

最新三位数连续退位减法教案 三位数减三位数连续退位教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

三位数连续退位减法教案篇一

连续退位减是三位数减三位数计算中的难点，许多孩子发生的计算错误都是在这里。从学生的年龄特点和认知规律出发，突破计算的难点，最有效的策略便是让学生经历从直观到抽象的过程，引导学生从感性到理性地理解算理。

为了突破难点，我在教学中让学生先在计数器上拨算珠进行计算。要让每个学生都通过拨算珠体会退位的过程：个位上2颗珠不够减，需从十位上退1颗珠；十位上没有珠，先从百位退1颗珠，到十位上是10颗珠，再从十位退1颗珠，到个位上是10颗珠。在学生拨算珠之后，结合课件的演示，让学生交流拨算珠的过程，加深对隔位退位过程的'认识。在此基础上，教师可通过条理清楚的问题，注重让学生讨论退位的过程，即在每一次退位后被减数各位是多少，引导学生明确在竖式上计算的方法：从个位算起，让学生观察，个位上4减8不够该怎么办？孩子通过操作知道要向十位借一。于是向十位借，发现十位上是0，师问能借吗？孩子自然说本身就是0，自己都没有就无法借，师提示孩子有该怎样办，孩子想到向百位借，然后问孩子怎样借。让学生思考和讨论如下问题：十位向百位借一后是多少？个位向十位借一后，十位又剩下多少？同时在板书的时候在十位边上写10，而且在10上点上圆点，帮助学生理解。通过操作与说理，目的是让孩子理解退位过程，能用自己的语言进行描述。

本课先让学生操作计算器，初步理解了算理，再让学生看竖式表述算理，学生对算理的理解比较明确，所以作业正确率比较高。

三位数连续退位减法教案篇二

上计算课，对于枯燥的算式学生提不起兴致，导致不管老师或是学生在讲计算过程的时候，其他学生听的效率很低。但这是一块非常重要的内容，那么如何提高学生的参与性，如何吸引学生，这是教师在备课的时候要精心考虑的。

新课程理念下的计算教学提倡在情境中进行计算教学，目的是要让学生产生对计算的需要，并在教学计算的同时有机的渗透解决问题（应用题）的教学。但我认为创设情境切忌为情境而情境，情境的创设既要符合学生的特点，又要照顾到知识的适用性，要灵活机动。

另外需要特别注意的是，数学知识有其内在的逻辑性，教学中充分把握这一逻辑性，不必每一部分内容都大搞什么情景创设，重要的是要帮助学生如何很好的建构自己的知识体系，要把教学重点放在分析学生知识体系的新的生长点上。

蒙台梭利有句教育名言：“儿童对活动的需要几乎比对事物的需要更强烈。”当我说接下去要做游戏，小朋友一定会坐得端端正正，因为我说过我喜欢请守纪律的小朋友来玩游戏。

在做书上的数学游戏的时候，我采取小组比赛的形式。我把算式卡片平摆在讲台上，每一轮每组派一个代表，按照教师的要求找出算式。比如找出得数是7的减法算式，找出得数和 $11-2$ 一样的算式。学生跃跃欲试，能安静的为组里的同学加油。

对于纯粹的计算，我通常采取开小火车或随叫随答的形式。特别是随叫随答，通过叫答能不动声色的让开小差的学生回

过神来。说计算过程的时候，往往就是纪律最差的时候，很多学生不愿意听。这时候，奖励认真听的学生一颗“数学之星”并大声进行口头表扬能给其他学生榜样作用，但持续的时间不长。也就是教师要耳听六路，眼观八方，随时抓住可利用的资源。学生对站起来负责报答案很感兴趣，如果事先说“谁最认真，就请谁报答案”，学生处于这种自我实现的需要，会很认真。

三位数连续退位减法教案篇三

本课教学整百数除以一位数的口算和三位数除以一位数的笔。

教学口算例题时，让学生立思考，再组织学生交流不同的算法，学生在对多种方法了解后，可以灵活选择合适的方法进行口算；教学笔算时，让学生先估计商大概是多少，便于学生在除的过程中理解第一次得到的商应写在百位上，然后尝试列竖式进行笔算，引导学生将过去掌握的两位数除以一位数商两位数的方法，迁移到三位数除以一位数商三位数的计算上来，优化新知识的学习过程，笔算后再让学生交流算法，着重讨论第一次得到的商4为什么写在百位上，使学生进一步理解算理，有个别同学计算还有困难，需要个别指导。

