导，翻折图形的过程三角形的两部分完全重合说明该三角形是一个轴对称图形。然后从轴对称图形所具有的一般性质出发，推导等腰三角形所具有的具体的性质。通过引导学生轴对称图形的对应线段相等，对应角相等从而在等腰三角形图形中找到相应的线段和角。

学生的观察图形，抽象归纳的能力有待提高，今后也要加强这方面的训练。例如我们从图中观察出线段 $bd=cd$ 那么线段 $ad$ 是三角形的什么线？有不少学生说是高线和角平分线，这也是学生一个不好的习惯导致的，做题不看清楚题目意思，不读懂题目，想当然的说出答案。当然还有一个原因：学生对概念定义的理解不够透彻，混淆了意思相近的概念，导致了解题的出错。

在结论一推出后我马上给出一例题，加强学生对结论一的理解和吸收，并能够简单的对结论一加以应用；同样在给出结论二后，为了让学生更深入的理解结论二（三线合一），在

反复的强调结论二以后仍然给出了一个例子，也是为了追求思维的连贯性。

纵贯整堂课，在教学内容上，结合学生的理解程度，还是略显偏多。就结论二这个知识点学生理解起来相当吃力，等腰三角形的三线合一学生很容易把三条线弄混淆，什么时候该用等腰三角形的顶角平分线，什么时候用底边上的中线，什么时候用底边的高线学生不明白，再加上文字语言与数学语言之间的转换，学生学起来就更加的吃力。所以我在讲解这个知识点的时候反复强调强化他们的记忆，让学生把这个知识点弄通透。所以导致在讲第三个例题的时候时间略显不足。其实就这堂课的'内容而言，不讲例三也是充足的。

在教学方法上，我采用了让学生自主探索，发现其规律的方法。通过让学生画等腰三角形并对折，探索、归纳一些有关轴对称图形的结论，那么多数学生在我的引导下还是能够找到正确的结论，当然还有部分学生不能理解。我还要继续探索用怎样的方式让更多的学生找出正确的结论。

在学生的学习上，学生能够按照老师的要求一步一步的进行学生，但对于动手的练习，仍有一些学生偷懒，不愿意动手。

当然这节课也存在着不少的缺点。

1. 板书不够严密，有图的地方应该在黑板上动手演示出来，然后学生参照黑板上的图再推出本节课的两个结论。
2. 对学生的关注不够。有的学生上课工具准备的不够齐全，而我对他们缺乏有效的管理。让学生动手的环节，仍有个别学生没有动手。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇六

本节课是北师大版教材数学七年级下册第五章《三角形》的

第七节，内容紧接学习三角形全等的条件及作三角形后教材安排的一课时内容。本节课的目的是探索和掌握直角三角形全等的条件，突破重点的方法就是让学生动手实验，合作交流，在活动中去领会、感悟。学好本节课的知识对学生更好地认识三角形，发展学生的空间观念和解决实际问题的能力有很大的帮助。

本节课我以引导学生发现、探索、研究为主线，激发学生参与到教学活动、并能将知识应用到实际问题中。通过码头集装箱的问题，引出新旧知识的冲突，自然地过渡到探索直角三角形全等的条件上来。通过剪纸探究活动的一步步展开，展示了知识的生成过程。同时在这个过程中让学生经历了观察、实验、推理、交流等活动，渗透了由一般到特殊的数学思想方法。通过实际问题的应用，让学生在“做”的过程中，借助已有的知识和方法主动探索新知识，为改进数学学习方式，突出自主、合作、探究式学习提供了必要的保证。通过本节课的教学，我有以下收获：

1. 创造性地使用教材。本节课我在教学中对教材进行了重组，改变了教材中设置的情境，换成学生更感兴趣的情境，利用新旧知识的冲突激发学生思考和探究。在例题的选择上，精选密切联系生活实际的问题作为课堂练习。在例题的编排上，难度呈螺旋式上升，照顾到不同层次的学生，同时让学生体会数学在生活中的魅力，体现出教师是“用教材”，而不是简单地“教教材”。
2. 注重学生在学习过程中的自主体验。教学过程中我给学生留出了充分的活动时间和想像空间，鼓励每位学生动手、动口、动脑，积极参与到活动和实践中来。教学中将操作实验、自主探索、合作交流、积极思考等学习方式贯穿数学学习的始终，体现了新课程倡导的自主、合作、探究的学习方式。
3. 落实了学生的主体地位，实现了教师角色的转变。本节课我自始至终和学生一起共同探索，通过引导学生去主动探索

