

# 最新三年级数学口算两位数减两位数教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇一

教科书第62页的例1、例2。

### 【教学目标】

- 1通过动手操作让学生经历探索两位数加减整十数（不进位）计算方法的过程，感受算法的多样化，能自己喜欢的计算方法进行计算。
- 2使学生能所学的知识解决一些简单的生活问题，感受数学与生活的联系。
- 3培养学生动手实践、自主探究以及合作交流的学习能力和积极的数学情感。

### 【教学重点】

掌握两位数加整十数、一位数的计算方法。

### 【教学准备】

小棒、计数器等。

## 【教学过程】

### 一、复习旧知

教师：前一节课我们已经学习了整十数加减整十数的计算方法，这样的方法完成下面的练习题。

抽学生回答，并让学生说说自己的的是什么方法，是怎么想的。

教师：看来同学们前面的知识掌握得不错。这节课我们就这些知识来学习新的内容。

### 二、新课教学

#### 1. 教学例1

出示例1的月饼情景图。

教师：从图上知道些什么？

引导学生说：左边有2盒和3个月饼，每盒10个月饼，2盒就是2个十，就有20个月饼，加上3个，就是23个，右边有3个月饼。

教师：问一共有多少个月饼，怎么列式？

指导学生回答：求一共有多少个月饼就是求左边的月饼和右边的月饼的和。

教师：怎样求 $23+3$ 等于多少呢？能看图说一说计算过程吗？

引导学生看图说：左边2盒月饼表示的是2个十，先把左边的两盒月饼放在旁边，左边的3个月饼加上右边的3个月饼， $3+3=6$ ，最后加上左边的2盒月饼就是 $20+6=26$ 。

教师追问：为什么不左边的2盒去加右边的3个月饼呢？

指导学生回答：左边是2盒，表示的是2个十，右边的3是3个一，2个十是以十为计数单位，3个一是以一为计数单位，它们的计数单位不一样，所以不能加在一起。

教师继续追问：为什么左边的3个能和右边的3个加在一起呢？

指导学生回答：左边的3个月饼和右边的3个月饼，它们都是表示3个一，它们的计数单位是一样的，所以这两个数能合并起来。

教师：对了，从图上我们可以看出，左边的2盒月饼表示的是2个十，左边的3个月饼和右边的3个月饼都表示3个一，它们的计数单位相同，计数单位相同，它们的数位就相同，只有相同数位上的数才能相加。我们从图上可以看出，3个月饼和3个月饼合起来是6个月饼。6个月饼再和20个月饼合起来，就是26个月饼。

教师一边总结一边板书，如下图。

引导学生说出 $3+3=6$ ， $20+6=26$ 。教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：我们还可以在计数器上拨珠的方式，验证 $23+3$ 是不是等于26。

学生计数器计算 $23+3$ 等于多少，教师巡视，并做相应

指导。抽学生汇报。

教师：谁能来说说你的结果？

教师：你是怎样计数器计算的？

引导学生说：先在计数器上拨23，2拨在十位上，表示2个十，3拨在个位上，表示3个一，然后再加上3，3表示的是3个一，所以3应该加在个位上。最后十位上有2颗算珠，表示2个十，个位上有6颗算珠，表示6个一，就是26。

教师：加的3为什么要在个位上拨，而不在十位上拨呢？

引导学生说：个位上的3表示的是3个一，十位上的3表示的是3个十了，题中只要求加3个月饼，没有要求加3盒月饼，所以就只能在个位上拨3个一。

教师：是多少呢？

引导学生说出个位上的数对着个位上的数相加地最重要。

教师：对！只要遵照这样的计算方法，就能正确地计算两位数加一位数的算式。我们这个方法来算一算 $23+4$ ， $42+6$ ， $5+21$ ， $73+5$ 。

