

我不怕困难的心理教案小班反思(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

我不怕困难的心理教案小班反思篇一

通过本次《农民、牧民、渔民》这一教学内容的教学实践活动，使我有更多的感悟和深思，现将教学反思梳理如下：

一、教学提问要高度有效，才能有力地推进教学向纵深方向发展，才能更有效地达成教学目标。

《农民、牧民、渔民》教学提问设计，在新课导入：时紧紧设计了如下提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？那么我们把从事这种劳动的人称为什么那么在大草原上，以放牛、羊、马等牲牲畜为主的人，我们把他们称为什么每天风里来、浪里去，以撒网捕鱼为主的人们，我们又把他们称为什么？使学生紧紧围绕问题进入课堂主题，达到了环环相扣的目的，在课堂教学中，我始终以学生的生活为切入点，使问题成为学生熟悉而又有思考的对象，在交流性问题中，更考虑到答案的开放性设计，使学生更为全面地围绕教学内容，梳理自己的独特见解。课堂教学效果充分地体现了这一点。所以，有效提问是产生有效课堂的关键因素之一，课堂离不开老师的引导，即离不开老师的提问。有效的课堂提问，能让课堂激起浪花。

二、使学生在课前充分地开展调查活动，才能更有效地达成教学目标。

《农民、牧民、渔民》就其教学内容而言，它涉及到老百姓最为主要的三种生产生活方式，就其分布而言，我和我的学生所处的地方主要是以农业为主，固对牧民、渔民的生产生活了解不多。我所授课的学生又是五年级的学生，有一定的调查方法和能力，所以，在课前，我安排了调查活动，让学生从报纸、书刊、网络、请教他人等渠道了解农民、牧民、渔民的生产生活方式和特点。有了课前充分的调查活动，学生在交流、回答、师生互动、汇报等环节中，认真思考、积极交流、大胆发言。使课堂教学的目标得以实现。

三、认真把握评价的激励与导向，才能使课堂焕发生机。

课堂离不开评价，有效的课堂评价能达到激励与导向的目的。但在这节课中，我没有能很好地把握好评价的激励作用，在学生回答问题时，我的激励语言没有很好地达到激励的目的。如在这节课中，我提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？学生发言非常踊跃，有一个学生说：我的父母每天都在补皮鞋，我也常回家帮助他们。课堂顿时沸腾了，有的学生在偷笑、有的学生在低头议论，我见了，就简单地这样评价了那位同学的发言：我们今天是讲的是农民、牧民、渔民的生产生活方式，你坐下吧。后来，那位同学几乎没参与了我的课堂交流活动。这一典型案例使我课后进行了这样的反思：课堂评价一定要关注学生回答和交流的问题要靠谱吗？就学生个体而言，对教师的提问要有统一的理解吗？那位学生将自己的家人的生产进行了介绍并没有离开我本身的问题作答呀！由此可见，那位学生紧密地联系自己的父母生活，真实而客观地介绍了生产情况。这门课程的理念就是要让学生明理、导行。培养学生良好的道德品质，构建其正确的世界观、人生观和价值观。固我的评价没有达到激励的作用。我想，只有充分地实现课堂评价的激励和导向的作用，才会使课堂教学焕发生机，才会不丢失每一位儿童的热情和求知欲望。

综上所述，课堂教学活动是一项动态生成的、富有创造性的实践活动，只有以正确的理念为导向，在精心设计教学预案

的基础上，在准确把握课堂评价和动态生成之上，才能高效达成教学目标。

我不怕困难的心理教案小班反思篇二

各位领导和老师：

大家好！刚才我执教《马路不是游戏场》一课。

- 1、认识交通标识，了解基本的交通法规和常识，养成自觉遵守交通规则的好习惯，并且懂得自我保护。
- 2、通过学生结合生活实际，交流探讨本地交通现状，知道有关交通法规和常识，初步培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- 3、通过交流、分析研究及原因，初步懂得交通法规对社会公共生活的重要意义，教育学生珍爱生命，热爱生活。

