

最新语文综合实践活动简报(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语文综合实践活动简报篇一

语文综合实践活动总结孔子云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生语文能力的发展很大程度上决定于学生学习语文的兴趣。

兴趣的激发和培养有赖于知识掌握的深度和广度，多尝试、多练习能使知识基础不断地扩大和加深。学生的知识越多、越牢固，产生兴趣的可能性就越大，随着知识的不断丰富和深入，兴趣也就越来越浓。本学段从提高学生的综合素质出发，在“听、说、读、写”等诸多方面进行了多方面的课外活动。特将进行的情况总结如下：

如举行了“故事会”“演讲会”“朗诵会”“古诗背诵比赛”等，这些活动的开展，提高学生语文学习的兴趣，加深对课外读物的理解，培养学生流利讲普通话的能力。就形式来说，组织flash故事会，即边动画，边讲故事，把语言和具体形象结合起来，增强直观效果。（主要是以“环保”为话题）；如开展“每日论坛”活动，让学生轮流上台演讲，内容不限，以锻炼学生的思维能力和当众表达的能力。

举行了“作文比赛”“课外读文”“剪报、辑报、办报”等活动。这些活动不仅使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，提高阅读兴趣，培养自学能力和习惯，还帮助学生巩固课内学习的语文知识，提高阅读和写作能力。如69班手抄报《语文小报》开辟字谜、文章病院、古诗欣赏、格言警句、优秀

作文、读书方法等栏目。帮助学生丰富知识，提高分析、欣赏能力。

用讲座的形式介绍一些有关的语文知识。举行了“语法讲座”、“标点趣话”、“阅读欣赏”、“怎样写话题作文”等活动。内容通俗、浅显，注意了趣味性，尽可能结合学生实际举例。

举行了“成语接龙、歇后语找尾巴、抓错别字俘虏”等活动。通过游艺活动为学生提供思维活动的材料，在创设解决问题的情境中培养了学生思维的灵活性、逻辑性和创造性；另一方面提供学生说话的机会，在有效的谈话中发展了学生的语言。

由于场地和时间的关系并不是所有学生都能得到训练和提高，今后将尽可能多给大部分学生提供机会。采用的形式有时候不能很好调动学生的积极性，今后要尽可能的降低活动的难度，让学生大胆参与。

总之，以上活动的开展，既丰富学生课余生活的内容，又能培养学生的创新精神和实践能力打下了坚实的基础。今后将继续利用本学科的特点，对学生进行情感的熏陶，高雅情趣的陶冶。

语文综合实践活动简报篇二

兴趣的激发和培养有赖于知识掌握的深度和广度，多尝试、多练习能使知识基础不断地扩大和加深。学生的知识越多、越牢固，产生兴趣的可能性就越大，随着知识的不断丰富和深入，兴趣也就越来越浓。本学段从提高学生的综合素质出发，在“听、说、读、写”等诸多方面进行了多方面的课外活动。特将进行的情况总结如下：

□

如举行了“故事会”“演讲会”“朗诵会”“古诗背诵比赛”等，这些活动的开展，提高学生语文学习的兴趣，加深对课外读物的理解，培养学生流利讲普通话的能力。就形式来说，组织flash故事会，即边动画，边讲故事，把语言和具体形象结合起来，增强直观效果。（主要是以“环保”为话题）；如开展“每日*”活动，让学生轮流上台演讲，内容不限，以锻炼学生的思维能力和当众表达的能力。

举行了“作文比赛”“课外读文”“剪报、辑报、办报”等活动。这些活动不仅使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，提高阅读兴趣，培养自学能力和习惯，还帮助学生巩固课内学习的语文知识，提高阅读和写作能力。如69班手抄报《语文小报》开辟字谜、文章病院、古诗欣赏、格言警句、优秀作文、读书方法等栏目。帮助学生丰富知识，提高分析、欣赏能力。

用讲座的形式介绍一些有关的语文知识。举行了“语法讲座”、“标点趣话”、“阅读欣赏”、“怎样写话题作文”等活动。内容通俗、浅显，注意了趣味性，尽可能结合学生实际举例。

举行了“成语接龙、歇后语找尾巴、抓错别字俘虏”等活动。通过游艺活动为学生提供思维活动的材料，在创设解决问题的情境中培养了学生思维的灵活性、逻辑性和创造性；另一方面提供学生说话的机会，在有效的谈话中发展了学生的语言。

由于场地和时间的关系并不是所有学生都能得到训练和提高，今后将尽可能多给大部分学生提供机会。采用的形式有时候不能很好调动学生的积极性，今后要尽可能的降低活动的难度，让学生大胆参与。

