

# 英语音标教学反思(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 英语音标教学反思篇一

在音标部分，教材并没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，在开学初，我花了一周的课时进行音标教学，教学反思4。我根据课本内容，先复习26个字母，在复习字母的同时要求学生掌握字母的发音，即音标的读写，这样学生有熟悉的字母做参照，记忆音标就容易多了。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。掌握了音标之后，对于学生的词汇教学就相对比较容易了。很多学生反映英语单词很难记，他们花了很多时间记忆单词，可是学了新的就忘了旧的，导致词汇量少，看不懂课文，听不懂录音，上课很吃力，从而丧失了学习英语的兴趣和信心。尤其在当前中、小学英语脱节。我发现，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。这次期中考试下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

## 英语音标教学反思篇二

转眼间，马上就要周一了，我要正式开始讲音标了。所以打算充分利用今天的空闲时间好好背背课，争取把下周的英语音标讲到最好。

英语的国际音标一共有48个，其中包括20个元音，还28个辅音。元音又分为单元音和双元音，单元音是12个，双元音是8个。英语中的辅音还划分为清辅音，浊辅音和其他辅音三部分。讲授音标应该先从元音讲起。元音中的单元音属于比较简单的音标，同学们都刚刚接触音标，不能学的太难。如果孩子一开始就学不会的话，以后的学习，他们就更没有办法学好了。所以我打算利用周一的时间先学习12个单元音。学习的时候安排先教同学们书写和辨认每个音标，然后叫他们读并告诉他们发音的规则。最后在举几个例子，练习一下。

关于音标的学习，说实话，属于枯燥无味的那一类。所以为了调动他们的学习兴趣，我把每个班级都分成了，九个小组，谁组之间进行竞争。每半个月累计一次，他们当中最为优秀的一组，奖励他们一些学习用品，打算给他们拍照留念一下。成绩最差的那一组，同时也会受到相应的. 惩罚。

但是等到我正式上课的时候，发现一切都没有那么的简单。原先的计划全都被现实打乱了，你应了那句老话，计划赶不上变化。结果一节课下来，只教会了他们四个音标。可完全都没有办法进行下去了，我也反思了一下自己，是自己上课的时候不够严肃，导致学生呢，没有认真听讲。问题我以后会注意的。

加油！我相信下节课我能上的更好。

## 英语音标教学反思篇三

何小娟

（福建省漳州市漳州立人学校）

摘要：初中英语音标的学习在整个英语学习过程中扮演着非常重要的角色，要想学好英语，必须先从抓音标入手，只有掌握了音标，才能准确发音，进而说出一口流利的英语。在对音标课堂教学中存在的问题进行分析的基础上，对学生如何通过游戏的方法来学音标及如何巩固音标进行了初步探索。

关键词：音标；问题；游戏法

初中英语音标的学习在整个英语学习过程中扮演着非常重要的角色，是英语学习的入门课和重要工具，是学好英语的前提和基础。利用国际音标教学，培养学生自主学习英语的能力，将会使他们受益终身。接下来，我们主要从以下几方面来探讨初中的英语音标教学。

## 一、音标学习中存在的问题

1. 学生普遍认为音标难记、难学，这主要体现在老师教的时候会，可过后就忘掉，特别是套进单词里就更不懂了。
2. 有的发音不太准，以至于单词、课文都读错。
3. 学生仅局限于课堂上的时间来学习，课后落实不到位，学音标的自主性不高。同时，他们也不能坚持长期的记忆，所以，遗忘率也高。
4. 学生还处于机械式的学习阶段。
5. 不注重实践锻炼，语言沟通能力差，英语音标教学需要借助听、说、读、写等环节来实现，然而，学生运用英语进行听、说、读、写的交际活动时，仍感到困难重重。在课堂上的英语对话练习中，大部分学生显得格外拘谨，心理紧张，其无非是怕单词读不准、句子说不连贯，影响表达水平。

## 二、如何提高英语音标的教学质量

比如，教师在教授某项运动项目的单词时，可以结合游戏“听单词找音标”，这个游戏的玩法是，教师在黑板上贴上两组元音音标的卡片，游戏开始，教师说单词，学生摘下单词所含的音标。

2. 教师要讲究教学方法，运用多种手段提高学生的学习兴趣

音标的教学，教师可以在教学中运用“重元音，轻辅音”的方法，即让学生先学习元音，辅音的发音在学习元音的同时穿插进行，让学生慢慢领会、应用，这里可以通过游戏法来使学生学到的音标得到巩固，如“宾果[bingo]”游戏法，每个学生准备一张纸，并在上面画一个井字，将纸分成九格，然后教师随便念九个学过的音标，学生边听边将音标写在格

子中，随便填在哪格里都行，学生填好后教师再打乱次序逐个念这九个音标，学生便可边喊“宾果[]bingo[]”边将纸举起请教师检查，最先喊“宾果”并写得准确的学生获胜。这样学生的心理负担思想压力就会减小，对音标学习充满自信。其实，音标教学的游戏方法有很多，以下几种可供大家参考。

