

2023年思想道德修养教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

思想道德修养教学反思篇一

“思想道德修养与法律基础”（简称“基础”）课阐述的民法知识能帮助高职学生提高职业法律素养，对高职生今后的职业生涯有重要的意义和作用。首先要明确“基础”课民法教育教学培养高职生职业法律素养的科学含义和内容；其次要改革其方法：改变民法教学理念，构建民法教学的新模块，突出高职生职业法律要求，巧妙地运用有关方法让学生身临其境地感悟到作为职业人所必需的法律素养。

民法与人们的生产生活息息相关，作为未来职业人的高职生通过学习“基础”课民法的基本原则、合同法以及知识产权法等知识可以提高职业法律素养，高职生具备一定的职业法律素养对今后的工作具有十分重要的作用。因此，加强“基础”课中民法的相关法律法规教育对培养高职生基本的法律素质有着十分重要的意义。

一、“基础”课民法教育教学培养高职生职业法律素养的科学含义及作用

社会越文明进步就越需要用法律来规范人们的思想和行为。作为未来公司的员工和社会的公民，懂得法律特别是懂得某一工作岗位的法律规范是十分必要的。高职生通过高职院校的培养直接走向社会变成公司的员工和社会的公民，高职院校对于培养高职生基本法律素质的责任重大，那么高职院校应该重点讲解哪些法律知识和观点呢？笔者经过调研和分析得

出，高职“基础”课主要应培养高职生如下三个方面的法律素养：一是基本法学理论；二是应用法律知识；三是专业法律知识。高职生应掌握的基本法学理论主要有：法律是什么？高职生为什么要懂得法律？生活和工作中哪些行为是违法的，当发生违法事件时应如何解决？高职生应掌握的应用法律知识主要有：如何签订合同？如何写起诉书？如何打官司？公民的基本权利和义务、劳动者的基本权利和义务、公务员的基本权利和义务、消费者的权利和义务、社会治安有关法律规范、环境保护有关法律规范等。应掌握的专业法律知识主要有：未来准备当教师的要熟悉教师法、义务教育法、高等教育法、职业教育法等；未来准备当医生和药剂师的要熟悉行医的相关法律法规；未来准备当公务员的要熟悉公务员的法律及其相关法律法规；未来准备当会计的要熟悉会计法及其相关法律法规；未来准备当艺术家的要熟悉出版法、著作权法及其相关法律法规；未来准备当焊工和模具工以及机械制造工的要熟悉企业法、公司法及其相关法律法规；未来准备当营销员、从事经济贸易等工作的要熟悉税法等相关法律法规；未来准备当计算机程序员的要熟悉信息法及其相关法律法规，等等。高职生的法律素质培养一方面可以通过在校学习进行培养，另一方面也可以通过在实际工作中接触法律事务学习提高法律水平，在高职院校就读期间培养法律素养尤为重要。“基础”课民法教育教学培养高职生职业法律素养主要侧重于培养高职生掌握应用法律知识的能力，懂得保护自己、与人相处、谋求发展的技巧和方法，从而提高适应社会的综合素质和实践能力。

二、“基础”课民法教育教学培养高职生职业法律素养的内容

在“基础”课中，民法是涉及人身权利和财产权利的法律制度，而在民法里合同法是一个重要内容。高职生毕业后不管从事什么工作都要接触劳动合同、经济合同等内容。就拿签订劳动合同来说，劳动者(员工)必须对公司(甲方)和员工(乙方)双方的权利和义务以及一些规定非常清楚和了解。首先要

看双方的权利和义务是否违背了国家法律规定和道德要求;其次要看公司(甲方)是否为员工(乙方)提供了必要的工作条件和人身安全条件以及基本的生活、学习保障条件;再次要看如果员工(乙方)违反了劳动合同所受的处罚程序如何。劳动合同既对公司(甲方)有约束力。也对员工(乙方)有约束力。如果劳动合同只对一方有约束力,那么该劳动合同就有失公允,是无效劳动合同。此外,如果公司强迫员工签订劳动合同也是无效的,劳动合同的签订必须双方自愿。签订经济合同也是一样的,员工常常代表公司与另外一家公司签订供输合同或者是租赁合同、产销合同等。因此,高职生必须熟悉供输合同、产销合同和租赁合同的相关法律法规,供输合同中供输双方对标的物的要求、数量与质量要求、价格和时间要求、货款支付要求,代表公司签订经济合同必须征得公司法定代表人的同意,多听取法定代表人的意见。员工违背公司法定代表人意愿所签订的合同是无效合同,违反道德和法律规定的经济合同也是无效合同。高职生对民法的了解不限于合同法内容,还包括知识产权法中的著作权法、专利权法和商标权法。高职生对于著作权法,主要是了解不管是公开发表的论文还是未公开发表的文章都拥有著作权,都受法律保护,凡是引用别人的文章内容都要注明出处,不要照抄别人的文章或者作品等相关法律知识。高职生在就读期间一方面要充实知识、培养能力,特别是写作能力和创意设计能力,另一方面要了解学习、模仿、创作之间的'关系,特别是在模仿和创作中不能侵犯别人的著作权。高职生成为员工之后对自己的创意设计作品要知道怎样保护,对别人创作设计的作品不能侵权。对专利权也一样要重视,专利权是指对创造、发明、外观设计、实用新型等拥有的人身权和财产权,是别人不能享有的权利。专利必须申请保护,高职生在校期间进行的发明创造需要申请专利,对自己的权利进行保护,同时要知道使用别人的创造发明要购买专利,给予权利人经济上的补偿,不能侵权产生违法行为。同时对商标权也要重视,商标一旦注册就受法律保护,别人不能使用该商标,同样也不能使用别人的注册商标。总之,通过民法教学可以使高职生懂得职业活动中必须具备的基本法律素养。高职生的法律素养不是天生

