

2023年松鼠的教案与反思(精选8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

松鼠的教案与反思篇一

1、《语文课程标准》把喜欢阅读，感受阅读的乐趣，作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始，然而文字毕竟比较抽象，对出学的儿童来说容易产生畏难情绪，本课的教学就用多媒体手段，把学生带进一个童话世界，受到了很好的效果。

2、对于刚刚入学的孩子，如何上好起步阶段的阅读呢？我想就必须打破以往的教学模式，彻底摒弃繁琐的分析，空洞的说教，代之以引导学生多读多感悟，引导学生入其境，感其情。本课的教学就以读为主以读代讲，在读中领悟，并采用了多种读书方法，如：自由读，分角色读，同位合作读，小组合作读，表演读等。学生们都兴趣十足，跃跃欲试，争着抢着读，激发了兴趣又活跃了课堂，同时又领悟了课文内容，提高了学习效率。今后还要在教学中多探索更好的读书方法。让学生乐学！

3、“学生是语文学习的主人”，在语文教学过程中，要加强学生自主探究的实践活动，引导他们主动获取知识，形成能力。以这一课课前预习和课后扩展练习为例，让学生查阅资料自己了解花生的生长特点，通过检查我很惊讶，有的学生给拿来了简报，有的学生从网上下载了资料，有的则拿来了十万个为什么，从花生的播种到花生的使用价值应有尽有，说明一年级的学生已经具备自主学习的能力，当然还要进行有的放矢的指导。

小松鼠找花生果教学反思7

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地思考更能发挥创造性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说“我读到”可是，直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果”。来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进

行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

但一堂课中的不足也是显而易见的。我自己明显感觉到的有两处：

一是生字教学比较薄弱。比如在读题时，只点了“生、找”两个生字，而忽略了学生最易念错的“松”字；在生字检查时，把写有生字的花生一下子就奖给了学生，认读生字的面非常小。虽说这些花生卡片的用途还有另外两个，一是要有卡片的学生要给别的学生读，检查识字情况，二是为下堂课让学生贴贴，知道花生长在哪儿。但在本课中，明显地忽略了中下学生的识字情况。

二是关于评价方面的不足。在读句子时，采用了竞赛读，效果是显而易见的，学生读得非常棒，一次比一次有了提高，但我在肯定她读得好时，却忽略了她的进步，轻易地放弃了这一资源，只作了简单笼统地评价。此时，如果再肯定这个女孩子自身的进步，再让全班的学生学一学，读一读，就更有深度和厚度了。

松鼠的教案与反思篇二

《松鼠》是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用介绍新朋友的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。通过看图片，加深了学生对松鼠的印象，再有感情地齐读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，然后在讨论的基础上，让学生同时明白了文章是从外形、生活习性这两方面给我们介绍松鼠的，初步培养了学生的概括能力。在学习松鼠外形的美丽的过程中，我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。如果能够对照松鼠的图片

，让学生体会它的外形的美丽可爱，可能会效果更佳。在学习松鼠搭窝这部分内容时，让学生划出课文中表示顺序的词，鼓励学生用这些词说一句话，这样既符合学生的认识规律，学习最后一段时，让学生自读自悟。我问：“你从中知道了什么？”学生把知道的踊跃表达，培养了学生获取知识的能力。点出了文中三个“它们”所指的不同的事物。最后让学生进行小练笔。

总之，我觉得还有许多不到之处，比如抓重点词语方面把握的不太好，重点词语的解释不是很好，学生回答完问题应该注意适当的引导。课前的图片如果能够换成视频资料效果会更好。在学生评价读书情况那个环节耗费的时间太多了，以至于最后的没有讲完。如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料，对松鼠会有更深刻的了解，也许效果会更佳。希望各位老师提出宝贵的意见和建议，指导我今后的工作。

教学反思：

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把这堂语文课上成生物课。在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。

我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就有些捉襟见肘了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。

语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

松鼠的教案与反思篇三

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把这堂语文课上成生物课。在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。

学生特别喜欢这篇文章，没有学习说明文时的枯燥感。作为教者教学时也兴趣盎然的。在学习小松鼠的外形描写的段落时，我播放了一些松鼠的图片，有的攀援在树杈上，有的翘着毛茸茸的大尾巴，还有的在跟人作交流……它们身上的毛色彩也不一样，看到这样逼真的图片，学生不时发出惊叹声。在这样感性的认识下，再去品读松鼠外形的描写，变对文字多了一份亲切感，小松鼠活灵活现地出现在学生的脑海里。