和发现，使学生真正成为学习的主人，在积极参与的过程中感受探索的乐趣，使不同的学生得到不同的发展，满足了学生的求知、参与成功、交流和自尊的需要。教学过程的开放，为学生积极参与教学过程，充分发挥聪明智慧提供了很大的空间，大大激活了学生的思维，培养了学生的创新精神和实践能力，达到了教师既是学生学习活动的组织者，又是学生学习活动的参与者的目的。

这节课的不足之处有：

- 1、每个环节的时间较为紧张，有些题目的处理上不够精细。
- 2、对于学生的表现评价较为单一，没有起到激励学生的作用。
- 3、对与基础的落实较少，今后还需再巩固。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇七

本节课探索三角形全等的判定方法一，是后面几种判定方法的基础，是本章的重点也是难点，三角形全等 教学反思 贾祥川。教材看似简单，仔细研究后才发现在对七年级的学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形全等需要几个条件到得到三角形全等的判定方法这个环节，让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

- 1、教学设计整体化，内容生活化。通过两块全等三角形玻璃打碎了一块如何裁出一模一样的一块玻璃这一实际问题引入课题，提问复习了全等三角形的定义，又很好的过度到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。让学生初步体验到成功的喜悦。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣，教学反思《三角形全等 教学反思 贾祥川》。

2、把课堂充分地让给了学生。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导让学生发现问题并通过动手操作、交流讨论、展示来解决问题。让学生在轻松的气氛中学习数学知识，积累数学活动的经验。

3、在难点的突破上取得了成功。上这节课前，我一直担心学生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我先让学生在白板上画给定一角一边的三角形，观察发现给定一个条件对应相等不能保证两个三角形全等，再让学生在卡纸上画给定两个条件的三角形并剪下来与小组成员比较及上台展示得出结论两个条件对应相等的两个三角形不一定全等。三角的情况较为简单所以让学生举出反例即可。三边对应相等的情况先让学生大胆猜想，再画图、剪下来比较发现制作的三角形形状和大小完全相同，即三角形都全等，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法：

但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

1、在课堂上优等生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得我们数学教师来探讨。

2、教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍然是不理解。

## 三角形的内角和与外角教学反思篇八

教师是在不断地总结教学经验和教学反思中成长的，下面是我对这一节课的教学反思：

### 一、教材选择

“全等三角形、”是学习平面图形关系的引言课，关于全等

三角形的教学反思。内容涉及的知识点不多，知识的切入点比较低。而人教版将其建立在已学内容“图形的变化”基础上，加强与前面的知识点的联系。

八年级学生有一定的自学、探索能力，求知欲强。借助于学案的优优势，能使脑、手充分动起来，学生间相互探讨，积极性也被充分调动起来。

## 二、教法和学法

## 三、教学过程设计

首先，本节课我本创设情境，以学生为主，突出重点的意图，结合学案使之得到充分的诠释。我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题，总结出概念。我通过具体练习让学生总结，并带领学生寻找快速寻找对应的方法，练习的设计采用由易到难的手法，符合学生的认知规律，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。真正做到以生为本，抓住课堂45分钟，突出效率教学。在b组练习中，我让学生尝试使用数学推理的格式，使学生熟悉这种推理方法。

其次，我在结尾总结全等三角形时让学生在在生活中寻找实例，体现了数学与生活的联系，培养数学兴趣。

再次从教学流程来说：情境创设---自学概念与特征---练习与小结---变式练习---应用数学，我创造性调整了教学顺序：在学生掌握了全等图形定义和特征后，增添了书上没有的常见图形练习，也为全等图形的变换奠定了基础。再通过探究实践，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一鼓作气，突破了本节课的重点和难点。

#### 四、本节课的需要注意的几个问题

- 1、要更加充分地利用已有资源调动学生的积极性。我在设计中让学生自己看书得到全等的特征，没有调动学生，让他们自己去发现少。
- 2、针对不同层面的学生，注重学生的差异。学生的层次不同，本学案对基础较好的学生来说有吃不饱的感觉，应增加拓展提高练习，来满足这些学生的需求。

### 三角形的内角和与外角教学反思篇九

创设民主、愉悦、宽松的学习情景，让学生真切地置身于生活场景中。如，符老师的整节课主要围绕参观名建筑这一教学情境，学生兴趣盎然，这样，不但使学生掌握了知识，而且在教学过程更关注学生的情感体验，极大地激发学生学习的兴趣，增强了学生学习的主动性和积极性，同时也拉近了学生与数学之间的距离。

2、注重学生动手操作、亲身体验、自主探索的能力。

3、应用数学知识，解决实际问题

数学源于生活，又服务于生活。新课标强调：“把数学作为人们日常生活中交流信息的手段和工具”。在教学中要使数学问题贴近学生生活，让学生在自然真实的主题活动中去实践数学，在实践中探索发现。

学生生活, 应用数学, 日常生活, 生活空间, 小学生