就形成的，也不是其他课程能够培养的，必须通过专门的法律教育，特别是“基础”课来进行培养，在该课程中强化民法中相关法律法规教育对培养高职生职业法律素养有十分重要的作用。

三、“基础”课民法教育教学培养高职生法律素养的方法

1. “基础”教学中改变民法教学理念

一般来说，高职生到实际岗位上工作必须具有三种能力：一种是专业能力，另一种是合作能力，第三种是运用法律能力。学生的专业能力必须通过学校专业课教学才能实现；学生的合作能力必须通过文化教育和典型事例教育才能实现；学生的运用法律能力必须通过法律专业课或“基础”课教学才能实现。学生的法律能力培养方法包括熏陶法、渗透法以及课堂讲授。过去对学生法律素质的培养较多地重视熏陶法和渗透法，而轻视课堂教学的作用。从一定意义上讲熏陶法和渗透法对形成学生法律素养有一定的作用。所谓熏陶法就是指学生通过向同学、社会和自己的父母亲戚朋友学习，接受影响和相互学习；所谓渗透法就是指一些文化课或社会的宣传教育活动对学生的教育和影响。社会上大多数人都是由于受这两种方法的影响而具有简单的法律运用能力，这两种方法能自发地培养人的法律素养。但在市场经济十分发达的今天，光靠自发培养法律意识已远远不够，因为经济活动、民事活动、人身权利和财产权利保护等法律问题经常发生，如果没有经过专门的法律课教育，就很难具有一定的法律运用能力，对有关具体的法律权利保护问题就很难弄清楚，甚至无法真正行使保护自己的权利，法律课正好能弥补这个不足。而传统的法律课侧重于法律基本知识的传授，对公民在经济活动中特别是公民的人身权利、财产权利等法律知识和运用这些法律的能力强调得较少。同时在法律课中教师对法律原理讲授得较多，而对生活中的一些事例讲得很少，学生参与教学较少，对职业岗位中法律的运用接触得太少，因此造成一些学生毕业后对法律略知一二，要真正在经济活动和生活中运用法律

就成为一件非常困难的事情。据调查，有80%的学生在毕业后对经济活动和生活中的法律掌握得较少，特别是熟练运用法律的能力较低。因此，改变高职“基础”课中法律教学理念、教学内容和教学方法尤其重要。

2. 在“基础”课中构建民法教学的新模块

“基础”课中民法部分涉及的内容主要有：民法基本知识、合同法、知识产权法。在民法基本知识部分应突出民法的基本原则、公民的民事权利能力和民事行为能力。在民法基本原则中对平等原则、诚实信用原则和等价有偿原则要进行详细分析阐述；其次要对公民的民事行为能力进行分析阐述；再次就是合同法中合同的签订、违反合同需要承担的责任；最后就是知识产权法中的著作权法、专利法和商标法。

3. 在“基础”课中讲授民法要突出高职生职业法律要求

教师在“基础”课中教授民法知识时要考虑到学生今后工作的需要，重点突出对学生职业法律素养的培养。例如，讲民法基本原则的平等原则时不讲授平等原则的科学含义、为什么要坚持平等原则等内容，而主要讲授高职生在职业活动中如何践行平等原则，在不同的工作岗位如何践行平等原则，在民事活动中公民如何践行平等原则。又如在讲合同法时，不要纠缠合同法的具体条款，而应更多地提醒学生注意哪些是无效合同，违反合同应承担什么责任。在讲授知识产权法时不要过细讲述什么叫著作权法、什么叫专利法、什么叫商标法等，而应重点讲述哪些行为违反著作权法、哪些行为违反专利法、哪些行为违反商标法，以及违反上述法律需要承担什么责任等。

比如，教师在讲授合同法时可以设置现场合同签订，由学生在课前做准备，教师在课前对学生进行指导，在课堂上让学生代表作为甲、乙双方签订合同，然后给学生布置一个签订合同的课外作业，合同内容由两个同学互相讨论拟定，双方

签字后交给任课教师备查。教师在讲授著作权法时要求学生课堂上讨论作为一个职业人对撰写论文、设计作品、绘画书法以及发明创造等应该持什么样的心态，特别是借鉴别人的成果时应该如何处理，对少数人在网络上全盘抄袭别人成果或在书上窃取别人成果的行为应如何看待，并要求学生把社会上存在的问题列举出来。教师在讲授商标法时要求学生讨论商标的重要性，特别是注册商标的法律效力，课后组织学生到超市、市场、商店对商品商标进行考察、调查，撰写《关于市场商品商标存在问题及原因》《我国公民商标意识调查》等文章。教师在教授民法有关内容时可以列举与学生专业接近的职业领域常常出现的一些现象和法律问题，让学生去领悟其中的道理并吸取其中的教训。当学生毕业之后进入职业队伍时就会熟练地运用法律处理与职业活动相关的法律问题，不会出现法律盲区。