抽学生计算，并要求学生说一说自己是怎样算的，强调个位上的数对齐相加。

## 2. 教学例2

教师：同学们已经掌握了 $23+3$ 的计算方法了，现在老师想把题改一改，你还能计算吗？

教师：现在老师把3个月饼换成了3盒月饼，你又能从图中获得哪些信息？

引导学生说：左边有23个月饼，右边有30个月饼。

教师：同样要求“一共有多少个月饼”，又该怎样列式呢？

教师：想一想，怎样算 $23+30$ 呢？你能刚才的方法在图中看出

来吗？

引导学生说：把左边的2盒和右边的3盒放在一起，加起来就是5盒，把单独的3个月饼放在一起。5盒就表示5个十，3个表示3个一，所以 $50+3=53$ 。

教师：是这样的吗？（出示下图）

教师：和上一道一样，除了看图计算，我们还可以采在计数器上计算和想数的组成来计算的方式来算 $23+30$ ，下面请同学们选一种喜欢的方式来计算，然后给大家介绍一下你是怎样算的。

学生计算后，抽学生汇报，先抽计数器计算的学生汇报。让学生说出计数器算 $23+30$ ，先在计数器上拨上23，再在十位上拨上3，这时计数器上的结果是53。

教师追问：你第二次为什么要十位上拨3而不在个位上拨3呢？

引导学生说出因为第二个加数30是3个十，所以要拨在十位上。

教师：有想数的组成算 $23+30$ 的吗？说一说你是怎样算的。

引导学生说：把23分成20和3，先 $20+30=50$ ，再 $50+3=53$ 了。

教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：不管哪种方法计算 $23+30$ ，在计算的时候都要注意什么？

## 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇二

公开教学“两位数加减一位数（无进退位）”的内容已是第二次，记得在第一轮新教材中公开教学此内容时着重解析了

算法多样化，本次的公开教学我重新研读教材，突破了已有的教学框架注入了新的教学元素，通过应用题的引出计算教学。由两次教学对比引发了以下思考：

思考之一：活用教材做到内容同整新一轮的课程改革强调了数学生活化、算法多样化，在教材的编写中可见数学的学习内容更贴近学生的生活、学习方式方法更具灵活性，学习都是在数学活动的感知、体验的过程中不经意就完成了。为此在教学活动中以小胖买学习用品为切入点，把主动权交给学生为他们提供了一个安全的心理环境，由学生围绕小胖所选的2件物品为条件，再根据条件提出多个数学问题以此引发学生思考，由数学问题引导至“两位数加减一位数”的计算方案的教学，将计算教学与应用教学合而为一做到教学知识的同整性。

思考之二：课堂教学要温馨有序新课程把教学过程看成是师生交往、积极互动、共同发展的过程，达到教学相长。因而为学生营造宽松、民主的教学氛围，鼓励学生说出自己的所思、所想、所困、所惑，是现代教育教学中需要关注的热点。基于这点我在教学中以小组学习为主要的教学手段，时而个体交流、时而同桌交流、时而生生交流、时而师生交流为学生创设轻松的学习氛围，在围绕主题的交流过程放松心情把自己心里想提的问题与解题的方法说出来，学生的思考和情感得到充分的尊重，想法和意见得到尽情的流露，并通过板书把学生的多种计算方法一一呈现出来，分享彼此的思考、经验与知识，使得学生获得成功的快乐，使得每个学生得到发展。

思考之三：关注个体正确引导以往的教学我们可能更多地关注数学学科知识，而较少关注学生在数学活动中的情感体验和精神世界。而新课程的核心理念是：“一切为了每一位学生的发展”。这就意味着，我们的数学应该“关注人”。在课堂教学中总有些学生在回答问题时出现“答非所问”的情况，比如在本次活动中需要学生根据所给的信息“一盒蜡

笔23元，一块橡皮2元”来提出相应的数学问题，但是有学生提出的问题是“橡皮是什么形状的？”只见孩子的关注点出现了误区，但是从另一个侧面又提到了形状问题，为此还是花了一点的时间来解决这看似与本次教学无关的问题，因为我觉得作为教师要尊重每个学生的个性与思想，要有一种会聆听孩子心声的品质，在尊重孩子关注出现误区的基础上解决问题再适时的做出正确的引导，使学生获得一些启发引导孩子步入到与本次教学要求有关的问题上。提高孩子“我有话可说，但要选对主题”的意识。

