

最新李时珍与本草纲目教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

李时珍与本草纲目教案篇一

上两天听了王老师的《李时珍》，感觉还不错。今天我也上这一篇课文，于是借鉴了他的教案，吸取精华，去其糟粕。下面就几个修改的'地方谈点自己的看法。

第一处：在教学第三自然段时，上一次王老师主要让学生读课文，自己来归纳出旧的药物书的不足之处。今天，我把这个归纳的权利交给学生，让学生在自已朗读的基础上进行概括，但这个对于四年级学生来说，比较难。于是，我又铺设了一个台阶，第一处不全面，由我来概括，接下来，让他们按照老师的格式来概括，这样就降低了难度，在第二处概括的时候，我就引导他们去概括，第三处就放手让他们概括，学生在老师的指导下，很快就能概括出旧的药物书的缺点：不全面、不完整。我觉得我们应该相信学生的水平，哪怕他说得不好，不完整，但是最起码我们给他们一个思考的空间，给他们一个发挥的余地。长此以往，他们的思维能力，概括能力会不断增强。

第二处：在教学第五自然段时，王老师是先出现课后题中的一个句式，让学生来填再去感受。我觉得这样容易把学生困死，于是就让学生去读第五节，让学生说说从哪儿体会到《本草纲目》的完善之处。学生起先的时候把整句话读出来，然后我点拨：课文中的哪些词语更能说明它的完善之处？于是，学生就轻而易举地找出一些关键的词语来进行体会。放开手脚，让学生去读去体会，其实我们的学生会做得很好的。

第三处：在教学第四自然段，让学生品读感悟的时候，我先让学生找句子朗读、品悟，然后提问：根据课文中的语言文字，发挥你们的想像，李时珍在编写《本草纲目》的过程中遇到哪些困难？先同桌交流，再指名回答。学生兴趣盎然，想像丰富。给学生多大的空间，他就能创造出多大的奇迹。作为老师，我们应该教会学生根据文字去想像，但不能约束他们的想像空间，任他们自由发挥，因为，孩子的世界精彩无比。

第四处：在最后练笔之处，我给学生提供了一个写话的机会：李时珍编写出了《本草纲目》，你觉得谁会最受益，谁会感谢他？请你选择其中的一位来表示你的感谢。

《语文课程标准》指出：积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建构开放而有活力的语文课程。语文学习呼唤着学生主观感受的表述，内心情感的流露，个人见解和智慧的展现。正因为如此，我们应该把课堂中的时间和空间还给学生，给学生创设一个好好读书的空间，处处给他们心灵的自由，让他们在一个开放的学习环境中，兴致勃勃地去探索，去研究，并且学有所得，学有所悟。“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。”给学生一个展示的舞台，他就能跳出优美的舞蹈，给学生一个发展的空间，他就会奏出动听的乐章。

李时珍与本草纲目教案篇二

《李时珍夜宿古寺》记叙的是我国伟大的医药学家李时珍不顾年岁大，为修好《本草纲目》，住破寺、啃干粮，在月光下认真记载寻访所得的事迹，表现了李时珍不怕吃苦的可贵精神和严谨踏实的认真作风。

在教学时我分两大块进行：

学生们在初读课文时一下就能抓住关键词语体会到古寺的破败，从他人的朗读中，感受古寺的阴暗、潮湿、危险和荒凉

等破败的场景。教学到这时，我感觉对于四年级这样的课文深层的理解，孩子们已经开始慢慢走上了轨道。

处理第二段时，我提出一个问题：自学课文5—12自然段，去看看李时珍在古寺中做了什么，哪些地方给你留下了深刻的印象？说说你的感受。我在教学这一环节时，立足文本，努力挖掘文本，引导学生体味条件的艰苦和李时珍师徒不怕吃苦，为民造福，以及认真严谨的工作作风。课文第7自然段中有两个对比：住在破庙和住在家里，万民得福和自己吃苦。强调出自己吃点苦也是值得的。对比后，教师可以引导学生想象，李时珍在寒冬和酷暑出外查访药材分别会遇到哪些危险。孩子们在短时间里想象说话，能把话说完整，言之有理，想象丰富合理。通过生活场景的再现加深对其理解，就避免了学生左猜右想，却答不到要点的困难处境。课文12自然段应抓住“端详”这一关键词来体会李时珍工作的严谨和一丝不苟。而“端详”体现在“扯一点嚼嚼”这是有着极大风险的，使学生加深对“吃点苦也是值得的”这一中心的理解。

