

# 幼儿园大班观察笔记及分析反思(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇一

设计意图：

《小羊和狼》是一个很长的故事，如何用一个教时的时间完成教学活动，考验的是老师对目标的价值定位，及如何达成这个目标。本次活动侧重于培养幼儿的记忆力及认真倾听的能力，故事只是一个载体，所以教师的提问紧紧围绕“角色”和“角色行为”，不开展其他讨论。另外，利用图片排列的方式，也能够很好地帮助幼儿梳理故事情节，使逻辑思维更加清晰。

活动目标：

- 1、帮助幼儿清楚地了解故事中的角色及其相应的本领，培养记忆力和认真倾听的习惯。
- 2、帮助幼儿理解互相帮助、解决困难的重要性。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备：

ppt课件，四种动物(猫、狗、马、大象)的图片，白纸，记号笔

活动过程：

一、介绍故事名称——引起听故事的兴趣。

2. 那小羊会被狼吃掉吗？

过渡语：小羊究竟会不会被狼吃掉？谁会来帮助他用了什么方法帮助他？听了故事你就会知道了？(边说边在黑板架上放上“谁”和“怎样帮”的字。)

二、听故事——了解故事中的角色及其帮助小羊的方法。

1、听故事第一部分。(从头听到小动物分别说要来帮助小羊。)

1) 你听到哪些动物来了？(说一个在黑板上放一个动物图。)

2) 他们都是怎么对小羊说的？

3) 你猜猜这些小动物会怎样帮助小羊呢？

2、听故事第二部分。(一直听到小动物们躲起来。)

1) 你听到小动物分别准备怎样对付大灰狼？(说一种老师在白纸上画一个标记)

2) 为什么这四个小动物会用这种方法来对付大灰狼呢？

3、听故事最后一部分。(听到故事结尾。)

1) 小动物们是用这四种方法对付大灰狼的吗？

2) 谁先开始的?接着是谁?(根据幼儿再次做的回忆调整黑板上图片陈列的布局。)

3) 大灰狼最后怎样了?

小结: 每个动物都有自己不同的本领, 用自己最大的本领可以解决困难。

三、再次欣赏故事--帮助幼儿理解互相帮助力量大。

小结: 小羊自己是对付不了大灰狼的, 还是要靠大家集体的力量。

教学反思:

大灰狼是班上孩子们都很熟悉的动物, 特别是班上在经过《小兔乖乖》及《喜洋洋与灰太狼》的广为流传后, 大灰狼这个形象更是深入人心。而一直以来大灰狼都是以“大坏蛋”的形象来为孩子们所熟知, 因此今天我们开展的这个《小羊和狼》的表演活动, 孩子们都十分的感兴趣, 整个活动的气氛都很高涨。

但是在游戏的过程中, 我还是出现了一些不足与失误:

1、在游戏活动开始时我先利用多媒体视频来展示给孩子们一个生动的故事, 并引导孩子们回忆故事中小动物的出场顺序及对话。接着以头饰来引导孩子们进行再现, 孩子们都十分认真的听。孩子们在老师的引导下大多都能记住故事角色的行为、语言。本次游戏, 幼儿的主导地位得到了很好的体现, 教师把幼儿的主体性放在第一位, 以幼儿为主, 让幼儿利用自己的想象力去创编各种小动物的动作和角色特征, 让幼儿的创造力得到很大的体现。但是由于教师把重点都放在故事内容的回忆上了, 因此在这个环节浪费了过多的时间, 导致后面孩子们的表演时间就少了很多。

2、在让幼儿创编动作时，教师没有很好的及时的将幼儿的动作进行提炼，创造性也没有得到很好的提升，如小花猫用爪子狠狠的朝大灰狼抓去，在抓的动作及表情上，孩子们都随大流，别人怎么做，自己就跟着怎么做，没有自己的创造力。

3、在评价环节时，大部分幼儿能根据自己的理解评价同伴之间的表现，但是评价的理由却不能说出来，在这方面教师还应该多加引导。

4、本次提供的游戏道具有限，表演的场地划分存在一些不合理现象。教师进一步引导幼儿体会故事情节，让幼儿明确在故事中所要表演的内容；同时了解故事发展的顺序。在引导幼儿探索时并丰富游戏材料，为下一次游戏提供必要的支持。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇二