总之，高职生具备一定的法律素养非常重要，在校期间接受法律教育更是必要的。教师在“基础”课中突出学生职业法律素质培养是关键，同时需要在教学理念、教学内容、教学方法上进行改革，从而培养出社会所需要的高职人才。

思想道德修养教学反思篇二

刘玉珍

（大庆师范学院思想政治理论课教研部，黑龙江大庆163712）

摘要：为了提高《思想道德修养与法律基础》课的教学效果，必须在教学方法上进行不断地改革与创新，在《思想道德修养与法律基础》课中引入情境教学法是思想政治理论课改革的有益尝试，情境教学法通过真实的情境再现，可以调动学习者的积极性、主动性，提高学生的分析能力和综合能力，有助于实现“以教师为主导，以学生为主体”的目标。该文结合有关理论和教学经验对这一问题进行了初步探讨。

思想道德修养教学反思篇三

“思想道德修养与法律基础”是大学生公共基础必修课之一，是一门适应大学生成长和成才需要的课程，其教学任务旨在通过课堂教学以及社会实践，帮助大学生尽快地适应大学生活，提高大学生的思想道德修养和法律修养，帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养大学生的健全人格。该门课程具有较强的理论性和系统性，同时具有突出的自我修养性和实践性。这一课程性质决定了其必须与学生的实践参与、情感体验和自我感悟相结合才能得到最好的绩效。也就是说，要求教师在课堂传授知识的同时，将教材知识和现实生活实践相结合，使学生能够对所学的理论知识找到现实的切合点，用此来认识社会、理解社会，锻炼能力，指导实践，提高分析问题和解决问题的能力，从而带动自身整体素质的提高。

从现实情况来看，学生对思想道德修养知识的摄取有很多渠道，课堂教学是其中之一。一个人良好素质的形成是一个长期的过程，需要经过实践的检验，这也是一个知行统一的过程。可以说，课堂教授的目的并不是让学生死记硬背多少理论知识，而是要使学生有一个把理论知识由内转外的方法，实现从道德意识到道德行为的转变。这其中，实践起到了桥梁与纽带的作用。实践能够有效地巩固课堂理论教学，充分调动学生的学习积极性和主动性，激发学生的创新思维和创新能力，而且，对学生意志的培养也有积极的影响。

实践教学有很多种，可以在课堂上进行某些实践环节，也可以走出校园进行社会实践。对专业教师而言，课堂教学的过程中穿插实践是一种很好的提高教学质量的方式。这不仅能够使学生对教材的内容有更深层次的认识，而且也可以激发学生更多的创新思考，对学生发现问题、分析问题、解决问题能力的培养也会起到很好的促进作用。

二、当代大学生的课堂现状及原因分析

1. 大学生课堂现状

随着时代的发展，虽然学生可以通过各种形式来接受新的知识体系的指导，但是课堂仍然是其接受理论知识的前沿阵地，这里可以提供系统学习的资料，可以提供正规的实验指导，同时可以让学生了解新鲜的信息。但是，就目前的情况来看，大学生的课堂状况不容乐观，尤其对于“思想道德修养与法律基础”这类思想政治理论课，学生普遍存在逃、混对待的状况。

“思想道德修养与法律基础”是新生开设的一门课程，一般来说安排在新生人学的第一学期，这实际上是为了学生能够更快地适应大学生活和更好地安排大学生活而开设的。但是学生对该门课程缺乏兴趣，感觉上课枯燥无味，不能很好地集中精神，课堂上经常心猿意马，听课的时候不可抑制地分心，导致上课说话、逃课、迟到、早退、睡觉、玩手机、看电脑、听mp3、吃零食等现象频频出现，更有甚者上课竟然在下面偷偷地打牌。

2. 大学生课堂问题原因简析

之所以出现上述现象，有很多原因。

从学生自身状况来看，考上大学后压力减小，面对大学新的学习和生活方式还不能很好地适应，不能正确地面对和安排“以自学为主”的新的方式，加上一部分同学对所学课程缺乏应有的兴趣，认为“思想道德修养与法律基础”这类课在生活中用不到，因而从心理上排斥这门课，导致各种课堂问题出现。

从课堂讲授情况来看，有些教师因循守旧，与其说按部就班地讲授理论知识，还不如说对着教材照抄照搬，这样学生即使上课听讲，所接受的也只是陈旧的知识体系，而且加上不顾学生的心理承受能力，一味地“灌输”，就会使学生失去

对课堂的向往。

从课堂管理方面来看，一般的大学对旷课的学生有一定的惩罚措施，例如旷课三分之一取消考试资格、三次迟到可以记为一次旷课等，但是对课堂说话、吃东西、玩手机等问题并没有明文规定如何惩罚，这就使得学生能够找到课堂管理的漏洞。

从社会环境的影响来看，目前的学生更为关注的是能够带来未来就业效益的各种课程，而且更加倾向于立竿见影的课程，例如英语，但是对提高自身整体素质的各门课却缺乏相应的兴趣。加上有些同学整日奔波于考研、考证、出国、积累各种就业经验、打工等事情，课堂上分心和逃课现象的出现就在所难免了。

