

# 2023年骆驼祥子的读书笔记第二章(通用10篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是观后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 青春期的观后感篇一

最近在看《怎样和孩子沟通》这本书，细细品读其中内涵。

主要围绕着如何与孩子平等和气的交流，其中介绍了很多教育孩子的方法。节目中不仅从文化角度上对亲子关系进行深入而具体的阐述，而且从沟通的技术和内容上进行了详细分解。无数多的事实证明，亲子之间保持亲密的关系，是胜过许多教育的。

节目中第一节就讲到了尊重，可见与孩子互相尊重是多么重要的事情，只有为人父母的能够尊重孩子，才能走进孩子的心灵，了解孩子的与众不同的想法。

其次便是懂得赏识孩子。“真笨，这都不会”“你看看别人，考多少分，你呢。”这些话无疑是刀，会无情地刺伤孩子的心。作为家长，要看得到孩子的闪光点，能适当称赞他，所有孩子心灵深处最强烈的需求和所有成年人一样，人性中最本质的渴求——渴望得到别人的赏识。而家长对孩子每时每刻的了解、欣赏、赞美、鼓励会增强孩子的自尊、自信，让孩子更有信心走接下来的坎坷路。

最后是身教重于言教。口说远远比不上一次亲身行动，家长首先要注重自身的修养，树立自己的威信。一个不爱学习只顾自己吃喝玩乐的家长，一问三不知的家长，品行恶劣、行

为庸俗、自私自利、不孝敬老人的家长是不会培养出好孩子的。

而我认为最重要的无疑是无条件的信任自己的孩子，若父母与孩子之间连基本的信任都荡然无存了的话，交流亦或是谈心根本就是妄想。试想想，孩子一边和你说着话，一边怀疑父母会不会为此轻视自己，担心明天父母就会把自己的话转说给别人听。这样的交流，又有何意义，只不过是挂着“谈心”的虚名罢了。父母无条件信任自己的孩子是与孩子沟通交流的重要基础，孩子大了，自然有了他自己的思想，即使孩子的想法千奇百怪、闻所未闻，作为家长父母，理应当相信自己的孩子，让他自己决定该做的事，这样孩子才会成为更有做为的人。

无论是家长与孩子，老师与学生，或是人与人之间的相处，都应该做到以上几点。口说无凭，我只希望我在以后漫长的教育孩子的道路上，能做到以上一点也好，哪怕是只有一点，我们的教育也会更加成功。

## 怎么和孩子沟通

几乎每个人都会问这样的问题：“我是谁？”“为什么我在这里？”我们必须明白，孩子们也在试图寻求这些问题的答案。孩子的理解能力可能还不成熟，但是有一种内在的力量驱动他们去探寻世界的奥秘和自身存在的原因。交谈能够给予孩子分享内心世界的机会，帮助他满足这种心灵的渴求。

家里的交流是非常重要的。通过交流，你可以“解读”你的孩子。你的孩子在生活点滴中，形成着对这个世界的认识。作为父母，我们有义务去帮助他表达自己的感受和经历，并聆听他对于周遭世界的看法。

## 与孩子交谈时的注意事项

第一，时间的准备。孩子们需要时间去整理思路，也可能需要一些细心的提示。当你没有认真倾听或者试图敷衍时，他们会分辨出来。你必须真心愿意花时间去陪他，听听他要说些什么。交谈时，请和你的孩子坐下来，看着他的眼睛，并不断地用点头或微笑给他回应。

第二，要记住，孩子是在表达他自己的想法，而不是你的。不要去纠正、说服孩子，或者转变话题。孩子开始向你吐露内心深处的想法时，如果他们认为你没有在听，那么无论他们可能是多么不成熟，都会关闭心门，不再和你分享。

第三，交谈是双向的，不应只让孩子一个人滔滔不绝，而应该轮流分享。如果是你发起交谈，你就要先分享心里的真实感，然后让孩子分享他的想法。双方都要有机会聆听和倾诉。如果孩子想说的有很多，那就让他多说一些，但你也必须说些什么。再次提醒父母们，如果你只是假装感兴趣或胡乱编故事，你的孩子是会知道的，并且，这样的谈话也就毫无意义了。