总之，以上活动的开展，既丰富学生课余生活的内容，又能培养学生的创新精神和实践能力打下了坚实的基础。今后将

继续利用本学科的特点，对学生进行情感的熏陶，高雅情趣的陶冶。

语文综合实践活动简报篇三

分别以“走进宋词”“阅读名著”“校园新闻”“演讲的艺术”为主题

20xx年9月至20xx年1月

参加人员□xxx

1、通过举办主题式的手抄报活动，丰富同学们的校园文化生活，营造浓厚的学习气氛，提升学生对语文学科的兴趣，丰富学生对语文知识的了解，尽情展示八年级学生的风采。

2、通过调动学生积极创作手抄报，评比出优秀手抄报的方式，让学生在创作的过程中回忆读书的美好时光，感受学习的乐趣、体验校园生活的丰富多彩。

3、培养学生学习收集有关资料、积极主动思考与动手创作的技能。

1、比赛要求：

1) 内容要求：选材要新颖、健康，紧扣主题，应具有多样性，以贴近校园生活、学习以及反映青少年思想的内容。报头自拟；手抄报内的文章提倡学生自主创作（可于文章后署作者姓名，自创文章可加分）。

2) 形式要求：手抄报统一用白色纸张。版面布局合理，知识性和观赏性有机统一。

3) 作品不能为印刷品。

2、参赛形式：小组合作。

3、版面要求：

1) 手抄报必须包含报头、插图和文字等三部分，报头下面须注明组别和成员分工等。

2) 版面制作均使用手抄文字和手绘插图，不得使用计算机制作或采用含有复制品的拼贴画。

3) 版面设计及内容应具有艺术性和观赏性。

4、评比规则：

1) 评比标准：内容健康，积极向上，符合主题。栏目丰富，文章有文采，文章流畅字迹工整。报纸的名称贴切，版面设计新颖，有创意，版面图文并茂，整体效果好。（具体标准见评分细则）

2) 评选及展示方式：将手抄报在班内展出，每一期作品两班互评，学生投票选出优秀手抄报。期末将对每期评选的优秀作品进行总评。由语文教研组老师及相关领导对学生作品进行评比打分。综合学生投票的票数和老师评分结果评选出一、二、三等奖。

5、比赛奖项设立：

评一等奖2名、二等奖2名、三等奖4名，颁发奖状和奖品。

语文综合实践活动简报篇四

1. 学生课题组组长在研究性学习课程实施过程中，主要负责团结全组同学并带领大家积极投入每个阶段的学习活动，完成各阶段的工作目标和任务。

2. 一般由学生民主推举产生；以身作则，尊重组员，虚心听取各方面的意见，要有研究成本意识，做好协调工作，处理同学之间出现的矛盾和分歧，对小组课题研究计划的实施和组员的管理负有责任。
3. 在教师的指导下，带领全组制订课题研究方案，撰写开题报告，开展课题研究，完成结题报告和小组总结，参加年级统一组织的开题评审、成果展示、答辩、考核等活动。
4. 负责课题小组成员的分工，根据组内成员的特长和兴趣爱好，合理有效地进行人员配置，明确本组人员各自的责任，要求大家认真履行，对不能完成任务的组员及时进行批评、督促。
5. 组织召开课题小组会，讨论课题研究中遇到的问题，商量解决的办法，反思前面的工作，确定活动内容和方式。
6. 做实验和到校外活动，要按规定获得老师的批准，提醒组员注意活动中的安全。
7. 认真按时填写活动量表，详细记录每次活动的情况，做好小组成员的考勤工作；每周向教师汇报课题实施情况，反映课题研究中遇到的问题，听取老师的意见。
8. 经常组织小组成员向其他课题组学习取经，相互交流，取长补短。
9. 组织小组成员掌握评价标准和评价方法，客观公正地开展自评和互评，填写评价量表。

语文综合实践活动简报篇五

这一学期，初一级部开展了轰轰烈烈的“读名著，品人生”大型语文综合实践活动，学生在活动中运用自己的眼光，深

入阅读中国四大名著，并结合四大名著谈自己对这个社会和自己的人生的认识，几个月来，学生在活动中提高了审美情趣，增强了中国文学的底蕴。下面，仅就初一的活动情况作一番总结工作。

开学初，我们初一级部便安排学生充分利用阅读课和课余时间进行四大名著的阅读活动。我们的组织方法是：

1、各班学生自愿报名挑选小说，制定自己的阅读计划。我们初一级部的阅读活动，充分考虑了学生的实际情况，依据他们对四大名著的爱好，具有针对性地开展阅读活动。阅读能力强者读《红楼梦》、《三国演义》，弱者阅读《水浒传》，次之《西游记》。这样保证了学生阅读的全员参与，他们的兴趣很高。