三、课堂教学实践方式的实践

就目前学生上课的状况来看，对他们影响比较深远的因素之一便是课堂教学方式。可以说，好的、灵活的课堂教学对学生的吸引力是很强大的。传统的教育教学方式是以课堂讲授为主，然而对于新形势而言，实践经验显得更为重要。暂且不说实践经验对未来就业的影响有多大，单从学生对“思想道德修养与法律基础”课程的接受程度而言，与实践相结合的课堂会显得更受欢迎。

“思想道德修养与法律基础”是一门增强学生整体素质的课程，因此课堂上把学生素质的提高作为坚守的主旨，这是非常重要的理念。

1. 打破学生的‘老套观念

作为教师而言，课堂教授是主要任务之一，把教材内容和信息传达给学生是一个基本的工作任务。但“思想道德修养与法律基础”不同于专业课程，很多学生在上课前就给该课程

下了一个基本的定义，那即是一这是一门政治课，是宣传口号的阵地。因此，最初的印象就给该门课人为地设置了一个障碍，在这种观念的统领下，学生对该课程的兴趣大为减弱，很多学生第一感觉就是任课教师会用一种老套的“填鸭式”的教授方式进行授课，而且课堂一定会是枯燥乏味的。因此，要想开好这门课，首先就要打破学生的这种老套观念，把学生吸引到课堂上来。任课教师可以通过视觉和听觉的刺激调动学生的积极性。例如，可以用一些学生感兴趣的视频、图片或者网络资源来导入新课。尤其是第一堂课，应摆脱传统的强调课程重要性的引入方式，用一种全新的体验式的方式把课程内容与课堂有机地结合起来，使学生有一种参与的感觉。这样，营造一种活泼的课堂氛围会大大改变学生的传统观念。

2. 上好第一堂课

其实，学生自身有很多的想法无法实现，而且学生缺乏锻炼自己、展示自己的机会。因此，可以在课堂上留出一定的时间交给学生自由支配，给每个学生一定的时间做课前演讲。本人授课的班级都是两个或者三个班的合班，学生有各种好的想法或者困惑的问题，一个一个地解决不太现实，但是可以改变一种方式一上第一堂课的时候，我会提前通知学生，每堂课都有一个我称为“课前分享”的环节，他们可以选择自己喜欢的、不喜欢的、疑难的、困惑的等问题，然后在正式上课之前做三分钟小演讲，可以用各种方式来传递信息，按照学生的人数决定每次上课的演讲人数，具体哪一周可以自己选择，课前我会做好表格，第一次上课的时候把表格发给学生，让学生自己填写要做“分享”的时间，然后回去准备，每堂课开始的时候，学生会利用下课时间安排演讲的顺序。这样一来，每个学生都有同样的机会展示自己，实践效果非常好。绝大部分同学都会按照自己的想法做好ppt，“分享”的内容也有很大差别，其中，有动漫的、游戏的、热爱的家乡的、热门电影分析的、唱歌的、表演魔术的，等等。总之，学生的想法很奇特，给课堂带来了新的气息，每个学

生都很期待自己展示的时间。虽然时间有限，但是能够在短短的几分钟之内展示自己，这也是一个很大的挑战，这对学生素质的提高有积极的促进作用。

4. 课堂与课下活动相结合

把学生课下的各项活动与课堂联系起来，这是提高教学质量的重要途径。因此，可以先给学生分好小组，让学生自由选择与课堂内容相关的主题，利用课余时间做社会调查，然后在规定的时间内上交作业。从本人教授班级的效果来看，这项工作学生基本都能够认真对待，交上来的作业也都比较好。他们大多采取数码拍摄的手段，利用电脑进行一定的加工，或配以文字以word文档的形式上交，或加上音乐和文字以ppt的形式上交。学生抓取的素材大都是身边经常出现的生活琐事。在这项活动中，学生往往能够把自身的很多缺点和发现的问题联系起来，然后加深对自身的认识，并且注意改善。例如，有学生拍摄到校园里很多不文明的现象，如乱扔垃圾、不守秩序等，这类事件平时生活中很容易出现，但往往意识不到，当学生把这种现象当作一个问题来看待的时候，就感受到了自己行为的某些不足之处，这对提高学生的整体素质有很大的帮助。当然，也有部分学生在这项工作中走“捷径”，从网络世界里搜寻相关素材进行加工，也有个别学生完全照抄照搬别人的东西。但无论以何种形式完成这项课下活动，学生都从教材从课堂上走出来了，并且开始去关注平时容易忽略的问题，更可嘉的是开始去寻找自身的问题。这样一来，从课上走到课下，教材与生活相结合，教育教学的绩效得以实现。

5. 灵活运用多媒体教学

多媒体是现代课堂使用频率广泛的手段之一，也是提升学生课堂兴趣的途径之一。多媒体有多种形式，多彩的图片、适合的短片以及影响力大的影片都可以作为多媒体的一种出现在课堂上，而且，往往这种形式很受学生欢迎。例如，本人