## 怎样和孩子交谈

先要和你的孩子坐下来。如果你们从未一起分享过心里话，那么最好由父亲或母亲发起对话。给孩子讲述一个你童年的故事，要讲得声情并茂，并且内容要与孩子的生活有关系。谈论你小时候祖父母做的事情，你曾经去过的地方，你第一次吃的特别的食物，你第一次看见火车或飞机的经历，你去上学的情形，你在夏日的作为，你的家庭怎么庆祝春节，等等。

要根据孩子的年龄和兴趣，调整分享的细节。例如，你分享了第一次吃生日蛋糕的故事，然后问你的孩子，“你记得吃生日蛋糕的事情吗？”如果他们第一次回忆的时候有点儿困难，用提问去帮助他们回忆，“你还记得我们准备了一个蛋糕庆祝你的生日吗？那是个什么样的蛋糕呢？”如果孩子的

思想从生日蛋糕跑到了当时收到的生日礼物或在场的人物，那你就开始问有关这些事情的问题了。让你的孩子来主导整个交谈。你的提问不是审问，要亲切柔和。

在交谈中，只有在一种情况下，需要打断孩子的讲话，那就是孩子开始进行不切实际的幻想了。允许孩子继续沉浸于幻想之中，就不再是和孩子交谈了。想像和幻想是不同的，想像基于现实，而幻想则是基于现实生活中不会发生的虚构情节。例如，人不会变成狗，卡通形象永远不会变成真人。

### 当孩子缺少有意义的交谈

一个朋友带着他四岁的儿子来我家里玩。我丈夫发现这个小男孩需要些关注，就开始和他交谈，“萨姆，你长大了想做什么？老师、警察，还是医生？”“医生！”萨姆答到。

“噢，真的？”我丈夫说，“那你想做哪一种医生呢？”他开始给他讲解医生的不同种类：儿科医生、外科医生、内科医生，等等。“你想做哪一种医生？”

萨姆想了一会儿答到：“我要做专门递送大鸡蛋盒子给不同家庭的医生，当他们打开那个鸡蛋盒子的时候，盒子就爆炸了！”

我丈夫停下来，试图去理解他所说的，但是没有结果。“你想递送会爆炸的鸡蛋盒？但是，医生是不做这些事情的。”萨姆接着解释，他在一个卡通片里看到一个医生做这样的事情。萨姆是在想像还是幻想？毋庸置疑，他是在幻想。医生是不会递送会爆炸的鸡蛋盒子的，医生治病救人。萨姆可能花了大量的时间坐在电视机前，而非真实地与人交谈。

### 交谈要有实质

孩子需要时间和他人，尤其是和父母，分享他们的想法。交

谈不只是围绕基本需求，如食物、水和睡眠等；交谈也不是他们告诉你想玩玩具时，你给他们拿出玩具，让他们自己玩。交谈是让他们能够分享内心的想法；交谈是了解孩子的所思所想；交谈是爱孩子，给孩子时间去表达自己、分享感悟；交谈是加深关系。开始和你的孩子进行有意义的交谈吧，你将看到亲子关系的增进！

## 青春期的观后感篇二

时代变了，生活环境优越了，加上计划生育，一家只有一个孩子，谁不呵护，谁不疼爱呢？这也无形地让孩子们产生了自己优越感，哪怕有些家长并不娇惯孩子，但社会这种现象也会影响到他们，孩子们也非常清楚自己在家中的“地位”。根据这些现象分析，当今孩子们普遍存在的问题如下：娱乐的项目多了，对学习不敢兴趣；生活的条件好了，不愿多吃苦；疼爱的人多了，听不进相反意见等等。因此，教育与培养子女是一件相当头疼的事。在此，我简单的谈谈我在这方面的成功与失败所带来的经验与教训，也给其它家长们一个参考资料。

### 一、相互沟通

教育和培养子女的问题不是很快就能说明白的，它需要一个相当艰难、复杂、漫长的阶段，然后通过这个阶段不断地总结出经验教训，采取措施等等，可能成功，也可能失败。但只要你一直不断努力、不断的付出心血与代价，正确地对待每一件事情，它就会有好的结果产生。

我并没有刻意把孩子培养得如何如何，但必要的关爱和教育并没有省略。首先是学会相互沟通，学会如何培养父子之间的感情，学会如何跟他谈心。不一定要谈大道理，在这点上有的家长误认为把大道理讲给孩子听就会有好的收效，其实未见得！孩子生下来天真无邪，高兴的事就爱听，不高兴的事