为了让学生更好地掌握这种文艺性说明文的写法，我把描写松鼠活动的句子打在大屏幕上，带领学生品读，如“松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。他们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。他们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。”让学生通过读体会出为了把松鼠搭窝这个过程写清楚，作者准确地运用了表示先后的词语“先、再、然后、还”，由于有了这样的词语，句子有机的组合在一起，读者读的时候清楚、明白地了解了整个过程。

类似的句子还有“松鼠喜欢在树枝上跳来跳去，十分机灵。只要有人触动一下树干，他们就躲在树枝底下，或者连蹦带跳地逃到别的树上去。晴朗的夏夜，松鼠在树上高兴得叫着，互相追逐嬉戏。他们好像怕强烈的阳光，白天常常躲在我里歇凉，只在树枝被风刮得乱摇晃的时候，他们才到地面上来。”为了把松鼠的活动写得更生动，作者紧紧抓住了松鼠的动作来进行描写，使小松鼠更加活泼可爱。

可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、说话片断练习的时间就有些少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

一节课上完了，学生不但在作者生动的介绍下认识了小松鼠，又体验到了另一种不同的说明方法，我虽在尝试着用比略读精，比精读略的方法进行教学感到还有些不成熟的地方，但我想我和我的学生们内心是充实的，愉悦的。

松鼠的教案与反思篇四

成功之处：

为了让学生更好地掌握这种文艺性说明文的写法，我把描写松鼠活动的句子打在大屏幕上，带领学生品读，如“松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。他们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干

苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。他们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。”让学生通过读体会出为了把松鼠搭窝这个过程写清楚，作者准确地运用了表示先后的词语“先、再、然后、还”，由于有了这样的词语，句子有机的组合在一起，读者读的时候清楚、明白地了解了整个过程。

不足之处：

教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、说话片断练习的时间就有些少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。教师语言不够简练；另外，如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料，对松鼠会有更深刻的了解，效果会更好。

改进措施：

读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。教师语言不够简练；另外，如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料，对松鼠会有更深刻的了解，效果会更好。

松鼠的教案与反思篇五

“松鼠松鼠真可爱，大大尾巴当被盖，上窜下跳忙不停，广积冬粮改不了。”当同学们快速读完《跑进家来的松鼠》后都禁不住笑了，调皮可爱的小松鼠栩栩如生的形象出现在我们的面前，同学们也很快就进入文本中去。作为一篇阅读课

文，篇幅相对较长，而且只要一个课时来完成，对于六年级的学生来说，应该不是一个大问题，关键是如何让学生在自读自悟中突破重难点理解文本，体会文章作者所表达出的对松鼠的喜爱情感。我在教学过程中主要是从两个方面引导：

1、找：

a□让学生找出作者正面描写松鼠的有关文段，主要体现在松鼠来我家后做的几件事；

b□找作者侧面描写小松鼠的句子，主要体现于文中爸爸的话和作者的议论。

2、读：孰能生巧，读能理意。个人读，小组读，全班读，欣赏读，多种多样的读始终贯穿于这节课中，在反复读的过程中学生能很快感受到作者一家人对松鼠的喜爱之情。同时拓展延伸如果在教学完一篇文章后能恰到好处的话，是能收到意想不到的教学效果的。如教完本文后，可以布置如下拓展作业：如果松鼠跑到你的家，你会怎么做？编一个有关松鼠与人和睦相处的感人童话故事等。松鼠可爱，学生对话题感兴趣，做起来就会感到轻松愉快。一节课下来，学生对于如何与动物和谐相处有了至深的理解，最终达到文本教学的目标要求。

松鼠的教案与反思篇六

这次上的课文是湘教版语文二年级下册第二十七课《松树和青藤》，我把课文的重点定为“把握角色特点有感情朗读课文”，难点是“理解小杉树为什么低下了头”，在情感教育方面是“学生体会到松树乐于助人的品质，在日常生活中做一个热心、友爱的人”。教学目标把握得还好，各位评课的老师给了我很多的鼓励、肯定和建议。鼓励，我开心且感恩的接受；而肯定，我反复的质疑；建议十分中肯，一针见血，对我以后的教学设计是一种很好的启发。我衷心感谢帮助我

