

最新幼儿园风的教案(优秀7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园风的教案篇一

生活即教育，幼儿园教学活动应来源于生活。在幼儿生活中，经常和数字打交道，只是很多时候没有去挖掘罢了。为了帮助幼儿了解数字的相邻数，特意设计了“快乐出行”的数学活动，让幼儿体验数学活动的乐趣。

1、学习2-8的相邻数，理解相邻数之间的的关系。

2、发展幼儿的比较能力和思维的灵活性。

课件、表格、铅笔。

(一) 引题，理解“邻居”

1、师：看，来了一辆快乐大巴，快乐大巴邀请各位小乘客去参观房子，快乐大巴，快乐出发吧！

3、你现在的位置旁边的邻居是谁和谁？

(二) 比一比：理解相邻数之间的关系——前面数比中间数小1，后面数比中间数大1的关系。

2、为什么要把2个放在3个的前面，4个放在3个的后面（2个比3个少1个，排在3个的前面，4个比3个多1个，排在4个的后面）。

4、小结：3的邻居朋友是几和几，也把2和4叫做3的. 相邻数，通过刚才比大小，我们知道相邻数的一个特点：就是前面的数字总比中间的数字小1，后面的数字总比中间的数字大1。

（三）找一找：数字找朋友

1、现在出现在我们面前的是数字住的房子，你们看一群数字来了，他们是几？（出示数卡2——8）

2、数字国王为他们买了新房子，数字宝宝要搬到新家里去，可是他们不知道自己住在那一幢，国王出示一个标记图：小——大，数字要按标记排队该怎么排？请你们送他们到新房子里去住。

3、数字宝宝3和5的中间数字朋友捉迷藏躲起来，我们找一找应该是几？为什么？

4、数字宝宝5的前面朋友也躲起来了，应该是几？后面呢？（引导幼儿知道比5少1是4，比5多1是6, 5的的朋友是4和6）

（四）幼儿操作：

1、填空题：哪些邻居躲起来了，帮它画出来，并在正方形里写上数字

2、圆点找朋友：圆点要找到它的前面和后面的邻居，请你帮相应的圆点相邻数画出来。

3、连连线，教师和幼儿一同评价后，自然结束教学活动。

1、评价

2、总结

幼儿园风的活动教案篇二

一、说教材

（一）内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族传统文化，孩子是传承民族文化的桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖的影视片，特别是十二生肖中的许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

（二）设计思路

根据社会教育的目标要求，十二生肖社会活动的内容，不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象，同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为：熟悉动物；感知顺序；理解含义；了解轮回规律；游戏巩固认知。

二、说活动目标

根据《纲要》精神和设计思路，努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况，我确定以下活动目标：

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。
- 2、了解十二生肖的轮回，对不同生肖的年龄进行简单的判断。
- 3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

（二）活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点，对大班幼儿小朋友来说，本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序；由于十二生肖的轮回具有抽象性，幼儿理解水平有限，所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

三、说教法

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定的难度。为了有效的掌握重点，突破难点，我采用以下几个教学策略。

1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事，再结合课件充分利用小朋友的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性，让小朋友明确十二生肖的动物名称和排列顺序；游戏活动是幼儿的基本活动，它具有聚教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动的中，我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让小朋友在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

2、借助钟表。

由于小朋友已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让小朋友感受和理解十二生肖的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了小朋友理解的难度，有利于小朋友理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的最大特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇

参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导着、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

五、活动准备

（一）物质准备：

1、教具的准备：十二生肖动物课件、根据本班小朋友属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，父母的年龄，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

六、说教学过程：

根据大班幼儿学习经验和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下教学过程：

一、开始部分：提问导入，激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力，有了兴趣幼儿会集中注意力，并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性，教师运用激励机制，将事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的小朋友。

在这个环节，老师对小朋友说：“小朋友们，我这里有很多礼物，现在我要奖励给回答问题积极，答题又好的小朋友，

你们看好不好”。根据小朋友属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如：

- 1、你知道自己的属相吗？属啥的？
- 2、你知道父母的属相吗？你妈妈多大了？
- 3、你知道都有哪些属相？

本环节老师通过提问导入，奖励机制，激活幼儿原有知识，目的是调动幼儿的已有经验，让幼儿回忆对属相的认识，为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时小朋友的主体精神得以充分展示，有利于培养小朋友的语言表达能力，增强小朋友的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

二、基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我们以上所说的几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢？好，今天我把它们请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图片，依次给小朋友播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在小朋友观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，小朋友对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖的顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么吗？这里有一个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到事先准备好的大钟表上。从1——12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最能吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着小朋友的回

答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

- 1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？
- 2、今年是牛年，明年是什么年？
- 3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？
- 4、后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给小朋友提出由易到难，由具体道抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，小朋友则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养小朋友的语言表达能力和抽象思维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

三、结束部分。

通过关于十二生肖动物儿歌和童谣的联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

幼儿园风的教案篇三

三天的幼儿园教师培训，我有幸参与其中，在这短短三天的培训，我们观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新潜力得到提升。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下方是我透过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

幼儿园教育工作就应坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，贴合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持用心鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿带给活动和表现潜力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学，孩子的自我保护潜力差，是一生品德行为构成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们用心乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的就应是最完美，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人潜力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮忙。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和

报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，贴合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自我幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们明白美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

幼儿园风的主题活动教案篇四

在春天的这个主题活动中，宝宝们在对大自然观察的同时。也开始注意观察身边的小动物。万物复苏，小动物们也开始活跃了，它们最能吸引孩子们的注意和兴趣。我们要通过开展这个宝宝最感兴趣的主活动。引导他们了解与小动物相关的简单知识，通过各种形式多样的游戏活动引发他们关心小动物、关爱小动物的情感。