三位数连续退位减法教案篇四

今天我教学的内容是苏教版二年级第六单元第二课时《三位数的退位减法》。我采用的是学生们喜爱的故事贯穿全课。

由故事引入图书馆，根据图中的信息你能提出哪些问题？这一环节的课件我设置的是触发器，就是学生提出什么问题，我就通过触发器触发该问题，原来以为备课挺充分的，可实际学生提出问题时，我在操作时还是出现了错误，耽误了一定的课堂教学时间。所以备课应该更充分才对。

从学生的课堂反应来看，学生们似乎很喜欢我设置的故事，

整节课学生的学习气氛较浓。在教学例题时，我先让学生尝试自己用竖式计算，再问“谁愿意大声地说出你的计算过程？”以询问的方式让学生来说出自己的计算过程，不过学生在说的时候，要求其他学生都端正坐好，眼看大屏幕，教师根据学生说的过程演示计算过程。

因为学生们以前学过两位数的退位减法，当遇到不够减时，学生自然想到从前一位借或从前一位退。所以在教学三位数的退位减法时，我一般都是让学生来说过程，教师根据学生的回答课件演示。这次课件做的自己认为还是不错的。但计算过程完全有学生来说，教师课件演示还是存在一定的问题，只有一部分学生在认真观看或聆听。而又一部分学生可能因为自己的竖式还没有算好，当老师指名回答时，他们还在忙于自己的计算。导致一些虽然强调的重点，如退一后该位就少一，计算的结果不能将验算的结果写上等等，这些问题在随后的练习时都有出现。所以对于低年级的孩子，要求孩子端正坐好，放下手中的笔很重要。

计算课，由于学生的计算能力不一，而每一部分的计算有不能只让个别学生做完就行，不能只做做样子，要顾及大部分学生，所以在教学时间这一块没有把握好。虽然整节课都是有故事贯穿全课，但是故事的结尾没有时间展示就随着下课铃声的敲响而匆匆结束了该课。

一节公开课总是会留下一些遗憾，让我们在遗憾中反思自己的不足，在遗憾中一步步成长！

三位数连续退位减法教案篇五

针对计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了“计算方法单一，过于注重计算技能”的教学方法，主要是鼓励了学生进行个性化的学习。并充分调动学生已有的计算经验，让他们继续去探究、发现、创造不同的算法。

如：“两位数减两位数退位减法”是一年级下册教学内容。这部分教学内容是在学生学习了“两位数减一位数退位减”的基础上进行学习的，学生有了一定的计算基础，并且会用竖式计算，所以在教学中，我放手让学生自己通过数学例题中的数学信息提出了不同的问题，并列式计算。

在学习计算时，我直接问学： $72-58=$ 这道题你会算吗？怎么算呢？

学生纷纷把手举的很高，都想表现一番。

一个学生说： $12-8=4$ $70-60=10$ $4+10=14$

师：“很好，你是怎么想到的？”

生：“我是根据竖式计算出来的。”

师：“看来你已经会算两位数减两位数的减法了？”

生：“当然了”。

师：“你来说说”？

这个学生理直气壮的答道“ $72-60=12$ $12+2=14$ ”

我问你能说说你的理由吗？

他站起来说：“我把58看作60， $72-60=12$ ，多减了2个，我再把它加上去了。”

我说：“你真了不起，把两位数减两位数变成了两位数减整十数，使计算又对又快”。

我的脸上露出了微笑，孩子们的积极参与，思想创新，令我高兴，令我激动。因为我都没有想到这么多种计算方法呀。

课堂达到了高潮，在引导小结、比较那一种计算方法最好，计算最快时，同学们各抒己见，各说各的理。在做题中我发现，大部分学生都能主动选择简便的数式计算，或者用自己最喜欢的方法、用起来最方便的方法进行计算。

《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

这节课，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，不能操之过急要把机会多给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，激起他们学习的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生自己发现解决问题的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。我们的改革才能有好的结果。