成长的每一位老师、朋友、亲人。

和性格有很大的原因，平时的我看上去表情淡淡的，声音平平的，不爱撒娇，不太嬉闹，遇到大家耿耿于怀的事情我也很想得开，往往一笑而过，别人称我淡定。曾经，我觉得这样的淡定很好，我的世界很安宁，很平和。可是现在这种淡定已根深蒂固，我上课看上去听上去也很淡定，这不是一件好事。这次的公开课，我很努力的让自己的声音显得有起伏、有变化，让自己的表情生动有趣。可是效果仍然不理想，我整个人给人的感觉还是那么淡。这种淡淡的感覺对小學生可没有什么吸引力，如评课老师说的：一不小心他们就走神了。所以我一定要加强在这个方面的基本功，平时对着镜子多练一练，拿着书本多读一读。

除了语气和表情，我的语速也要注意，教中高年级语速可以和平时说话的语速差不多，但是低年级语速一定要慢一点，吐字要清晰。示范朗读的时候要注意控制语速，该快的时候要快，该慢的时候要慢下来，根据课文内容确定。在态势语方面，可以再大方一点，夸张一点。

这次是借班上课，在课前到教室和学生沟通的时候觉得学生们都很大胆，很积极，很机灵。在课堂上他们的表现却不那么好，也许是怯场，能够举手回答问题的同学比较少，虽然原因是多方面的，但是这时非常需要我调动他们的积极性。我用的方法很老套，就是鼓励：老师最喜欢勇敢举手的孩子了！其实方法肯定有很多，需要我平时多去看，多多学习，观摩。

这次上课有一个环节，根据一个省略号引出问题：小青藤还看到什么？同学们的回答都来自课文里，最后我只能自圆其说。该怎样激发孩子的想象呢？之前我也担心过这里，可是没有细细去专研，评课的老师给了我非常有价值的建议，她说：你可以提供一些可供他们想象的材料，比如说一些图片、视频。这个建议很实用，很周到，让我很受启发。

这篇课文主要体现小松树乐于助人的品质和小青藤坚强向上的精神，小杉树似乎只是一个“反面角色”，我自己在讲课中主要也是批判了他不仅不帮助弱小，还嘲笑别人。这个环节有评课老师提出了不同的见解，她说可以讲讲小杉树知错能改，也是个好孩子。我觉得她的思维十分全面，非常善于分析。在这一点上，我需要不断向她学习，在分析一个人物或者看待一件事情的时候，从多个方面，多个层次，多个角度进行思索，充分挖掘事物美好的本质。

简言之，虽然对自己有更高的要求，但还是觉得自己发挥了正常的水平。但这个正常里面仍然有一点遗憾。在课快要结束的时候我看了一下时间，还有两分钟了，我原来的计划是让学生分角色朗读课文，但是时间已经不允许，于是我改为让他们自己再读一读课文。我觉得这是一个遗憾，如果能完成分角色朗读这个环节，或许这个正常能够再正常一点。

完美是值得追求的，虽然可能永远都无法做到，但追求它的过程是不断成长的过程，有对完美的追求说明这个人还是积极上进的，有对完美的追求也会觉得目标明确。第一次上公开课的经历和感悟很重要，我很珍惜这种心跳和放假的感觉，相信多年过去，想起来还是很有意思。

松鼠的教案与反思篇七

我的这则教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识，形成能力。

一、尊重孩子的个性，尊重孩子和情感体验。这节课在识字教学环节中，让孩子自愿当小老师，教识字方法。朗读时，从自己的感悟出发去朗读。

二、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的巩固生字游戏，既给学生带来了活力，又

使学生掌握了生字。

三、巧妙设疑，激活思维。在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读文。

但我的设计内容过多，无法完成教学；重点过多，无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞——《松鼠和松果》教学反思

《松鼠和松果》这篇课文字里行间都洋溢着一种浓浓的童趣。它以一只可爱的小松鼠的行为告诉孩子们植树造林、促进人与自然和谐的重要性。

学生在一年级学习的主要任务是识字与写字，因此，我在备课时主要抓住对于识字方法的引导。学生接触识字方法便是从本学期开始，加一加、减一减、换一换等方法学生接触起来也比较有意思。在本课中我主要是通过识字来激发学生学习的兴趣。我主要设计了以下环节：