1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。

2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。

3、萌发喜爱京剧的情感。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

- (1) 观察老生的打扮，找出特点。
- (2) 欣赏、感受老生的唱腔。
- (3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

- (1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。
- (2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

- (3) 模仿花旦的表演
- (4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

- (1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑

稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇三

活动名称：太阳公公爱画画（语言——仿编诗歌）

班级：中班

活动形式：分组

活动时间：20分钟

活动目标

1. 通过欣赏、观看课件、讲述等多种方式，理解学习诗歌的内容。
2. 通过互相讲述、制作绘本活动，尝试仿照原诗句式进行简单的诗歌仿编。
3. 乐于在集体面前完整地表达自己的意见，体验仿编诗歌的快乐。

活动准备

课件《太阳公公爱画画》

2. 诗歌仿编绘本

时间

活动过程

教师教学策略

儿童学习策略

过程反思

（暂未定）

一、导入主题，激发幼儿学习兴趣

（出示太阳公公的图片）

## 二、欣赏诗歌。感受、理解、学习诗歌内容

1、欣赏诗歌：教师朗诵诗歌，幼儿欣赏。

2、操作课件，帮助幼儿理解诗歌内容

(1) 教师操作课件，边操作边朗诵诗歌

(2) 集体朗诵诗歌

## 三、集体仿编诗歌

1、利用课件，集体讨论、操作，学习仿编诗歌幼儿互相讨论，教师个别指导。”

2、幼儿互相讨论后，尝试与老师一起完成仿编诗歌大书。

四、鼓励幼儿在集体面前朗诵集体创编的诗歌，体验仿编诗歌的快乐。

1、师：“平时你们都爱做什么呢？”

2、师：“它是谁？让我们一起来欣赏一首非常有趣的诗歌，一起听一听太阳公公爱做什么呢？”

提问：诗歌中太阳公公爱干什么呢？太阳公公爱画画，它都看见了谁？

师：“让我们一起来朗诵这首诗歌。”

师：“今天我准备了一本魔法书，我们可以将自己想好的诗句记录在这本魔法书上。谁想来试一试。”

师：“这是我们共创编的.魔法书呢，你愿意说一说吗？”



根据教师的引导，能主动说一说自己平时的爱好，通过自己的自身爱好感受诗歌中的形象。

引导幼儿理解诗歌主要角色。

学习诗歌句式的固定模式

集体学习，讲述

唤醒经验，尝试创编

用简笔画和贴图的方法进行诗歌创编

互相欣赏互相评价

教师通过表情，身体动作帮助幼儿回忆自己平时的喜爱，为后期学习铺垫。

为幼儿提供信息支架，帮助幼儿巩固学习句型为后期的创编铺垫

理解前者与后者的关系。前者是后者爱吃的食物，掌握诗歌的句式看见。。。画。。。。

通过遮挡的方式引导幼儿练习诗歌朗诵。帮助幼儿熟悉诗歌内容，为创编句式做准备。

利用课件中表格图例，给与幼儿创编诗歌的线索，避免幼儿学习混乱。

提供各种小动物的图片，帮助幼儿解决因为绘画困难而影响创编。

鼓励幼儿大胆的表述敢于在集体面前展示自己，并体验创编的快乐。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇四

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2： 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3： 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4： 鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的良好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

# 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇五

## 活动设计背景

将数学回归社会，引导幼儿运用数学的思维方式去面对生活情境中产生的矛盾，我们在日常生活中发现，幼儿平时特别喜欢自己分点心、分玩具、分学习用品，但也常常因分的不公平而找老师帮忙。我结合幼儿学习数学的特点设计了“小熊分饼”这一活动通过让幼儿“教”小熊学本领的游戏方式来帮助幼儿认识和理解二等分。

## 活动目标

- 1、尝试对圆形、正方形、长方形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。
- 2、在为小熊分饼的过程中体验帮助动物朋友的快乐。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

## 教学重点、难点

- 1、尝试对圆形、正方形、长方形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。
- 2、在为小熊分饼的过程中体验帮助动物朋友的快乐。