为了较好地完成本节课的教学目标，我充分利用多媒体、卡片、规范的板书等多种物质化教学手段，以及较为恰当的教学策略与方法，形象生动的教学语言、肢体语言、情感语言等非物质化教学手段，把生涩懵懂的交通知识融入到一个个相互关联的学习情景之中。例如，为了让学生从思想上认识到遵守交通规则的重要性，我设计了观看录象片，谈来自身边的，并出示了一组数据调查表，通过这样几个环节，让学生深刻了解到给我们的家庭和社会都带来了巨大的危害。为了让学生认识交通标识，了解基本的交通法规和常识，我设计了行为情景图片辨析，说交通标志，认交通标志等一系列活动。各活动之间环环相扣，层层递进我觉得基本上完成了本节课的. 教学目标。

由于本人教龄短，教学经验不丰富，驾驭课堂能力还有待提高。另外，因为有些环节之间不够紧凑，在时间分配上不够

均衡，最后延时了，耽误了大家的宝贵时间，敬请原谅。

课堂上肯定还有很多不足，请各位领导和同行批评指正。
谢谢！

我不怕困难的心理教案小班反思篇三

《我们的班级》是第三单元《我是班级的主人》的第一课。本课教学总目标为让学生知道班级与个人的关系，懂得班集体离不开个人，一个集体是由每一个个体所组成，正是由于个体的贡献，才使得集体光彩夺目；同时，个体也离不开班集体，我们每一个人都从班集体中获得了知识和快乐。培养学生的主人翁意识，让学生知道自己是班级的一员，热爱班集体，积极参加班集体活动，愿意为班集体做贡献。本课共有我们长在同一颗树上，咱们这颗树长得怎样，我在班级中的“特殊贡献”三个版块构成，共分三个课时完成。今天，我说课的内容是第一版块“我们长在同一棵树上”。

1. 科学整合重组教材，提高教育的针对性。

品德与社会课程教科书为教师结合教学实际，创造和开发课程留有一定的空间，是教师设计、组织活动，引导儿童通过自己的活动去获得知识的一种资源。在进行教学活动中，根据实际情况，根据教学需要，对教材进行补充，进行再创造，从而提高教育的针对性。

2. 创设情境，重视情感的陶冶。

本节课注重培养儿童积极健康的生活态度和生活情感，重视实际生活中现实性的、情景性的、形象化的情感教育。通过多种教学手段创设情境，加深学生对班级的了解和对班级深深的爱。

3. 体现参与性，让学生成为学习的主人。

《品德与社会》教材作为一门思想教育意义的综合性课程，其教育效果如何，学生的参与起着极其重要的作用。本节课通过诗朗诵、音乐、游戏、共贴“班级树”等活动，把课堂还给学生，让学生在这种积极参与有意义的、真实的活动过程加深对班级的了解，认识个人和集体的关系。

根据新课程标准和本课总体教学目标，特设定第一课时目标如下：

4. 通过诗朗诵、音乐、游戏、共贴“班级树”等活动，让学生认识同学，了解班集体的含义，并认识到个人和集体的关系。在学习和活动中，激发学生热爱班集体的热情，加深个人与集体的感情。

让学生在活动中认识同学，了解班集体的含义，认识集体和个人的关系。

5. 合作交流，领悟深化。

6. 主题拓展，延伸导行。

7. 课堂总结，布置作业。

我不怕困难的心理教案小班反思篇四

品德与社会是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。课程以儿童生活为主线，将品德、行为规范、法制、历史、地理、环境教育等有机融合，“点面结合”、“面上选点”来组织教学内容，对教师专业知识储备的广度和深度提出了严峻的挑战。

浙教版三至六年级下册的品德与社会教材，“社会味浓”，有很多内容选自政治、经济、地理、历史等范畴。这些内容“面”广“点”多，不贴近学生的生活，要提高品德课堂

教学实效，实现课程追求的基础性和有效性的目标，必须深入研究学法，精心设计学法，通过教师有效的引导，达成品德课的多维目标。

教学目标是教学活动的出发点和归宿。要保证课堂教学取得实效，必须制定切实可行的教学目标，并紧紧围绕教学目标设计相应的学法，开展有效的学习活动。

1. 找准“结合点”