2、学生阅读研究，制作阅读材料锦囊。学生刚一接触这些历史名著，其阅读的难度相当大。我们教师积极引导利用各种方法深入研究。一般的步骤是：先利用名著导读对小说进行大致了解，然后走进图书馆开始对小说进行仔细深入的研究，在探究的过程中找出自己需要的资料，这些资料学生收集到一个小本子中，我们把这个小本子叫：资料锦囊，学生把资料进行共同研究，在讨论中提高了自己的阅读、理解能力。

3、进行名著观点大讨论，进一步提高学生阅读兴趣。名著的主题观点都是多元的，学生对名著的观点不可能是相同的，学生在阅读的过程中，我们有效地组织他们对名著的主题观点进行大讨论，学生在讨论过程中证明着自己的阅读能力，有了一定的成就感，这样他们的阅读兴趣有了很大提高，这种提高对学生的阅读来讲是最可宝贵的。

学生对名著阅读的过程中，我们初一级部就积极引导学生利用自己的方式表达对名著的理解，通过这样的表达学生的综合文学素质和能力有了极大的提高。学生的主要表达方式有

以下四种：

1、自编书。四大名著自编书是我们初一级部的一大特色，学生们在自编书上设计自己对名著人物的理解，并摘抄了一部分的名著的精彩片断写出自己对这一片断的赏析，这其中的优秀作品令我们刮目相看。

2、各班级内进行生动的四大名著故事比赛。我们让学生声情并茂地讲名著中的精彩故事，学生在讲故事的过程中品味四大名著所表现出来的伟大精神，回味四大名著中的情节，这样一来，他们对四大名著的理解更加深刻了。

3、个别班级还举行了别有情趣的四大名著新编故事赛。初一年级三、四班进行的“新三国，新演义”故事大赛。

在这一环节中我们充分重视学校教研组布置的关于四大名著的故事大赛，动员学生全员参加，在他们之中挑选优胜者参加学校的比赛。另外，我们还积极地参加了学校组织的“我心中的英雄”演讲比赛，初一级部的于翔宇同学对《三国演义》的理解相当透彻，他在讲故事比赛和演讲比赛中勇夺冠军，成为初一级部学生阅读四大名著的楷模。

另外，为了检验学生阅读四大名著的效果，我们初一级部还利用抢答赛的形式对学生进行了测试，事实证明学生了阅读的水平有了很大的提高，学生们在彼此的'比较中，鉴证了自己的阅读水平。教师也通过这样的方式对学生下一步的阅读进行了安排。这种有益的活动我们要继续坚持。

语文综合实践活动简报篇六

本学期，在校领导和教学处的指导下，进一步学习新课程标准，明确“综合实践活动”课程的实施目标，通过研究、实践，继续将理论与实践结合起来。由于低年级学生自主动手能力较弱，搜集资料和对资料进行加工的能力有待培养，所

以教师、家长引导孩子、陪伴孩子一起参与活动。

语文综合实践活动课，是促进学生全面发展的新型的语文教学模式，是学生在老师的引导下，从自然、社会和书本中选择和确定的动脑、动口动手的多项思维活动，是借助科学思维和科学方法，主动获取知识、应用知识、创造性地解决问题的探索性学习活动。关于语文课程资源的开发与利用，课程标准也明确指出：语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，其特点是它的广泛性。从教科书到日常生活话题，不同的活动形式有形的、无形的、社会的、自然的都可开发为语文课程资源，都可以作为课程资源加以利用，发挥其语文教育的功能。根据这一理念，我们教研组制定了本学期语文综合实践活动方案。

1、设计符合孩子心理及孩子能力的活动，激发学生的活动兴趣。

2、让学生走进春天，感受春天，根据自己的兴趣爱好，选择自己喜欢的方式表达对春天的热爱之情。通过“说、画、唱、赞”等实践活动激发学生热爱春天，热爱大自然的美好情感。

3、通过询问家长、阅读课外书、去图书馆、上网等形式收集有关邮票的资料，进一步了解邮票的知识。在活动中，进一步懂得做个有心人，用自己的劳动和智慧去发现，去创造的道理。

1、寻找春天

2、漫游邮票世界五、活动形式：

由于孩子们年龄小，动手实践的能力较差，我们将采取教师、家长引导孩子、陪伴孩子一起参与活动。另外把所了解和实践的内容，进行记录和展示。