## 活动准备

- 1、幼儿熟悉的故事两只小熊以及常见的几何图形。

2、材料准备：圆形、正方形、长方形图片若干，剪刀、水彩笔、操作练习纸人手一份，展示架。

## 活动过程

### 一、故事导入

师：小朋友都听过“两只小熊”的故事。因为两只小熊不会公平的分饼，而因此打起架来，所以他们想学会公平分饼的方法。你们看他们来啦。

师：你们能帮帮他们吗？我们一起来看看，他们带来啦那些不同形状的“饼”

### 二、学习二等分

（一）学习分圆形的饼

（二）集体验证幼儿的分法是不是正确的。

教师小结：把一个圆饼对折可以分成相等的两份，形状一样，大小一样就事二等分啊。

### 三、学习分正方形、长方形的饼

#### 1、引出任务

师：他们学会啦分圆的饼，不会其他的形状的饼我们再来教教他们。

#### 2、交流；讨论

教师小结：要知道正方形的饼和长方形的饼是不是一样大，可以通过边对边，角对角，上下左右对称看是不是一样的啊。

## 四、找出二等分的礼物

### 1、交代任务

师：他们在大家的帮助下学习了二等分的方法。下面是一张他们带来的礼物单，他们要来看看你们能不能办二等分的礼物找出来。

2、幼儿在人手一份的操作练习纸上找出二等分的礼物。

3、集体交流、验证。

## 五、延伸活动。

### 教学反思

这节课以小熊分饼的故事引导出的图形二等分的学习方法，这节课比较贴近生活，因为在孩子的生活中有很多要分的如蛋糕、水果、饼干，可以让幼儿来分。但是这节课在实际操作中也遇到很多的问题。比如在辨认礼物单上的二等分的时候，有的只看左右而不看上下，有的只看上下而不看左右，有的只看形状而不看大小，所以在这个环节出错比较多。说明有的幼儿还没有来理解二等分的概念。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇六

教学内容：

北师大版五年级上册37——38。

教学目标：

1、通过动手分一分，让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。

2、通过学习，掌握真分数和假分数的特征，并且会运用所学知识解决一些实际问题。

教学重点：

让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。

教学难点：

掌握真分数和假分数的特征。

教学过程：

（一）活动一：分饼。

1、讲故事引入。

2、用圆片代表饼，剪一剪，拼一拼，画一画。

（自己动手操作，与同组的同学交流自己的想法。然后全班交流。）

3、根据学生的交流，教师板书并讲解。

（1）每张饼每个人得四分之一，每个人得四分之三张饼。

师画图进行讲解。

（2）把三张饼放在一起分，平均分成四份。每人一份，就是一张饼的四分之三。

4、9张饼平均分给4个人，每人又得多少张饼呢？

用9个圆代替饼，分一分。

（自己动手，在小组内说说你的想法。）

a)9张饼平均分给4个人，我可以先分给1张，每人四分之一张，这样一张一张的分，9个四分之一实际是四分之九。

b)□2□可以先分8张，每人2张，再分1张，每人四分之一张，加起来是二又四分之一张。

c)介绍四分之九就是二又四分之一。

5、介绍真分数和假分数。

（二）活动二：试一试。

1、分别写出几个真分数、假分数、带分数，它们各有什么特点？与同学进行交流。

（自学概念，说说你的理解。你是怎样理解带分数的？）

2、师板书概念：

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$ .....这样的分数叫作真分数。

像 $3/2$ 、 $3/3$ 、 $5/4$ 、 $9/4$ .....这样的分数叫作假分数。

（三）活动三：练一练。

1、用假分数和带分数分别表示下列图中的阴影部分。

2、以7为分母，分别写出3个真分数和3个假分数。

3、在直线上填上假分数，在下面填上带分数

（独立完成，重点用带分数表示。



自己写，全班交流。

自己完成，说说假分数怎样化成带分数。)

(四) 总结。

谁能把上完今天这节课的体会说给大家听一听?

板书设计:

课题: 分饼

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$ .....这样的分数叫作真分数。

像 $3/2$ 、 $3/3$ 、 $5/4$ 、 $9/4$ .....这样的分数叫作假分数。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇七

活动目标:

- 1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。
- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备:

- 1、知识准备: 课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。
- 2、物质准备: 长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔

人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

## 幼儿园大班观察笔记及分析反思篇八

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地学前班室内游戏活动教案大全百科。

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。