上课的时候曾经给学生提供了一部励志影片——《当幸福来敲门》，学生从主人公奋斗的过程中感受到了人的进取和目标的作用，很多学生泪流满面地看完影片，但结局是以微笑来结束的。课后学生都认为这是一部非常好的片子，从中得到很大的启示。但不得不承认，现在这样的片子不多，需要教师提前做好选择。这样，虽然是课堂教学，但却是课堂实践，给学生提供吸取经验的机会，从中提升自身的素质，走生活和学习的捷径，这样的课堂是深受学生欢迎的。

在“思想道德修养与法律基础”课教学中，课堂教学是对学生进行思想品德教育和法制教育的主要途径和手段，课堂教学的效果如何，是能否实现教学目的、发挥思想品德课教育功能的关键所在。要想提高教学效果，必须注意对课堂教学方式进行改革和创新。

与传统教学方式相比，现代的课堂教学有着丰富多彩的形式和内容，打破原来的一支粉笔、一本书的单一灌输的模式，转而实现图文并茂、音像兼备的电子教案的教学方式，传递更多的信息，增强课堂教学的感染力。同时，要注意结合学生的实际情况，利用各种手段充分调动学生的积极性、主动性和创造性，提高学生的学习兴趣，培养学生独立分析问题和解决问题的能力。

思想道德修养教学反思篇四

《思想道德修养与法律基础》（以下简称《基础》）课是高校思想政治理论课的重要组成部分，它担负着向大学生传授思想道德与法律的基本知识和基本理论，提高学生法律意识和道德修养的重任，对于培养高素质的人才具有重要意义。因此，如何增强课堂的教学感染力，使教学内容生动、活泼，提高课堂效果就显得尤为重要。为此，在《基础》课教学实践中，我采用了情境教学法，这种教学方法有利于提高《基础》课的教学效果，下面就谈谈我对情境教学法的一些认识和在实践中所做一些探索。

一、情境教学法的含义与理论依据

1. 情境教学法的含义。情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。

2. 情境教学法的理论依据。学习过程是一种认识活动，辩证唯物主义认识论告诉我们：认识的一般规律是由感性到理性、由具体到抽象。《基础》课的教学内容，基本上都是抽象、理性的概括。（教学论文）由于学生的抽象思维能力较弱，对基本原理的理解有一定的困难。在课堂教学中，利用情境教学就可以为学生架设一座由“生动直观”上升到“抽象思维”的桥梁。

课堂作为教学活动的场所，每一个人的行为都成为他人学习的环境，我们随时都在感知和接受他人传递给我们的信息。在课堂教学中，创设情境就是给学生提供一定的刺激模式，激起学生认识、分析、解决问题的欲望，从而促进学习活动呈现积极化的状态，最大限度地提高思想政治理论课教学的实效。

二、情境教学法在《基础》课教学中的实施策略

情境教学法运用基础首先在于：调查了解学生的实际情况、师生认同将要创设的具体情境的类型。其次要以创设多种情境为载体，展开情境教学。这是实施情境教学法的重要环节。教师要根据课程的具体的教学目标、教学内容及学生的实际情况创设多种情境，并以此为载体展开富有实效的情境教学。

1. 创设情境，巧妙导入教学，激发学生学习道德与法律知识的兴趣

高尔基曾说：“开头是最困难的，好像音乐里的定调一样，往往要费很长时间找到它”。在课程开始如何激发学生的学习动机和兴趣是非常重要的。因为学习动机的诱发是情境教学的第一要素，也是情感的诱因。因此在《基础》课教学中如何激发学习者的兴趣是首先要关注的问题，而如何激发学生持久的学习兴趣则成为教学成败的焦点。为此在新课教学中，教师要设计一些易激起学生感兴趣的题目来激发学生的求知欲。例如，在学习《绪论》的内容时，我给学生引入了这样一段情境《修养是人生第一课》，通过学生自身生动的讲述，让学生真正体会到了道德修养在一个人成长中的作用，认识到了学习此门课程的重要性，从而激发了学生学习此门课程的欲望和积极性。

2. 铺设情境，寓教于乐，丰富学生对道德和法律知识的亲身感受

“寓教于乐”是思想政治理论课最佳的教学方法之一，只有乐于学习，才能在愉快中接受教育。过去，老师总是担心讲不深、讲不透，喜欢在课堂上滔滔不绝，以为源源不断地向学生“灌输”便可达到效果，结果是学生被动接受，感到乏味厌倦，所以尽管老师费尽心血，教学效果并不是很好。而情境教学却不同，教师可以通过铺设情境来调动学生的积极性，尤其是铺设实在的情境，能够使学生如同身临其境，从而激发学生的学习欲望。这种情境主要是通过教学媒体来铺设，教学媒体一般有：实物媒体，如现场照片，图画和相关道具等；光学媒体如幻灯、投影等等；音响媒体如介绍某一事件的录音等，影视媒体如电影、录相等。”如在讲法律的内容时，我利用投影播放一些真实的案例模拟片断，让学生用学过的法律知识来分析案例，由于是真实的情境再现，生动形象，学生积极性很高，课堂气氛十分活跃，教学效果显著。