品德与社会课程目标是预设的、静态的，而学生的生活和生命成长是生成的、动态的。因此，需要了解学生的认知、情感、行为基础和生活现状，掌握学生身心发展和品德形成的一般规律，找准学生和教材的最佳“结合点”，正确定位恰当的、可操作的工作目标。如《不平静的世界》，其中一个教材目标定为：“了解两次世界大战的原因和简单经过”。我认为这样的目标定位不符合学生的实际。两次世界大战的内容是初二下册《社会》课的学习内容，让六年级的学生了解两次世界大战的“简单经过”其实并不简单，要求过高过大。我把这个目标调整为：“初步了解两次世界大战的原因和概况（卷入国、人员伤亡、经济损失等数据），重点了解战争给人类带来的灾难”。实践证明，这样的目标定位比较科学、准确。

2. 找准“生长点”

品德与社会融合了情感态度价值观、知识与能力等多维目标，最终目的旨在帮助学生适应社会、参与社会、学习做人。因此，要深刻领悟品德课程性质，以引领学生做人为核心，找准学生和教材的最佳“生长点”，正确把握教学目标。如果处理不当，就容易“唯知识论”，偏离课程目标，把品德与社会课上成单纯的地理课、历史课、常识课。如《不平静的世界》，有认知方面的目标：“初步了解两次世界大战的原因和概况，重点了解战争给人类带来的灾难”，教给学生的

知识点应该是科学正确的，因为这是达成情感、价值观、能力等目标的基础，但不是主要的、唯一的目标。还有比这更重要的目标：“体验战争的残酷和无情，激发对战争的憎恨之情；开展研究性学习，提高分析、表达、合作等能力”。热爱和平，学会合作，是学生适应社会、学会做人的重要素质和能力。

品德与社会的教材具有开放性，课程资源也丰富多样，网络、书籍、报刊等为我们快捷地获得大量信息提供了方便。品德课时，时常可以看到学生疙疙瘩瘩地读着搜集的大篇资料，有的内容甚至和教学目标无关。教师欲罢不能，面露尴尬。

1. 学生要做巧“剪”的“能工”

培养学生搜集和处理信息的能力，是品德与社会课的目标之一。教师要围绕教学目标引导学生明确资料的主题和内容，有选择地搜集，宜少不宜多，并根据学生的认知能力对资料做适当的分析、处理和归类。如《不平静的世界》，我要求学生搜集有关“两次世界大战给人类带来巨大灾难”的图文资料，经过自己的思考和整理，摘录一点或一方面就行，如果是文字资料，只需一小段即可。

2. 教师要做善“贴”的“巧匠”

学生的思维发展，是从直观、肤浅、不全面，逐步向抽象、深入、全面发展。只有遵循学生的认知规律，才能使品德更好地内化，提高育人的实效。因此，教师提供的课程资源，应该是形象的、典型的，具有震撼力，激发学生强烈的心理感受和情感共鸣，达到“一石激起千层浪”的境界。如《不平静的世界》，我从大量的资料中精心选择了南京大屠杀、残害犹太人、原子弹轰炸广岛等录像以及战争受害者——儿童、妇女、老人等图片，呈现的画面不多，但都是触目惊心、悲惨至极，把学生对战争残酷的情感体验推向了高潮。

品德与社会注重引导学生进行道德学习，道德学习本质上是一种体验式学习。体验，是主体内在的知情意行的亲历、体认与验证，它具有个体性、亲历性和生成性的特点。“道德，只有它被学生自己去追求，获得亲自体验的时候，才能真正成为学生的精神财富”。

1. 情感贯穿，强化体验

“没有情感的道德就变成了干枯的、苍白的语句，这语句只能培养伪君子”（苏霍姆林斯基）。道德情感渗透在人的道德认识和行为之中，能促进道德认识的深化，是道德行为内在动力的重要组成部分，是良好品德形成的“催化剂”。

品德与社会课的学法指导，要始终以情感作为主线，串连、聚焦相关的“面”和“点”。在促进“面”和“点”学习的同时，深化情感体验。如《不平静的世界》，“体验战争的残酷和无情，激发对战争的憎恨之情”是整堂课的情感主线，引导学生搜集、学习、交流有关两次世界大战带给人类深重灾难的“点”——触目惊心的数据、血淋淋的事实、凄惨的描述等，就能强化情感体验，较好地达成教学目标。