反思不足之处：

多样的计算方法呈现出来时我的优化意识太强烈以至于没让学生一起参与优化的过程，使得能力的强的孩子即时掌握的效果好，能力弱的孩子掌握的效果不明显。没有深入地了解孩子的知识迁移的能力，使课堂中大容量的知识点在推进的过程中比较慢以至最后结点时有点仓促。

### 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇三

《新课程标准》中强调“利用情境、操作工具、图片、图表、符号等，理解运算的意义，探索算理和计算的规律”。这其中提到的“具体有趣的事物”、“操作工具”“图片”、“符号”等操作的材料应该是“计算模型”的一些具体形式。在对教材和学生的研读中，我发现虽然多数学生能够计算出结果，但是他们并不理解算法背后的真正算理，针对算法易学，算理难懂的情况，引发了我一个思考：能否有便于学生实际操作，并给予学生更大数学活动空间的直观模型呢？能否让学生享受到有营养又好吃的数学呢？在进一步研究中，我发现利用点子图的直观模型可以解决算法易学，算理难懂的情况，因此制定了借助模型支持两位数笔算乘法的教学主线。

一、借助模型获得多种算法。

二、借助模型理解算理。

三、借助模型沟通算法与算理之间的关系。

四、借助模型渗透神学文化。

在整个的教学过程中，学生不仅能够呈现出多种方法，同时在不断交流与探索中，逐步对两位数笔算乘法的算法与算理深入的理解。在此过程中，教师不仅能够勇敢地退下来，让学生充分展示，又能够适时的进，促进学生思考问题不断深化。在借助模型支持两位数乘法的过程中，我感悟到当学生运用模型将新问题通过转化的数学思想变为已知问题时，学生不仅获得了一个计算结果，而且沟通了知识之间的联系，获得了一种解决问题的方法，丰富学生数学活动的经验。久而久之，学生运用模型的意识会不断增强，学生解决问题的途径会逐渐拓宽，它将成为了学生学习的“有力工具”。但也存在不少问题如：

- 1、学生在列竖式进行了两位数乘以两位数的计算过程中，对计算原理的理解有困难，要多给予解释说明和思考时间。
- 2、在计算过程中，由于不细心造成两部分积的错位，导致结果不正确，在练习讲解过程中，要给予指导，注意书写习惯的培养。
- 3、部分同学对乘法口诀不熟，导致计算错误，要在课前给予强调，并引导学生熟练掌握口诀。

## 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇四

在实施新课程改革之前的漫长岁月中，口算教学所追求的目标是：能正确、迅速地口算，掌握一定的速算技巧，具备一定的口算能力。而评价的标准也很简单，即检验一个学生的口算能力就是看他一分钟时间内能口算多少道题。学生只是

机械地按照老师所传授的方法进行口算，老师并没有真正让学生尝试用自己的方法来计算。而算法多样化却能很好地解决鼓励学生独立思考、尝试用自己的方法计算的问题。

诚然，算法多样化是近年来小学数学教学改革中最易引起争议的焦点问题。而算法多样化是《数学课程标准》所倡导的教学理念，按照这样的教学，不仅有利于培养学生独立思考的能力，有利于学生进行数学交流，而且有利于因材施教，发掘每个学生的潜能。这样的教学不但使得每个学生都有成功的愉悦，而且能使不同的学生学到不同的数学。

《小学数学课程标准》明确指出，加强估算，鼓励算法多样化。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。如对于计算 $23+31$ 的问题，学生可以采取多种方法，以下列举的方法都应当受到鼓励。