3. 情境实践，突出主体，使学生体验道德和法律规范的真正意义

夸美纽斯说：“假如一个教师想用知识去照耀一个置身在无知之中的学生，他就必须首先激起他的注意，使他能用一种贪婪的心理去吸取知识”。情境教学成功的关键在于通过创设典型的情境，紧紧抓住情感的纽带，一步步把学习者引入其中，使学习者仿佛进入其人可见，其声可闻，其景可观，其物可赏的现场，触动学习主体的情绪，从而掀起情感的波浪，驱使学习主体在“真实”的情境中感受，在好奇的求知欲中探索，在想象的思维中体验和感悟，在充满美、智、趣的环境中产生“情境共鸣”。在《基础》课教学中，这个环节可以通过角色的扮演来实现。如在每讲完一章后，都可以给相应的小组布置作业：以小组为单位，或以诗歌、小品、相声，或以话剧、哑剧等形式演绎该章节的主题。在表演结束后，教师因势总结，引导学生的情感取向。这样做的好处，一是通过同学扮演不同角色，让其身临其境体会不同的处境与情感，加深其对道德与法律规范价值的理解，并影响到其对行为的坚持、反思与抉择；二是通过现场表演和教师的总结煽动，利用“场”的效果把同学的情感推向高潮，达到对学习内容的强化作用。不同主题的轮换、情境创设和同学角色的代演，同学们从不同角度体验道德和法律规范的意义，不断增强对道德与法律规范的情感。于是，借助情感的纽带作用，通过再现与教材倡导内容相关的情境，一步步启动、激发、强化、辐射、迁移、升华学生的情感，最终实现学生与倡导内容之间的共鸣，坚定学生对道德、法律规范的践履的意志。

4. 利用情境，激发情感，使学生领悟并内化形成道德与法律素质

“情感弥散渗透到儿童内心世界的各个方面，作为相对稳定的情感态度价值取向逐步融入儿童的个性之中。”情境教学是站在人的活动和环境的和谐统一的哲学高度来审视情境，创设情境。它力图将人的主动参与、主动发展置于核心地位，通过创设符合学生多方面发展需要的、充满美感和智慧的环境、氛围，使优化的环境与学生的情感、心理发生共鸣，促

使学生在现实环境和主体活动的交互作用的统一和谐中获得生动活泼、主动的发展。在《基础》课情境教学中，通过利用实物情境、音乐情境、现场感悟情境、语言描述情境、角色代演情境等可感的情境，引导学生进入“真实”的情境中去探求、去感受，在情感的驱动下去想象和体验人的意义世界，“悟”出入的道德与法律价值归属，并通过情感本身的积淀内化和升华，弥散、沟通学生人格的各个领域，促使学生人格的健康全面生成。由于情境的创设立足于学生的活动需要，具有主题明确、情感伴随、自主体验等鲜明特点，因而它极易使学生全身心地沉浸其中，通过自身的感悟、操作、体验、探究、发现，得到充分的主动的发展，从而在亲身体验中领悟并内化形成道德与法律素质。

三、运用情境教学法应该注意的问题

1. 教学情境的创设要符合教学内容

情境的创设是为了帮助学习者理解、内化学习内容。创设情境要与教学目标紧密结合，深刻理解教材内容，抓住其中的重点、难点。因而，不同类型的内容需要不同的表现手段与表现方式，要求不同的情境设置。只有适当的教学情境，对启发学生思维、渲染环境气氛等才能起到作用，收到预期的效果。

2. 教学情境的创设要符合学生的认知规律

情境设置时，要充分考虑学生的认知水平、学生的生活环境和知识背景，要充分考虑学习者原有的知识、技能、考虑学习者的学习动机、态度，要考虑学习者的年龄和心理发展特征，运用符合学生认知心理的外部刺激去促进他们对新知识的同化与顺应，才能完成知识的意义建构。此外还要努力克服教学情境的创设上的绝对化和形式单一化的缺点。

实践证明，在《基础》课教学中运用情境教学法是一种有效

的教学方法。有利于激活学生学习动机，激励学生主动参与教学过程，增进学习经历中的体验、感悟度；有利于进一步贯彻“以学生发展为本、以学生为主体、教师为主导”的教学原则；有利于实现师生互动、优化师生在教学中的作用，营造一种民主、平等、和谐、激励的教学氛围；有利于学生在情绪情感体验中、在促进智力发展中经历学习过程；有利于进一步实现教学目标、优化教学过程、提高教学实效；有助于促进学生创新精神和实践能力的培养。但教学有法，教无定法，不一定每堂课都采用同一种教学方法，也不一定整堂课里只采用一种教学方法，必须充分吸收各种教学方法的长处，融会贯通，才能有效提高《基础》课教学的实效性。

思想道德修养教学反思篇五

一、思想道德修养与法律基础课的教学魅力——“实”

1教师的人格实在。要让学生亲其师、信其道，基础课教师就要增强其自身的公信力，这要求基础课教师除了应善于传道授业解惑外，还要注重加强自身的人格魅力。具有魅力的人格通常应包括以下几个方面：(1)乐观积极向上的心理人格。(2)正直坦诚善良的道德人格。高尚的人品对学生的感染与影响将是长远的，基础课教师要想教好学生做人，自己首先必须高尚。(3)民主平等具有亲和力的法律人格。教师能否在课堂上营造一种和谐活泼的氛围，让学生参与到教学中来，关键在于教师有没有一种尊重学生、平等对待学生、以学生为友的心态和亲和力。(4)善辨是非具有创新意识的智慧人格。教学效果怎么样在很大程度上也取决于教师的教学智慧，一个反应灵敏、善辨是非善恶、在日常教学中充满着创新创意的教师，学生必然会被深深吸引，从而利于其教书育人。基础课教师除了应具备以上四种优秀品质外，强烈的责任感与使命感也必定会为其人格增色。