在导入环节中，通过引入本节课的一位新朋友——小松鼠，让小松鼠和大家一起学习。

“走近角色”这点我觉得孩子们学得很轻松，课前做了几张幻灯片，课一开始就亮出可爱的小松鼠，让孩子跟他打打招呼，让学生接近松鼠这个角色，拉近和松鼠有一定的情感，从而有话要说。学生在小松鼠的带领下开始本节课识字、写字、朗读的学习。

学生在识字这一环节中，主要是通过识字方法对学生进行引导，通过简单的方法学生完成识记生字的任务。

初次接触低年级的精读课文教学，感觉本节课还存在很多不足：

首先，学生朗读还需要重视。一年级学生在朗读时存在唱读的行为，朗读时拖长音的现象也较为明显。而从低年级起，学生各项能力都必须锻炼，都需要加强培养。低年级学生是可塑性很强的，他们就像一张白纸一样，需要教师进行塑造。

其次，识字方法还有待于改进。识字不应该单纯的识字，随文识字学生接触起来会更形象、更生动，学生的各种能力也都能够锻炼。优秀的课堂，教师只是一个引导者，学生才是学习中的主体。因此，在教学中，还应该培养学生主动学习的意识。

每一个成长的阶段都有其独特的特点，而教师的任务，便是抓住他们的特点，培养他们的兴趣，促进他们的提高。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个孩子的潜力都是无限的，让他们在自己的天空中绽放属于他们的精彩吧！

松鼠的教案与反思篇八

对于本课的教学，我认为有以下几点长处和不足：

1、识字作为一年级的教学重点，在本节课中我力图通过多样的识字形式与方法使孩子轻松的掌握新字、新词。在导入本课时，通过寻找聪明的孩子，引导学生认识了“聪”（会用耳朵认真听-----耳，能很快接收到老师发给的信号并能迅速返回给我信号-----倒着的“八”，能积极发言-----口，能用心思考-----心，这样的孩子就是我要找的聪明的孩子）；在新课的学习中，针对孩子的读书及预习情况，“眨”让学生做动作来识记；“忽然”“主意”通过练习上下文来识记；“聪明”让学生造句来理解，还有我认为应该掌握的两个生词“光秃秃”“细雨蒙蒙”，借助多媒体课件随文掌握。总之，多样性避免了孩子乏味、枯燥的机械

似的读，孩子学得轻松。

2、朗读的指导是低段教学的又一个重中之重，在本课的朗读指导中，我引导孩子：读词语时要像我们平时说话那样去读，不唱读，不喊读；读童话时，引导孩子在读准、读流利的基础上，要求像讲故事那样读；对于重点——松鼠担心的那一部分设计了三次推进式的情景阅读：第一次，这样设计：当小松鼠想到这里时，他的心情怎么样？（担心）请用担心的语气读读他的担心吧！第二次，这样设计：看看省略号省略了什么？如果你就是那只小松鼠，你感到什么？（特别担心、难过）现在你就是他，来，读读他的心情。第三次，这样设计：想着想着，小松鼠的脑海里出现了这样的画面——多媒体辅助依次出现光秃秃、沙化、干涸的画面，引导孩子再读。到这时，孩子们已经完全理解了小松鼠的担心，读得较好。

3、为了完成“愿意参加植树活动或树木认养活动”这个目标，结合第一单元学习的《邓小平爷爷植树》的课后延伸活动——植树绿化，将同学们开展活动的照片播放出来，行动优于说教，榜样的力量树立了起来，目标自然实现。

4、这节课避免了口号式的命令，用鼓励的语言正向引导，课堂的组织还比较满意。

5、从教学的时间分配来看，识字环节还应该再多投入一些时间，应该鼓励孩子交流自己的识字方法，充分地再去认字、读词、读句。

6、对一年级的孩子来说，注意力集中的时间不超过20分钟，因此，在课堂中应该找出恰当的时间让孩子休息一两分钟。

7、从教学的语言艺术这个方面来反思，还应该更加儿童化一点，使老师、学生、文本更加的融合。

总之，教学相长。在同课异构中互相学习，汲取他人之长，以补自己之短。