2. 给予空间，自主探究

学生是发展中的生命。学生的道德生命，犹如一颗颗种子，需要广阔的田野，肥沃的土壤，才能茁壮成长。空间，是儿童道德生命自由生长的重要条件。没有空间，就没有儿童的自主；没有自主，就没有儿童的可持续发展。

品德与社会课的学法指导，需要给学生创设自主探究的空间，充分发挥主体性，培养研究学习的习惯和能力。否则，“社会味比较浓”的品德与社会课，往往会出现学生无法参与，教师尽情表演的情景，这就违背了课程的追求目标。如《不平静的世界》，我用了大约12分钟的时间，指导学生进行探究性学习，先从确定研究主题、研究人员、研究方法等方面

具体指导，然后放手让学生自主研究学习。学生全员参与，积极投入，理解体悟，效果很好。

教师是学生道德生命成长的引领者，要通过品德与社会课的教学活动，帮助

学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，从而整体地实现课程目标。

1. 做共同分享的有心人

学生借助体验生成的意义，是多姿多彩的，每个人都不相同，不能相互取代。

不同的学生有不同的体验，不同的学生有不同的生成资源，这是一笔重要的教育资源财富。教师要充分认识其宝贵之处，保证生生互动的时间与空间，创设机会让学生互相交流，彼此分享，共享共赢，不能“蜻蜓点水”、“浮光掠影”。如《不平静的世界》，我用了半节课的时间，让学生进行自主学习后的全班交流共享。互动中，智慧生成，情感共鸣，有的学生为战争的无情流下了眼泪。

2. 做“高于生活”的助推者

品德与社会课堂教学，就是师生围绕“儿童的社会生活”这一主线进行对话，进行观点的碰撞、思想的交流。教师要民主平等地对待学生，尊重学生，倾听学生真实的想法，哪怕是幼稚的、错误的想法。同时，在这一过程中，及时、巧妙地进行引领，助推学生的学习，指点迷津，锤炼生活的意义，帮助学生在更高、更深的层面上获得新的体验、新的发展。如《不平静的世界》第三板块全班交流时，我随机抓住南京大屠杀、残害犹太人、原子弹轰炸广岛长崎等典型史例，进行提炼和深化，通过充满情感的语言描述、极具震撼的音像呈

现，以情激情，把学生的情感推向纵深，深刻体会战争的残酷和无情。

加强学法指导，是提高品德课教学实效的重要途径，也是新课程“理念回归课堂”的重要策略。作为一线教师，要深入进行学法研究，缩小课程理想设计与实际教学的差距，弥补教材建设中教学法研究的缺陷，更好地促进学生良好品德的形成和社会性发展。

我不怕困难的心理教案小班反思篇五

《打电话》是一年级下册第三次口语交际课，本课源于生活，具有现实意义，由文字、插图、“小贴士”三部分资料组成。

在学习这次口语交际之前，我先让学生在在家里和家长进行打电话练习，而后在课堂上让学生说说在家里是怎样和家长的？并进行模仿。然后我在教学生打电话，我主要采取了小组合作，再课堂表演的形式。

首先教师先讲完打电话的具体要求：让学生掌握打电话的一般技巧，培养学生的口语交际本事。还要让学生能认真听明白、把话说清楚，并学习说简短的话。以激发学生的表达兴趣，培养学生的创新本事和合作意识。还异常强调让学会正确使用礼貌用语。最终学会打电话。

再是教师示范“打电话向教师请假”这一主题资料，我让一个学生上台和我同时表演，我是教师，学生向我请假：叮铃铃，电话铃响了，我接起电话，教师：请问你是哪位？学生：您好，教师，我是刘敬轩，教师：你好，刘敬轩，请问你有什么事？学生：我生病了，向您请假。教师再说一些关心的话语，最终告别再见。这样一个范例起到了带头作用。然后再重复一遍，让学生加深印象。当学生都明白怎样打电话，怎样接话，怎样使用礼貌用语后，让所有学生，同位间进行模仿练习。学生们都会了。

再是我就采用小组合作的方式进行“打电话约同学踢球”和“有一个叔叔打电话找爸爸，可是爸爸不在家。”资料的练习，给予学生足够的时间练习。

最终选取4组进行上台表演。师生进行评价，先说优点，再说不足，及补充资料。这样经过反复几次，学生就能熟练地进行打电话了。

经过表演，我也发现了不足，孩子们打电话时，礼貌用语有的还是不够好，不够恰当。以后还得多多训练。我也给学生明确要求，以后给教师请假必须要学生自我打电话给教师。以便于巩固学生的打电话学习成果。