就会引起反感，甚至对你产生隔阂，以致无法沟通。这一点非常重要。我认为我的孩子如果喜欢我、贴近我甚至崇拜我了，这就获得了成功的第一步。接下来偶尔讲点道理他听不是不可以的，当然也不要得寸进尺，否则会全功尽弃。道理要讲得通俗易懂，只要他懂了就立即停止，若不然再重要的理也要舍弃。另外，孩子和父母融洽后，自然要提出许多问题让家长解答。凡是能解答的，家长一定要认真解答，如果让孩子失望了，他将越来越少提问，这时，隔阂开始产生，危机也就开始潜伏了。

所有的孩子都有天生贪玩的毛病，我的措施是参入一起，陪他玩。无论是玩什么游戏，在玩的过程当中寻找机会达到教育和培养的目的。过去我很少打球，为了达到目的，我经常和孩子一起打足球、篮球、乒乓球等等。小孩与大人打球毕竟有一定差距，因此，当他快要失去信心时我常故意放他一马；但当他开始得意时我又毫不手软地击败他。他至少可以从体会到胜利和失败的滋味。这也是一种教育方式，不讲大道理，让他亲身体会一些人生哲理。如果你单纯去满足他的高兴他会认为胜利得来很容易；反过来老是让他失败他会失去竞争意识。从宏观的角度来讲，小小球场与人生这个大“球场”的道理是一致的，简而言之，凡是孩子感兴趣的，哪怕对他没有明显帮助的事情，千万不能轻易反对，做家长的一定要学会如何“顺风扯旗”。当然，大道理谁都会说，做起来可就不是那么容易。我自己烦躁时也常顾不上了。

## 二、善于发现

教育与培养是彼此不能分割的两个部分。因此在教育子女的过程中要注重培养孩子的特长和兴趣。我是一个很爱音乐的母亲，很希望孩子将来能够和我一样这么喜欢音乐，因此从他五岁时我就让他开始弹钢琴。在弹琴的过程中我发现了他的长处，他具有与众不同的音乐天赋。看来要着重培养，首先不能让他对钢琴产生厌倦，更不能按我的一厢情愿去强求他。所以当他不弹钢琴的时候我并不批评他，只是找机会对

他讲述一些有关音乐的趣闻与故事，这时，“引导”应该是主要手段，一旦他对某个问题产生了兴趣就马上抓住不放，对他进行鼓励与赞扬。虽说他弹钢琴的进度非常慢，主要原因是停止的时间过长，最长达到半年以上，但他从来没有产生过厌烦情绪。这也是一种成功。以后，他对音乐的兴趣越来越浓厚了，我敢肯定，目前音乐已成为他生活中不可缺少的组成部分了。

关于对孩子的兴趣培养我没少费心机，学钢琴、打击乐、羽毛球，包括语文、数学课外补习班等等，这些就省去不谈罢了。

除了发现孩子的长处外，还要善于发现孩子的不足。我的孩子有很多不足之处，其中最突出的就是胆小，不敢接触人，特别是接触老师，这是一个很致命的缺点。人的一生中主要是与人打交道，不然你就会孤立，引起性格反常。再说一个人再有本领，如果不与人接触就施展不了你的本领，你也就成了废品。因此我必须设法培养和锻炼他。所有能锻炼他的大小场合，我都尽最大的努力跟他做工作，让他去经受锻炼。谈到这个问题上我要感谢学校的领导和老师们，他们为我的孩子提供了不少机会，如“六一”儿童节的表演、班集体联欢会表演，都没少让他参加。作为家长更是尽心尽力，为他借乐器、租车、搬东西、辅导等等，让孩子得到了充分的锻炼。虽然不能与其他胆大的孩子比，但比起过去来大有进步。

其次，孩子在做数学作业时显示出了逻辑思维的不足，因此我在辅导的过程中反对死记硬背，强调过程的思维，哪怕结果是错误的，但方法一定要正确，思考问题首先要合乎逻辑。在小学的中，几乎每个假期我都对他进行了这方面的诱导。同样，比他人不足，比自己却大有提高。