2教师的知识厚实。教师一定要有自己的东西，做到满腹经纶，要具备纵深、复合、广博型知识结构，同时还要不断更新已

有的知识，始终站在学科、社会的前沿。只有这样，学生才会为你的学识魅力而倾倒，并深深地信服你。

教师的学识魅力首先表现在对其所教学科的精通。基础课教师要深刻领悟教材主旨，对其逻辑结构烂熟于心，对教材要有高度的驾驭能力。基础课的使命说到底就是教学生做人，其育人目标是要培养内在人生观科学、外在行为素质良好的合格公民，教材要坚持由内到外、内在引导与外在规范相结合的育人理念。弄清楚了基础课的育人目标与育人理念，在上课时就能目标明确，并始终围绕这一主题开展教学，就能在思想、道德与法律三者之间穿梭自如。教师在精准掌握教材的同时，对教材所涉及的理论知识更要有纵深的了解，这样才能讲准、讲透、讲深。基础课教师除了是一个专家外，还应当是一个大杂家，应当具备复合、广博的知识结构。基础课说到底教学生如何做人的一门课程，做人的学问可以说涉及方方面面，到底怎样做是对，怎样做又欠妥，这需要基础课教师具有高度辨明是非的能力，更需要其具备渊博的知识，事事想在学生之前，学在学生之前，否则信手拈来的一些毫无考证的零星琐碎片段连自己都无法说服，又如何去让自己的学生信服。因此。具备复合、广博型知识结构会让教师教得有底气，说得有根据。学生也会因为教师渊博的学识魅力而信服和喜欢上教师。此外，教师的学识魅力还体现在教师对最新知识的把握和运用上。“90后”的学生不太喜欢纯理论的枯燥乏味的说教，他们更热衷于时尚新鲜的东西，或者至少是以时尚新鲜的方式接受理论知识。因此，基础课老师不但要有精深、广博的知识，也要学会把握时代的脉搏，始终站在学科、社会、科技的前沿，掌握最新的信息，用最新最时尚的知识魅力吸引学生。

3传授给学生的东西终生实用。所谓学以致用，即学生来学你这门课就是要在实际生活、工作中派得上用场。否则，学生会问学这门课要干什么用？实际上，基础课的使命就是要引导学生如何做人做事的，可见，这门课具有不同于一般课程的超强实用性。一个老师工作再认真负责，教案、课件做得再

好，但讲的东西若学生认为没用，学生也不会买账，不会认为其是个好老师。因此，坚持教学的实用性是基础课教学的生命力所在，也是教师必须要解决的首要课题，解决好了这一课题，学生必然就会喜欢上这门课，基础课的教学魅力也就水到渠成了。因此，基础课老师要大胆创新、想方设法，努力做到让学生想上这门课，爱上这门课，要让学生觉得学这门课不但今天有用而且终身受益，真正以不可抵挡的教学魅力吸引学生，从而切实增强基础课的教学实效。

二、思想道德修养与法律基础课的教学魅力——“近”

1教学内容贴近学生。基础课教师在设计教学方案时应该始终将这门课的使命(教学生做人)牢记在心，唯有如此，在选择教学内容、教学案例或其他教学载体时才能时刻提醒自己，这些东西学生愿意听?不愿听哪来的教学效果?不愿听又如何实现教其做人的目标?因此，在选择教学内容、教学载体时，一定要以贴近学生为基本原则，讲学生自己的事，讲学生身边的事。讲他们即将面对的事。教师要做到用他们身边的真实典型案例传授他们所渴求的做人做事的道理。实际上，在学生成长成才过程中，在学习、交往、集体活动、恋爱、兼职、求职、心理等热点问题方面的困惑很多，在远离父母、远离亲朋好友，必须独立面对、解决一切的情况下，在大学相对宽松的学习生活环境下，他们热切渴求良师益友的指导，这种渴求欲望比以往任何时候都更加强烈，关键就在于基础课老师能否把握其需要、了解其心理，并在平时的教学中做到对症下药。因此，基础课教师要努力去了解学生所思所想所忧，讲学生想听的东西，讲对其有益的东西，用学生想要的方式去讲，做到有的放矢。

2教学方式学生乐于接受。多年的教学实践证明，每当教师在对着课本或ppt讲理论时，学生抬头率都不高，而每当教师讲到发生在他们身边的典型案例时，几乎所有学生都抬起了头。这充分说明，科学理论需要鲜活案例的激活，才会变得有生命力。关于如何培养人的基础课教学，如果没有关于人的鲜活案例那只能是没有任何实效的枯燥说教，可以说，没有案例就没有基础课。因此，基