我不怕困难的心理教案小班反思篇六

实践是语文教学的核心环节。新《课标》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文教育体系，拓展学生的学习空间，增加学生的语文实践机会。在本次教学的尾声部分，我教育学生回家后为自己的家人做一件事情。这种开放式的教学设计既让课堂扩展到家庭生活中，与生活实践联系起来，又给学生提供了表现自己与同学交流、展示自己学习成果的舞台，同时也突破了本课教学的难点。这种创造性的语文实践活动，增强了学生在各种场合学习语文、运用语文的意识。

在教学中，我多次采用小组合作学习的方式，让学生在教师的指导下交流、讨论，自主探索学习成果，变“要我学”为“我要学”，共享群体的智慧，从而拓展了学生的知识视野，形成了学生表现、交往、评价和判断的能力。

总之，在这节课中，学生的活动形式多样，他们在自主基础上合作，在合作的基础上发展了自主意识，培养了学生合作探究的学习习惯，符合了新课程标准的教学理念，充满了童趣，具有时代气息，是一节较为成功的语文课。

我不怕困难的心理教案小班反思篇七

活动目标：

- 1、欣赏故事知道遇事应想到别人，不能光顾自己。
- 2、体验与同伴共同分享的快乐。

活动准备：

- 1、猪八戒木偶或图片。
- 2、幼儿带一样自己喜欢的东西。

活动过程：

- 1、出示猪八戒木偶或图片，引起幼儿兴趣。
- 2、幼儿听教师讲述故事《猪八戒吃西瓜》，了解故事内容，知道遇事应想到别人，不能光顾自己。

提问：（1）猪八戒开始是怎样分西瓜的？；师最后有没有这样做？

（2）猪八戒是怎样独自一人吃掉一个大西瓜的？

（3）孙悟空是怎样教训他的？

（4）猪八戒做对了吗？为什么？

3、鼓励幼儿与他人分享自己的物品。

（1）幼儿互相介绍自己带来的物品名称、玩法、吃法。

（2）启发幼儿与别人共同分享，体验快乐。

教师：你有好看的书、好玩的玩具、好吃的东西，自己一人享用，有意思吗？怎么办？（与别人一块玩、一块吃）

（3）幼儿共同分享。

教师：你觉得大家一起玩、一起吃开心吗？为什么？

活动反思：

小班幼儿大多不愿意与他人分享，很重要的一点就是他们认为分享就是失去。在他们看来分享就是：我好吃的东西给别人吃了，我没有了；我好玩的玩具给别人玩了，我暂时没有玩了。所以，我通过这样的教育活动来培养幼儿自发的分享行为，让幼儿真正认识“分享”的意义。通过分享这个行为也可以让幼儿之间自发地发生一些社会性的交往，这对孩子学会交往、进行友好相处起到非常重要的作用。

社会《打喷嚏》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我不怕困难的心理教案小班反思篇八

具有社会行为的动物都离不开信息交流，动物的信息是什么，怎么交流？对于这些问题进行单纯的讲解，学生也能记住，但是很难留下深刻的印象，这样对生物学知识的掌握，很容易处于机械的记忆状态。

本节课较成功的是注重学生的感受和体验，在感受和体验中获得感悟。分组进行课外实验，并把实验过程写出来。还请各小组概括成功的秘诀，其中有一组同学集中在一个小花园进行研究和观察，这组同学说“兴趣+汗水=成功”。学生感悟到科学的探究除了需要掌握知识和方法，同时还需要坚韧不拔的毅力。再如：让学生换位思考，如果我是一只小蚂蚁，有何感想？学生说：“请还我触角？”“我想回家！”“求求你，别伤害我。”学生提出实验后应该把蚂蚁放回到大自然，还有几个同学提出要为在实验中死去的蚂蚁默哀，学生在体验中感情得到了升华。