当然，培养孩子不一定是如此模式，要根据他的自身条件、个性、爱好，正却作出各重不同的教育方式，这就是它复杂性的复杂性。

### 三、正确对待

所有的孩子都有自己的优点，但又都难免出现缺点与错误。如何对待孩子的每一点成绩与每一个错误，是做家长要考虑的关键问题。

取得了成绩应该表扬，犯了错误也应该批评，但表扬与批评的尺度很难把握。不鼓励不批评是不行的，可鼓励与批评过急了孩子的心态往往出现反常，究竟如何对待几句话很难讲清楚，我这里只说说具体事例仅供参考。

有一阵子，孩子的学习成绩不错，每次作业几乎都是a+[]为了鼓励他，我们不仅赞扬了他，还买了很多他喜欢吃的、玩的、穿的，甚至还满足了他提出稍过分的要求。结果期中考试令人很不满意。通过这件事，我们逐渐学会了如何把握好分寸，该赞扬的还是要赞扬，但决不过分。

有一回我们无意发现他的作业本上有很多b[]当时我很气愤，但我冷静一想，先别急躁，以免刺伤他的自尊心，效果相反。于是我很平静地问他：“你的作业哪来那么多的b呀，是不是又马马虎虎地做作业？”他作了一些解释，尽管他的解释明显有点牵强，我也不必去揭穿，至少他知道自己是错误的，稍带点指责也就算了，关键看他本人怎样认识。我觉得成绩固然重要，但更重要的是学习态度和学习过程，注重态度和过程最后必然会有好的成绩。

可能有人认为我对孩子的要求太松，其实不然，关键时该严厉的还得严厉。有一次我打听到他们课外补习班连续三次被取消了，他却撒谎说去上课，其实是打球去了。这次我毫不客气，回家后我大发脾气，恶狠狠地教训了他一顿。打球并不是坏事，主要针对他的撒谎方式。他很少见我发脾气，因此觉得自己的错误可能犯得很大，有点害怕，我抓住这个机会，跟他谈了许多做人的道理，他自然而然地都听进去了，达那以后再也没发现他犯类似的错误了。

总之，孩子有了一点成绩家长不要过于高兴；犯了错误也不要轻易发火，一方面要给孩子留有余地，另一方面在他知错时要抓住时机，理智地对他进行教育，具体如何正确对待还得看当时的情况而论。

#### 四、寻找出路

提前给孩子指出将来的去向也会对孩子有一定帮助，让孩子有一个奋斗目标，知道自己该怎么做。这方面我为孩子作了很大的努力。

前面已经介绍过，孩子在音乐方面有特殊的天赋，因此必须把道理跟他说清楚，干别的事恐怕不是你的所长，你会失败的。比方说你爱好体育，这我不反对，但当你打算从事体育职业时，会有什么结果你自己非常清楚。孩子也有自知之明，一提到此事他从不反驳，他深知大人指出的道路是正确的，这个目标是不会改变的，只是怎样落实到行动上而已。

与普通的孩子相比起来，我的孩子每天要多做很多事情。利用每天中午、晚上和周末的时间练钢琴、练打击乐、学识谱、练视唱、听音、记谱等等。虽说他感觉到压太大，有时显得很被动，但没有找任何理由要求放松一点。其实我看在眼里，同情在心里，严厉依然挂在嘴边。最后只能在周末的两天中适当作一点调剂，带他参加一点他所喜爱的活动，这样他也不会感到那么乏味了。

近两年来，孩子在不影响学习成绩的前提下，掌握了一定的的一技之长，这是用他的勤奋换来的一技之长。换句话说，他是用现在的痛苦去换取将来的幸福，这个道理他早已明白。他曾经对别的孩子说：你现在少玩就是为了将来能够多玩。他这种意识的形成，家长肯定是起到一定的作用的。因此大人的行为确实会给子女造成极大影响。由此可见：教育与培养是我们家长不可推卸的责任和义务。