教师不要急于评价各种算法，应引导学生通过比较各种算法的特点，选择适合于自己的方法。又如，解决“在开家长会时，每张长凳最多坐5人，33位家长至少需要准备几张长凳”这个问题时，学生的思考方法可能是多样的。有的学生借助学具，用小棒代表长凳，用圆片代表家长，在操作中得出至少应准备7张长凳，有的学生通过计算 $33\div 5$ ，判断至少应准备7张长凳；有的学生则用乘法， $5\times 7=35$ ， $35>33$ ，而 $5\times 6=30$ ， $30<33$ ，因此至少要准备7张长凳。对于这些方法，教师都应该加以鼓励，并为学生提供交流的机会，使学生在相互交流中不断完善自己的方法。这样不仅可以帮助教师了解不同学生的学习特点，而且有助于促进学生个性的发展。同时，教师应经常要求学生思考这样的问题：你是怎样想的？刚才你是怎么做的？如果……怎么样？出现什么错误了？你认为哪个办法更好？……以此来引导学生思考并交流解决问题的方法。

下面再以口算万以内数的加减法为例，让我们一道去探索算

法多样化对于发掘学生潜能的“神奇功效”吧！

学生1：不够，因为470元接近500元，而 $500+250=750$ 元，所以我断定不够。

学生2：不够，因为470元接近500元，而 $500+200=700$ 元，显然700元整是不够的。

学生3：不够，因为250元接近300元，而 $300+470=770$ 元，所以700元是不够的。

学生4：我看差不多，因为470看作500来算时多加了30，所以700元也差不多。

.....

主动猜测，多种算法。在教学口算 $250+470=?$ 时，让学生想办法用已经学过的知识和方法尝试解决问题。提供自主思考学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同的想法，尊重他们的想法，哪怕他们的想法是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中进一步明确算理。

下面是一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：那么到底够不够，你能不能口算出它的准确得数。

出示算式 $250+470=?$  让学生小组讨论怎样口算。

全班交流总结。

学生1：因为 $250+400=650$ ，所以 $650+70=720$

学生3：因为 $25+47=72$ ，所以 $250+470=720$

.....

验证猜想，探究算法。任何猜想都要经过证明，才能确定其是否具有普遍意义。教师要重视引导学生验证猜想。验证猜想的过程，也就是学生主动参与数学知识探究的过程。促使学生以一个创造者、发明者的身份去探索知识，让学生在体验满足感、成功感的同时，获得一种科学方法的启蒙教育。

下面是另一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：你对这些方法有什么不同意见？

学生：我认为第二种方法比较好，因为他都是整十整百数相加。计算比较简便，比较容易理解。

学生：我认为第四种比较好，它就象我们平时买东西，先多付30元，然后售货员再找回来，也就是先付 $250+500=750$ 元，再减去30元，也就是找回30元。

学生：我认为第三种有点弊端，因为这样做，有时会忘记写0。

教师：你们提的观点都是非常好的，这些方法也都是正确的，在以后你认为怎样算又快又对就怎样算。

在《口算两位数加两位数》导学设计中我认为应注意以下几点：

新课程标准明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。估算在日常生活中有着十分广泛的应用，应该培养学生结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。在口算时可以先加强学生的估算的练习，这样有助于学生提高学生学习兴趣，提高口算的准确性，促进学生对口算的理解和应用。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的。面对算式，每个学生都有自己的各自不同的思维方式，无论哪个学生，凡是以自己的学习方式，根据自己的特点，以自己的步调进行学习，都是有效的。学生的学习总是在自己已有知识基础上的自我建构，学生的心灵深处不仅有求异和创新的需要，而且完全有创造的潜力。这样通过一道题的有效学习比训练几张口算卡来得收获更大。