(1) 听音抢音标法。这是一个训练学生听认音标能力游戏，首先教师把所学过的音标写在卡片上，共写两组，分别贴在黑板上，然后把学生分成两组，游戏开始，每组的第一名学生在黑板前等候，教师说出一个音标，这两名学生应立即抢下教师所念的音标卡片，放到讲台上，抢得对而快的小组得2分，抢得慢的小组得1分，不对的不得分，在教师念第一个音标时，各组的第二名学生应上前等候，在第一名学生抢完音标后，教师立即念另一个音标，游戏接着进行，最后得分多的组为优胜。

(2) 摘苹果法。教师先在黑板上出示一张挂满了苹果树的挂图，每个苹果上都写有一个单词，如[]bed[]desk[]big[]pig等，再出示几只篮子，每只篮子都贴有一个音标，如[]e[]i[]等，然后找几名学生上前面来，把果树上的苹果摘下来，将含有相同元音的单词放入相应的篮子里，如，将写有bed[]desk的苹果放在贴有音标[]e[]的篮子里，将写有big[]pig的苹果放入贴有音标[]i[]的篮子里，最快、最准确的获胜。

(3) 听音标竞赛法。这是一个训练学生听音标的游戏，教师准备两套音标卡，并将全班分成两组，每人发一张卡片，教师快速念音标，持有该音标卡片的学生应迅速站起来，最先站起来的学生得两分，后站起来得一分，没站起来的得零分，得分多的组获胜。

(4) 抢读音标法。将全班分成若干小组，然后教师逐个出示一些音标卡片，学生举手抢答，教师让最先举手的学生读出该音标，读对了就给该组记10分，得分最多的组为优胜。

除上述几种之外，还包括：找朋友法、听单词找元音音标法、猜音标法等等，在此不再进行详细介绍。

### 3. 采取多种练习方式，给予学生积极的评价

给予学生积极性的评价对于正处于英语和音标初学阶段的他们来说，这无疑是雪中送炭，有的学生会因为教师一个肯定的眼神而浑身充满力量，从此发愤图强，不断进步，形成良性循环；还有的学生会因为课堂上教师的一句赞扬的话语而从此信心百倍。其实给予学生积极的评价最终受益的不仅仅是学生本人，还有教师本身，以及日后高中、大学的英语教师，因为学生把最难学又是最必须学、应该学且一辈子走到哪都有用的音标掌握了，以后学生在任何时候、任何地方都能轻轻松松地随口把单词读出来，那是多么美好的事情啊！

英语音标教学对于学生的学习和发展至关重要。因此，教师必须格外注重在英语教学过程中对学生音标能力的培养。

## 英语音标教学反思篇四

我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2—3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点要放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。

## 英语音标教学反思篇五

摘要：在初中英语教学中，很多教师不注重音标教学，一味追求英语书面能力的培养，造成学生学习英语时，学习方法死板，难以使学生真正意义上学会英语。

音标作为学习英语必备的能力，能提高英语发音的准确性，帮助学生更好地应用英语口语，而且能协助学生记忆单词，提高学生学习的<sup>1</sup>有效性，使学生掌握学习英语的方法，提高学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的自信心。

关键词：音标教学；初中；英语；有效性

音标在传统英语教学中不受重视，造成学生学英语难、发音难，逐渐丧失了学英语的兴趣。

在新课标的要求下，教师开始转变教学观念，注重音标在英语教学中的作用，开始重视对音标的教学。

因此，教师在教学中要从学生实际出发，结合学生的认知，采用适宜的教学策略，提升教学的有效性。

笔者依据多年在初中教学英语的经验，对音标在初中英语教学中的有效性进行探析。

## 一、进行趣味性教学，提高学生学习积极性

初中生处于青春期，活泼好动且叛逆，因此，传统枯燥的教学方式难以满足学生学习的需求，教师要善于增添教学的趣味性，培养学生的<sup>2</sup>学习兴趣，提高学习的积极性，从而提高教学的有效性。

音标的学习旨在提高学生的听、说、读、写能力，使学生以更加有效的方法掌握英语知识，提升英语教学的有效性。

在进行英语音标的教学中，教师要采用灵活的教学方法，以学生喜闻乐见的形式进行音标教学，遵循学生的学习规律以及教学原则，教师可以将英语歌曲、绕口令引进教学中，或者举办音标小游戏，使学生在娱乐中掌握音标。

例如，教师将英语绕口令引进课堂，英语绕口令与汉语绕口令相似，都是通过将相似、有趣的单词糅合在一起，让学生在充满兴趣的阅读中纠正单词发音。

英语绕口令的运用可以让学生在朗读绕口令时，将读音相似但有差异的单词进行区分、对比，满足学生善于挑战的心理，并且为英语音标教学增添了新意，还能使学生对音标的学习更加熟练。