## 青春期的观后感篇三

非常感谢校方重视孩子的心理健康，更感谢黄老师让我们有机会表达自己的感想。

通过焦婷老师的亲子教育之“我信息”和郭莉萍老师针对“抑郁症”症状的讲解，让我们家长对于疾病以及自身的不足有了重新的审视，与孩子的沟通多了一层平等性。

作为家长，我们总是以长辈的姿态来要求孩子，希望孩子不要破自己的框，久而久之，孩子没有了自主性，更多的形成了“习得性无助”和“固定型思维”。

在亲子的交流中，就如焦婷老师说“对于孩子，我们要用心聆听和理解，用爱陪伴与支持”，作为家长，我们需要跟孩子常说三句话：

第一、你特别懂你自己，你可是自己的专家。

第二、你脖子上长着你自己的小脑袋。

第三、你想要让生活中的一切都有条不紊。学会把自主权交给孩子，做到平等交流。

只有这样，孩子才会把家长当成朋友，用心来沟通，同时也具有安全感。

我们家长只要更多的教会孩子具有逆商思维，当遇到挫折和失败的时候，具有抗逆的能力，适当的挫败教育，才是我们身为小学生家长必须要做的工作，也只有这样，才能增强孩子内心的能量和抗压力，远离抑郁症，在健康自信的环境下，更好的成长。

关爱孩子身体和心理健康，成为孩子最忠实的守护者，我们

都必须努力学习，学习成为更好的家长。

再次感谢学校的用心安排，老师们的用心鞭策。

## 青春期的观后感篇四

沟通，对于人们来说是非常重要的。它可以拉近人与人之间的距离，使人的心不再冷漠。富兰克林曾经说过：“最能施惠与朋友的往往不是金钱和物质上的接济，而是那些亲切的态度，欢悦的话语，同情的流露和纯真的赞美。”

的确，在这个世界上有着一些遭遇不幸的人们，但因为他们有着关心爱护他们的人与他们交流沟通，从而使他们坚强，努力，最终成就了一番不小的事业。

海伦·凯勒是众所周知的人物。在她两岁的时候，由于一场高烧使她失聪失明，再也看不到，听不到，说不出话。从此她的世界就非常的黑暗，每天也都生活在无声的世界里。或许因为内心的极度恐惧，她的行为越发的没有规矩：随使用手抓饭吃，踢东西，尖叫并常常大发脾气，不许任何人靠近她。她的父母非常担心，便在她六岁的时候找来了沙莉文做她的启蒙老师。沙莉文老师非常有耐心，她教海伦手语。有一次，她带着海伦出去玩，来到一条小溪旁，莎利文让海伦触碰到水，然后在她手上拼写水，让她学会了用触觉与他人沟通。快到圣诞节的时候，海伦很开心，猜别人会送什么礼物给她，莎利文就陪她一起猜，并把礼物的名字写在她的手上。慢慢地，她开始与他人沟通。这以后她对世界有了改观，努力学习，认真做事，写出了《假如给我三天光明》。

海伦·凯勒是不幸的，也是幸运的。试想如果没有遇到莎利文那么好的老师，她的生活将是另一番景象。相反，她学会了沟通，使自己的心胸变得开阔，最终成就了事业，也使自己变得快乐。

沟通可使人心变得温暖，使人走向成功。

## 青春期的观后感篇五

世间的路非常之多，有上天的天路，有地上的陆路，还有底下的“黄泉路”。但最难走的就是通往别人心里的路。

### 父母

父母一般都非常难与自己的孩子沟通。同时孩子也不愿和父母交流。久而久之，父母与孩子之间就有了代沟。父母自己干自己的而孩子做错是也要防着父母。他们从来都没有想过交流，沟通才能了解彼此，从而关心彼此。这样的一家人才会其乐融融，幸福快乐。

### 朋友

朋友之间本该友好相处，无话不谈。看起来好像比父母的关系好得多。可朋友只是朋友不能和家人相比。一旦朋友之间有了误会便很难解开。有的是从此不说话，也许过几天就好了；有的是再也不说话，也许几个星期就好了；有的是再也不见面，更别说要说话了，也许因此就断了朋友之间的友谊。

其实他们也有和好的机会，那就是俩人站在一起把是情解释清楚，再向对方道歉。说白了还是需要互相沟通才行。若说沟通是情感的核心，一点也不为过。一个个普普通通的汉字，一句句平平凡凡的话语，构造成沟通的桥梁，各种情感在桥上通过。

沟通不是似有若无的谈天气说八卦，是交换对某些事物的意见和看法。沟通不是传递虚伪、散播谎言，是敞开心扉，用心交谈。

沟通让我们了解彼此，信任彼此。化妆品装饰出来的容颜，固然美丽，却有一种莫名的距离感。所以，请不要再紧闭着你们的心门，禁锢着你们真实的情感。请卸下胭脂水粉和伪装的面具，换上一副素颜，与他人沟通，释放出最真实的自我。