新课程标准指出：要使学生形成评价与反思的意识。对于学生思维成果的评价，并非是老师的专利。因此对学生各种各样的口算方法，教师不要急于评价优劣，应引导学生比较各种算法的特点，并对各种算法进行质疑、剖析。让学生自己来评价，自己来反思。“为什么结果要减去30呢？”“对××同学的算法，你想发表什么意见？”“还有不同意见吗？”等等，特别是引导学生对各种方法的思路进行比较，让学生进一步思考：同学们用多种方法去口算，尽管大家的思考方法不同，但有一种相同的思路，想一想，这一基本的思路是什么？学生经过思考发现，都是在想方设法“凑整”。如果学生原来的“凑整”是处于无意识状态，那么，通过对自己解决问题过程的反思，就增强了用“凑整”思路来解决实际情境中的各种计算问题的意识。不仅使结论得到进一步的凝练和升华，而且有助于学生建立初步的数学价值观。

## 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇五

两位数加减两位数是让学生在会口算两位数加减一位数和整十数的基础上学习的，学生在联系口算过程中能理解到竖式计算时的学法，虽说前面内容的基础打的很好，但也存在很多不足：

- 1、数位不能对齐，造成计算错误。
- 2、横式上的得数不写。

3、有的学生在写竖式时，总是把数字或符号抄错。

4、有的学生竖式时写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当做减法在做。

5、有的学生口算后把答案写在竖式上，还有的学生先在横式上口算答案，再列竖式计算，造成横式和竖式两种答案。

6、有的学生当个位算好后，忘了进1或退1，造成十位计算错误。

7、还有一部分学生20以内的加减法不过关，造成笔算结果错误，如 $12-9$ 等于1， $4+9$ 等于15。

反思我的教学行为，有经验也有失误：

1、我觉得规范学生的书写时非常重要的，小到竖式从哪个位置开始写起，画横线用直尺画，都要严格要求，为此，学生的竖式写法规范、整洁。

2、在计算时，很多学生受口算方法的影响，从十位算起，通过具体的进位加法和退位减法的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简单。

3、与两位数加两位数相比，两位数减两位数（退位）对学生来说更难些，所以小棒的操作不能忽视，只有借助摆小棒，拆小棒这一系列的直观操作，才能使学生真正理解退位的算例，正确计算两位数减两位数（退位）的笔算，可是由于学具（小棒）学生准备不齐，我临时采用了在黑板上画小棒，给学生理解从十位退1到个位做10的算理造成难度，在学生笔算退位减法时，很多学生退位后十位上计算错误。

改进措施：

- 1、加强平时练习，使学生熟能生巧。
- 2、规范竖式的写法，严格按照要求去做，写进位点，退位点。
- 3、对20以内的加减法口算加强联系，减少错误。
- 4、逐步培养学生认真学习的态度，做到数字搬家不出错，数学教学，学习必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法，应该放手学生自己去比较、分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

这几节课，让我深深地感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。

## 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇六

上完这节课，感触很多，关于学生的、自身的和新课课程标准的，好的或者不好的。简单总结为以下几个方面：

学习生活中最现实、最活跃的因素，是学生感知事物、获取知识、追求和探索新问题、发展思维的强大内驱力，而对学生的学习内驱力最好的激发是诱发学生对所学材料的兴趣和求知欲望。在这节课上，通过创设一个完整的情境——小浪底之旅，用新鲜的话题，美丽的风景刺激学生的感官，从而激发学生的学习兴趣和欲望，为学生的学习研究搭建良好的平台。

关于范老师提到的此类情景创设有可能有欺骗学生之嫌的问题，在设计课时，我也考虑到了，但只是觉得这样创设情境不太合适，并没有找到问题的突破口，这样的情境对于天真、爱幻想的低年级学生来说勉强奏效，但随着年龄的增长、认知的

增加，会渐渐对此类假设性的情境失去兴趣，甚至产生厌烦情绪。这一点也是有待于改进的地方。

一节课达成教学目标，突破重难点是永恒的主题。在课改过程中，我们既要体现改革的基本思想，也要继承过去一些行之有效的方法，使学生达到基本教学目标。这节课中，展开部分主要采用算用结合，以用促算的教学策略，培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验数学与生活的紧密联系，体验解决问题策略的多样性。如：首先电脑出示学生去小浪底游玩的热闹场景，给出每个班的人数和船的限乘人数，引出本节课内容，让学生从解决问题的过程中进一步掌握口算两位数加两位数。