另外，在对文章中多处景色描写在教学中显现的略轻些，如在处理时13节时，可引导学生对这处描写在文中起到的作用加以引导、探究。这样教学过程不留遗憾，却又理解了文本。

李时珍与本草纲目教案篇三

《李时珍》是一篇精读课文，讲的是我国古代著名的医学家和药物学家李时珍，立志学医和编写《本草纲目》的事。教学本课要使学生感受到李时珍刻苦钻研、勤于实践的严谨的治学态度和忘我的精神，激发学生爱科学、学科学的愿望和积极性；同时继续学习按一定的顺序叙述的方法。教学本课时，针对以上重点，我主要抓住了以下两点。

(1)、抓住主要事件，理清文章顺序。

本组教材的训练重点是“了解叙述的顺序，学习作者按一定

顺序记叙事情的方法。”个人以为，李时珍这篇课文记叙顺序阴晦，不但学生不能理清文章的写作顺序，就是教师理解起来也有一定的难度。参考书建议认为“立志学医”和“编写《本草纲目》”为按事情的发展顺序叙述，而两部分合起来却为按时间的顺序叙述不无道理。然而“立志学医”的叙述顺序是：李时珍的“父亲不愿让他学医——他立志学医——留心学习并有成效——父亲同意他学医”。从父亲不愿让他学医到同意他学医，这是事情的开始和结果，作者是按照事情的发展顺序来叙述的’（这是站在父亲的角度上叙述文章的）；而他编写《本草纲目》一事，是从他“为病人着想——决心编书——编书成功”。整个事件虽然也按事情的发展顺序叙述，然而却是从李时珍的角度来叙述文章。个人以为两部分叙述角度的转换，不利于孩子们学习围绕中心选材按一定顺序叙述的方法。因此教学本课时，我只指导孩子们抓住“立志学医”和“编写《本草纲目》”两件事理清了作者叙述的顺序：按时间的顺序叙述。两件事的小顺序只字未提。

（2）、抓住两个“伟大”，进行辐射教学。

教学本课时，围绕课文开头与结尾两个自然段中出现的“伟大”一词，我采取了辐射教学的方法。

师：请同学们自读课文，思考：这篇文章是围绕着哪句话来写的？

生：自读课文。（同学们通过读课文知道，作者是围绕着文章的第一自然段来写的。

师：请同学们齐读课文第一自然段，根据课下的预习，谁来说说“伟大”是什么意思？

生：非常出色；非常了不起；不同一般等。

师：同学们说得非常好！其实，“伟大”包括很多方面的意

思，有品格崇高；才识卓越；气象雄伟；规模宏大；超出寻常；令人敬仰佩服的等等。下面请同学们读课文的“立志学医”和“编写《本草纲目》两部分，边读边用笔画出：这两部分的哪些地方写出了李时珍的“伟大”？画完以后，同桌讨论一下。

生：自读课文。

讨论交流。

生：他看到医生能救死扶伤，解除病人的痛苦，就从小立下志愿，要像父亲一样为穷人看病。

师：你真会读书！这里写了李时珍为病人解除痛苦的决心和为穷人看病的志向，从而看出李时珍的品质伟大。请同学们自由朗读这段话，体会一下李时珍想穷人所想急病人所急的善良品质。

生：读书。

师：本文还有哪些地方写出了李时珍“伟大”？

生：他想，病人吃错了药，那多危险啊，于是决心重新编写一部完善的药物书。从这里能看出李时珍的善良和他的志向。

师：你说的真好！从这段话中我们看出李时珍不但心地善良，时刻为病人着想，而且有远大的志向——决心重新编写一部完善的药物书，以及严谨的治学态度，发现了药物书有错的地方要及时纠正。