## 二、注重字母与音标教学相结合

初中生最初接触英语是从英语字母开始的，其后的英语学习都是以英语字母为基础。

因此，教师可以将音标学习与字母学习相结合，降低音标学习的难度，并在学生已有的基础上进行学习，使学生更易于接受。

例如，发[藜]的英文单词有ability□about□above等，发[覷]的英文单词有absent□accident□action□active等，发[a□]的英文单词有after□afternoon□afterwards等等，并对不同的发音进行对比，提高学生音标的辨别能力，从而正确掌握音标。

音标就像汉语中的拼音，是学习单词的基础，因此，在教学中教师要注重音标的教学，让学生明白音标学习的重要性，使学生从心里重视音标，在学习中有意识地将音标与字母进行联系，从而提高学生学习音标的兴趣和积极性。

学生学会了音标就相当于掌握了英语学习的入门钥匙，因此，教师要在教学中重视音标教学，并让学生寻求其中的规律，掌握学习音标的方法，这样能有效地提高教学的有效性。

## 三、总结音标规律，提高教学有效性

任何事物都是有规律可循的，音标学习也不例外。

学生学习音标久了就会发现音标的发音与单词中的字母是相对应的，固定的字母组合的发音是相同的，并且有一定的规律可循，它的规律并不是变化莫测的，而是具有一定的稳定性的。

教师在音标教学中，可以帮助学生总结其中的规律，从而提高学生的学习效率。

比如，英语字母组合ow在英语单词中的发音可以表示为[au]之后为学生展现含有ow的相关单词，例如how[brown]town等，再者，字母ee和ea常常对应的音标[i:]之后教师将此类单词为学生进行总结、归纳，例如east[sea]dream[bee]等。

还有，字母ow对应的音标是[au]教师将此类单词进行归纳，有flower[house]count[down]等。

这样的例子有很多，教师可以将有关的音标进行总结、归纳，使学生了解其中的规律，进而提高学生学习音标的效率，使学生正确运用音标。

对于这种音标学习方法的的教学，需要长时间的进行，因此，教师要在教学中逐渐贯彻学生总结音标的理念，让学生循序渐进地掌握音标对应字母的规律。

总之，教师要认识到音标教学在英语学习中的重要性，加深学生学习音标的意识。

再者，教师在教学中要注重音标教学的趣味性，提升学生学习的兴趣，将音标与学生熟知的内容相结合，使学生产生熟悉感，进而提升学生的学习有效性。

并且教师要引导学生将音标与字母相联系，并寻求其中的规

律，使学生掌握学习音标的方法，从而提升学生学习音标的效率。

此外，还有很多促进学生音标学习的策略，教师要善于发掘、创新，从而提升学生的学习能力。

参考文献：

[1]钟梅梅. 浅谈音标教学在初中英语教学中的有效性[j].教育  
教学论坛，(50).

[2]曲征. 浅议在初中英语中实施音标教学的策略[j].科技创新  
导报，(15).

[3]李玉丽. 浅谈初中英语教学中的音标教学：学马承教学法  
有感[j].呼伦贝尔学院学报，(3).

## 英语音标教学反思篇六

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习  
过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和  
自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、  
说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解  
决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持  
英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语  
学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因

素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造学习英语的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

## 英语音标教学反思篇七

xx是不平凡的一年，特别是本学期，经历了很多的事情，自己也为之奋斗和拼搏。进入了年终岁尾，回首一学期的工作，心情颇不平静。

今年由于新换了学校的领导班子，学校从各个方面都开始了卧薪尝胆，团结拼搏的新时期。本学期自己担任初一英语组备课组长，初一五六班英语教学任务。由于本届初一我校的生源不是很好，班级学生各个层次都有，自己并没有提前准备得十分充分，同时学校的各个方面的工作又十分的繁多，尤其是初一学生新入学，作为班主任班级的工作占据了大量的时间。所以现在回想起来自己没有做好开学初的学生英语入门教学。导致一学期以来教学工作遇到了很大的阻力，目前已经到了期末复习阶段，自己感觉仍有很多需要改进和提高的地方。以下是自己对一学期以来的教学工作的总结□

### 一. 思想工作

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还

有待于进一步的提高和改善。

## 二. 教育教学方面

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

了解学情：在教学展开的同时，也逐步的对学生的学习实际进行了了解。在开学的头两周，感觉学生学的都不错，热情也很高，并没有遇到太多的阻力。同时通过调查和了解也知道了大多的学生都在假期期间进行了补课，而且一部分学生还反复的进行了很多次的补习，所以学生学起来头几单元还是比较轻松的。但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作：本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学：在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初一的学生，有一个很大的

特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面：自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨：针对班级出现的两级分化的情况，同时自己在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

其他方面：积极听课，评课。与同组的教师进行业务上的交流和探讨，学习其他同志的教学上的优点，同时通过学习提高自身的教学素质。在学校的要求下，在同志们的指导和帮助下，自己出了一节全校的备课组长研讨课。在其他工作方面，自己一直严格要求自己，遵守学校的一切规章制度，按

照学校的要求做好自己的工作。

以上就是我的本学期的教学工作总结。许多不足的地方，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。