“算法多样化”是课改倡导的新理念之一，在教学过程中，学生可能会有很多的想法，所以课前我把学生可能会用的口算方法列出来，这样在课堂上可以根据实际情况进行补充和引导。如在教学“ $37+38$ ”的口算方法时，由于学生方法比较单一，我又补充一种我自己认为比较有价值的方法“ $37+40-2$ ”，学生又类推出了“ $40+40=80$ ” $2+3=5$  $80-5=75$ ”的方法，这对学生良好的思维习惯的形成有促进作用。

还有一些问题是我没有预想到的，如：在计算一年级两个班、二年级两班的总数之后，得出此方案不可行，我设问：那我们该怎么乘船呢？我以为学生会重新设计方案，但一部分学生马上说从二年级的75人中抽3人和一年级坐同一条船。学生能想到这种方法有点出乎意料，我觉得提出这种方法的学生比较善于动脑思考问题。

这节课上除了以上这些情况外，还有一些问题，如：没有根据学生的思维及时调整教学预案，不敢放手让学生自己独立学习、研究等。我觉得这些与自身素质有关，有待于今后继续努力，不断提高。

## 三年级数学口算两位数减两位数教学反思篇七

《两位数加两位数的进位加法》是在学生已经掌握了两位数加两位数进位加法口算和两位数加两位数不进位加法笔算的基础上进行教学的。由于学生已经有了知识经验基础，所以本节课主要让学生在自主探索的基础上提炼出问题，再进行合作交流得出计算方法，从而让学生理解个位满十向十位进“1”的算理，并能正确进行笔算加法。

整堂课运用低段教学环节将算法思维、算法多样化渗透于创设情景，激发兴趣；提炼问题；解决问题，中。体现数学知识从生活中来，又用数学解决生活中的相关问题的教学理念。

课初，先由学生自主观察主题图，找出已知条件，然后根据已知条件提出问题，再从学生提出的问题中提炼出本节课要探究的问题“一共有多少根小棒？”，然后列式解答。在本环节中，学生都能积极参与提问，由于学生们都想提问题，而时间有限，所以我巧妙地让同桌之间互相提一个问题，这样既给了学生充分发表自己见解的空间，也合理利用了时间。

课中，进行了两次小组合作。第一次是各组学生合作交流“如何计算”，学生在交流过程中，得出了多种方法，如：摆小棒、口算、拨计数器、竖式等，并且学生都能主动上台与其他组的同学进行交流。第二次是在学生计算完“例题”和“试一试”后，合作讨论“列竖式时需要注意什么”这一问题，引导学生总结出笔算进位加法时需要注意的事项，并根据学生回答适时构图小结，且把注意事项编成儿歌的形式，不仅利于学生记忆，而且也能提高学生学习的兴趣，提高计算的正确率。

最后，通过拓展创新题，不仅使学生感受到了笔算加法在生活中的应用，同时也拓展了学生的思维，提高了学生解决问题的能力。在全课总结时，先让学生根据构图复述本节课重点，帮助学生巩固记忆笔算的方法，而后让学生畅所欲言谈

收获，提升学生概括能力及语言表达能力。

但是整堂课上完后我觉得还有些不足：

1、在学生汇报交流时，我虽然及时点拨，但没有强调“计算时应先从个位加起”、“个位和个位相加的和应如何在竖式中写”，进而造成学生在后面的练习计算中有从十位相加的，也有不进位的，或是进位后忘记加的。

2、在出示儿歌后，直接让学生读，所以造成有些学生因不认识字而不会读。应先一句一句的领读，然后再一句一句的帮助学生分析，进而有利于学生记忆儿歌及更好地掌握计算方法。针对以上问题，在今后设计教学设计时，一定要做到课前精心准备，不仅备教材，更重要的是要备学生，这样才能做到课中善于调控，才能引导学生更好地学习数学知识。