基础课教学从一定程度上讲就是案例教学，教师要善于选择发生在学生身边的贴近学生、贴近实际、贴近生活的典型案例来引起学生的兴趣和关注，并在师生互动中使其受感染、受教育，从而切实增强课堂教学的效果与魅力。当然，在案例教学中，教师要善于精选主题突出、能很好驾驭的经典案例，而不能信手拈来那些毫无考证的琐碎案例，也不能是主题不突出的案例的堆砌，更不能是性质错误而误导学生的案例，坚决守住“学术研究无禁区，但课堂教学有纪律”的底线。此外，“90后”大学生基本上都是看着动画长大，打着游戏娱乐，成长于高度动感的世界之中的，他们喜欢用感官刺激的方式接受新知识而排斥空洞枯燥的理论说教，因此，案例教学中优秀视频案例资料的作用不可或缺。而实际上，优秀的视频资料的震撼、感染、教育作用有时比老师的讲解更有效，因此，基础课教师要选好用好视频资料。当然，更要注意把握好度，在视频的长短、使用视频的频率上做到恰到好处，不能依赖视频资料。

3教师语言与学生没有距离。语言魅力从一定程度上讲直接决定学生的到课率、抬头率，直接决定教学的效果。教师的语言魅力主要体现在其语言的时尚性、亲切感、感染力与幽默感上。首先，基础课教师要做到语言表达流畅准确，这是最基本的要求，但要真正发挥其语言魅力，还必须在时尚性、亲切感、感染力与幽默感上下工夫。基础课教师若能用学生的语言传经授道，学生将会觉得是多么的亲切和乐于接受，如果再加上一些学生所热衷和追捧的时尚因子，学生一定会拍手称快，并在这种亲切感中耳濡目染，接受熏陶教育。其次，基础课通常都是一百人左右的大班教学，其教学难度远大于小班教学，如果教师整个课堂都是在用一个语调慢条斯理地讲授，不难想象在这种课堂上学生将一定是或昏昏欲睡，或交头接耳，或玩弄手机，或干脆溜之大吉。因此，洪亮、抑扬顿挫、富有激情的语言讲解魅力是吸引学生注意力，让其参与到你课堂中来，使你的课堂教学具有感染力的关键所在。此外，生动形象、幽默风趣是语言魅力的法宝，这是寓情理于快乐笑声之中的最高教学境界。实践证明，凡是自觉

到课率高、课堂上抬头率高、教学深受学生喜爱的教师一般无不具有幽默风趣的特质。西方有些国家甚至将是否具有幽默感作为评价教师优劣的标准之一，看来这还是很有见地的。

三、思想道德修养与法律基础课的教学魅力—“活”

课堂教学的好与坏最起码的标准就是看它是“死”还是“活”，“死”指的是严重缺乏学生参与、只有老师一个人唱独角戏且学生没有收获的死气沉沉的课堂教学，“活”指的是有学生积极参与、师生互动良好且学生收获丰厚的参与式课堂教学。

1静参与。静参与是参与式课堂教学的起码要求，也是底线。参与式教学绝非指整堂课或一次课大部分时间都是学生在弄(实习实训类课程除外)，笔者认为那是借学生的主体地位推卸教师自己主导责任的严重不负责任的表现，或至少是不懂基本教学规律的’做法。笔者认为，静参与主要是指教师在讲课时不要整堂课都坐在电脑前自己讲自己的或读ppt而不管学生的反应，不要总是只有一种姿势、一种表情、一种腔调，这样的课堂就是没有学生参与的死的课堂。与此相反，教师要在课堂上张扬些，要多走动，要善于运用自己语音语调，善于运用自己的眼神、表情、手势等各种肢体语言做绘声绘色的讲解，目的就是要吸引学生的注意力，从而真正让学生参与到自己的课堂教学中来，让学生跟着你的思路走，并学到知识受到启发，让课堂活起来。这是一种看似死、实则活，看似静、实则动的真正参与式教学，并且是具有真正实效的课堂教学。这是课堂教学的最基本形式，也是最起码的要求，我们的教育教学活动绝大部分都是通过这种形式进行的。

2动参与。动参与是参与式教学的常见形式，也是我们通常所说的师生互动教学。“教学”，顾名思义，包括教师的教和学生的学两个方面，它是双方相互作用的一种过程与活动。因此，教学过程中就不能完全由教师唱独角戏，动态的参与式教学即师生互动理所当然就成为我们必需的一种教学形式。

动参与教学要求教师要善于采取演讲式、案例式、启发式、讨论式、辩论式等教学形式，激发学生的参与热情和学习的兴趣，使其积极参与到课堂教学中来。在师生互动的参与式教学过程中，教师要善于通过设疑-诱思-导理，即通过学生演讲、讨论或教师直接从导人的案例、问题入手，结合学生所关注的热点提出一些他们关心但有疑惑的一些问题，让他们去积极思考、讨论，然后在学生辩论、师生互动中正确加以引导，让学生学会明辨善恶、分清是非，进而让其受到启发，最终达到课后能自觉践行的目的。

3心灵参与。参与式教学的最高境界应是心灵的参与，这需要师生之间具有高度的默契，也取决于教师健康的人格、渊博的知识和生动活泼的教学艺术所散发出来的无穷魅力，更需要基础课教师真正做到以学生为本，想学生所想、忧学生所忧、教学生所需，以自己的爱心、真心、真诚去感动学生。要教会别人做人，首先自己要高尚，基础课教师作为大学生名副其实的心灵工程师，理所应当将这一课堂中心灵参与的最高境界作为我们毕生追求的目标。