那么他是在什么情况下打算编这部药物书的呢？

生：他发现旧的药物书有不少缺点：许多有用的药物……还有一些药物记错了药性和药效。

师：同学们的思考让老师吃惊。从这些地方能看出李时珍具有什么样的品质？

生：做事认真，不马虎，给人治病和研究药物不马虎。

师：同学们说得真好！本文还能从哪些地方可以看出李时珍的“伟大”？

生：为了写这部药物书，李时珍不但...判断药性和药效。

生：读课文，其他同学画。

讨论：四个方面。

师：下面咱们采取接读方式，仔细体会李时珍的毅力和行动的“伟大”之处：师读第一句话，其他同学读后四句话。

男女展开朗读比赛。

师：课件出示：几年以后，他回到蕲春老家，开始...就是著名的《本草纲目》。体会“整整”、“终于”、“著名”的含义和用法。

生：有一百多万字（字数多），记载了一千八百多种药物（记载草药多），每一种都有插图（很繁琐，劳累），被译成了好多国家的文字（价值高）。

师：这里的“伟大”是什么意思？

生：字数多，记载草药多，很繁琐，劳累，价值高等。

学生通过比较，得出两个“伟大”的不同。既明白了一个词在不同的语境中表达的意思不同，又吃透了文章的内容，同时理解了李时珍的高尚品质，达到了理想的教学效果。

李时珍与本草纲目教案篇四

课文《李时珍夜宿古寺》讲述的是我国古代伟大的医药学家李时珍不顾年岁大，为修好《本草》住破寺、吃干粮，以及在月光下认真记载寻访所得的事迹，表现了李时珍不怕吃苦的可贵精神和严谨认真的踏实作风。

对四年级的学生来说，李时珍和《本草纲目》离他们的生活是很遥远的。我希望通过本课的教学，使学生在理解课文主要内容的基础上，体会李时珍的可贵精神，产生对这位历史伟人由衷的敬佩之情。

对于这么长的文章，在课时的划分上，出于考虑课文一些词语与药草有关，一些词语理解也比较难，如：饥餐渴饮晓行夜宿察访断垣残壁生嚼无涎生嚼涎滑呃逆，文章后面又有有关训练学生分段和概括大意的训练。所以第一课时的教学，我在训练学生运用不同的方法理解词语的基础上，着重引导学生抓住四句反映时间变化的句子，思考：随着时间的变化，事情也在不断发展着，引导学生概括在不同的时间段师徒俩所做：太阳下山时，错过客店，决定住破庙。夜幕降临时，饥餐渴饮，笑谈吃苦。月亮升起时，记载所得，亲尝草药。再根据这四句话把课文划分为三部分。这样，第一课时的学习重点在学习生字词和整体感知上。文章内容基本没有涉及。

抓住李时珍的语言“嗯，长年累月地奔波，在破庙里过夜，比住在家里苦多了。但我们修订好《本草纲目》，万民得福，吃点苦也是值得的。”入手，让学生理解，并以此引出核心问题：李时珍说的“吃点苦”是怎样的苦。

在学生自读感悟的基础上，引导学生从李时珍行得苦、住得苦、吃得苦、记录苦，再展开想象：

a□骄阳似火的夏天，李时珍师徒俩。他想：_____。

b□北风凛冽的寒冬，李时珍师徒俩。他想：_____。

c□大雨滂沱的黄昏，李时珍师徒俩。他想：_____。

d□又是中秋月圆时，李时珍。他想：_____。

想通过联系说话引导学生体会李时珍吃的其它苦并走进李时珍的内心世界，在对李时珍的语言一唱三叹中，感悟人物高大的形象！

李时珍与本草纲目教案篇五

以《李时珍》一课为例：《李时珍》一课是一篇老课文。很多老师都教过许多次，课文的重点难点应把握在李时珍花了27年重新编写了一部比较完善的《本草纲目》。为了编写这部书李时珍花费了大量的经历，课文中对李时珍为什么要重新编写《本草纲目》的原因，做了明确的说明：以前的药物书有许多有用的药物没有记载；有些记错了药性和药效；有些没有说明生长情况。

由于教师的精心引导，学生们产生了探究的愿望，课下还真的用心去研究了，他们亲自去了中医门诊，走访了许多老中医，采访了不少药剂师，了解到中医药的相关知识，如果药的形状和生长情况没有记全，会把许多形状相似的中药搞混，这样药性和药效就相差甚远。轻者不能医治病人的病，重者会危及生命的。学生们通过自己的实践解决了问题，同时也是对课堂知识的一个补充。学生们学习形势灵活多样，学习获得了多种收效。

作为一名教师，我们觉得一种教学模式的研究应不断更新自己的观念，探究式学习模式在培养学生科学思维的方法。它

不仅仅是得出教师所期望的答案，更应重视面对实际的问题应如何引发学生思考，协助学生如何自己解决问题。