在探究过程中学生不但对生物学知识掌握较好，创新能力也得到了提高。如探究气味是蚂蚁的通讯方式之一时，学生认为书中用纸片搭一条通道，在移动纸片的过程中，蚂蚁很容易受到惊扰，影响蚂蚁的行为，不容易观察，因此他们大胆创新，设计出比教材的实验更简单、效果更明显的实验方案。

本节课整个教学过程突出培养学生形成探究问题的意识，让学生通过观察提出问题，在问题中去探究，在探究中得出结论。通过学生的自主学习和实践获得知识，使探究更有趣、更有效，学生对知识记得扎实，难以忘怀。

积极采取多样化教学手段，注重落实与学生认知规律相吻合的教学环节。如收集整理不同动物真实生活的精选录像片；设计不同梯度的启发性问题；适时地借助丰富多彩的视频资源，引导学生学会观察自然界中各种动物的社会行为。

2. 改进措施

这节课中探究“蚂蚁的通讯”是一个很有意义的活动，这个活动由于实验材料较难准备和处理，我是安排学生进行分组课外实验的，并要求学生根据实际情况做好记录。其实回去能够认真观察的学生大概只有一半，其他的回去根本没有观察，所以对探究实验还是一点都不了解。这个实验还是要想怎样改良，尽量在课堂上进行，相信效果会更好。

3、建议

蚂蚁群体是保何分工合作以及各种蚂蚁的具体任务的可详细描述，蚂蚁是学生非常熟悉又令人好奇的动物，又具有很强的代表性。

可以课文中加入分析人的社会行为与其他动物社会行为之间的异同点，以帮助学生明白人与动物之间的差异。

我不怕困难的心理教案小班反思篇九

讨论值日生的工作内容，知道当值日生是爱劳动、爱集体的表现。

积极的参与活动，大胆的说出自己的想法

培养幼儿的尝试精神。

活动室图片若干

一、导入话题，激发情趣1，观察“我们的教室”的漂亮与整洁图片若干，从中体会到劳动能够创造美。

2、提问：“我们怎么使教室一直保持整洁？”

3、幼儿相互讨论

4、让学生明确：要每天做值日。

二、讨论制作、明理分工

1、小朋友们每天也做值日，那么该如何来安排分工值日生？

2、幼儿分组讨论值日生的工作内容并将其画出来。

3、，展现交流4，小结：我们做值日要合理分工，认真负责，这是爱劳动、爱集体的表现。

三、分享体验值日生的快乐

1、值日做好了，你心里怎么想？

小结：做好值日真光荣，要当好值日生。

建议：进行进行“优秀值日生”和“优秀值日小组”的评选

1、升入中班后每个幼儿都安排了做值日生，本节活动幼儿既熟悉又真实，能很快掌握有关知识，体会为大家服务的快乐。

2、个别幼儿只能联想到自己做的值日生工作，说不出其他的工作范围，有待教师调整。

我不怕困难的心理教案小班反思篇十

社会学习具有潜移默化的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习，往往不是教师直接“教”的结果，而是幼儿通过在实际生活和活动中积累有关的经验和体验而学习的。以“环保”为主题的活动，极易陷入“教师说教、幼儿被动倾听”的局面，因此在本次活动中，以“动起来，找朋友”的游戏

形式引出活动，激发了幼儿的活动积极性。在活动中，各环节间做到了由浅入深、循序渐进、动静交替，幼儿了解了纸的来历，并在思考的过程中懂得了节约用纸和废纸回收的原因，初步了解了纸张的二次回收与其生活中的替代物，树立了初步的环境保护意识。

如何将情感教育内容的深入与教育手段、教育观念的转变有机结合在一起，让教育不再流于表面，是活动留给我静心反思的问题。同时，现实生活中的种种现象与对幼儿的教育显得“背道而驰”，孩子们看到的和听到的往往并不一致，造成了他们情感认知的混乱，这也更加的提醒我们——教育并不只是对孩子的教育，成人世界更加需要。只有成人身正，才可为幼儿做出好的榜样。

幼儿的社会性培养需要家、园、社会保持一致，一次教育教学活动远远达不到我们的教育目的，与主题紧密相关的延伸活动使整个活动更加完整，通过“亲子参观”、“亲子手工制作”，让家长了解并走进了我们的教育，家园教育的同步是幼儿发展的坚实基础，更是教育活动中必不可少的环节。