1. 观察几种小动物，知道它们的名称。学一学它们的叫声，听音乐模仿几种小动物的走路姿势。
2. 在教师的帮助下，学习照顾小动物的简单方法，知道它们爱吃什么。
3. 萌发关爱小动物的情感。

4. 学习儿歌、手指点画的方法、表现小动物的主要特征。

精彩活动

活动一：动物的家

目标：1. 布置不同的小动物的家，能分辨出不同动物的家

2. 学习当小动物的爸爸妈妈，照顾小动物，并能与小朋友分享环境

准备：1. 在娃娃家中布置小猫、小兔、小狗的家。

2. 请幼儿将家中的小动物玩具带到幼儿园中。

过程：1. 引导幼儿进入活动区，认识不同小动物的家。

2. 请幼儿自告奋勇包出自己想当哪个小动物的爸爸妈妈。引导他们爱玩玩具，细心照顾动物宝宝，鼓励他们与动物玩具说话表达自己的情感。

啊！”对小猫照顾的特别认真细微

跳，快跟我学！”脚色语言运用相当好

3. 带宝宝游戏后，将它们各自送回

自己的家。引导他们寻找不同的动物家的标记。

有骨头标记的房子内。孩子们都正确的将小动物们送回了家。

美美还对小狗说：“你睡吧，天黑了！”并给狗儿盖上了被子！

由此看出，孩子们已经能初步照顾这些小动物宝宝了！

活动二：小鱼吹泡泡。

目标：学习画圆圈，能将圆圈的口封上。

准备：鱼缸形纸，上面画有小鱼游水的背景，彩笔。

条小鱼。

说：“这条好看是红色的，它的尾巴大！”淼淼也大声的说：“小鱼还游呢，真好看。”

泡要圆，最后要封好口这样泡泡才漂亮

我会画泡泡，我画了这么多泡泡！”

封口。对有困难的幼儿进行手把手的教

又多又好。杨恩画的不太圆，在进行手把手地教后，有了进步，能将圆封好了。

5. 讲评幼儿作品。

幼儿能评出自己的小鱼特别的漂亮。还能为其他的小朋友拍手鼓励。

幼儿园风的教案篇五

有幸参加了平湖市地十一届双高课的教学比武活动，在去之前准备了一些零散的经验，除了业务上的一些外，更重要的是抱着学习的态度去的。力争在比赛的24个小时里，调整好自我的状态，与那里的孩子共享欢乐课堂。设计的教案如下：

《纲要》中提到：引导幼儿对身边的常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。秋天丰富多样的树叶

给幼儿供给了探索、发现、表达的广阔空间。幼儿园教师经常带小朋友开展着捡落叶的活动，这些颜色不一，大小不一的落叶给孩子们带来无限的惊喜和好奇，“教师这是黄树叶，教师你看这是片树叶真大呀！”，当小班的孩子们高举这些落叶向教师诉说的时候，心中就有说不出的激动。设计树叶分类的科学活动，能够满足孩子的探究愿望，在学习的过程中主动建构认知，尽情畅游在树叶多彩的世界里。

1在教师的引导下进行参与活动，体验树妈妈和树叶宝宝的浓浓亲情。

2能排除大小的干扰，按黄、绿颜色对树叶进行分类。

一颗大树（树干为主），树叶（大小不等，合计60多片，黄色多些，绿色略少）

幼儿每人一个盒子，里面放3片树叶，放在椅子底下。

在教师引导下进行参与活动。

能排除大小的干扰，按黄、绿颜色对树叶进行分类。

1、秋天到，秋风吹，小树叶一片一片落下来。看看，这是什么颜色的树叶宝宝？（黑板上拿起一片绿色树叶）——提问几名幼儿（绿树叶宝宝）

2、那和绿树叶宝宝问个好吧。

3、这是什么颜色的树叶宝宝？（黄树叶宝宝，方法同上）

1、你们喜欢树叶宝宝吗？那请你们去捡树叶，听清楚，每个小朋友轻轻地到那里（教师指着黑板）捡一片树叶。（捡好树叶的小朋友轻轻地回到座位）

2、教师拿一片黄树叶，问：黄树叶宝宝在哪里？黄树叶宝宝

在哪里？请把黄树叶宝宝举起来。

3、教师拿一片绿树叶，问：绿树叶宝宝在哪里？绿树叶宝宝在哪里？请把绿树叶宝宝举起来。

重复几次。

1、大树妈妈想念树叶宝宝了，我们送树叶宝宝回家吧。（出示颜色标记——绿房子和黄房子，放在大树的两边）

2、请绿树叶宝宝住绿房子，黄树叶宝宝住黄房子。（分批摆放树叶）

3、小结：树叶宝宝又回到了妈妈身边，真开心。绿树叶宝宝住绿房子，黄树叶宝宝住黄房子，真好。

1、秋风吹，又有许多树叶飘落下来，帮忙大树妈妈，给树叶宝宝按绿色、黄色分一分。（出示塑料篮子4个，2个黄色，2个绿色。）

2、每个幼儿椅子底下放一个小盒子，里面放2—4片树叶。

3、操作后简单讲评幼儿操作情景。

1、请幼儿按黄、绿两种颜色排排队。

2、我们到外面去捡树叶，找一找还有哪些颜色的树叶宝宝。

和树叶宝宝问个好，使幼儿很快进入主角，并认知绿、黄树叶宝宝，为下环节做铺垫。

主角扮演，使幼儿感受浓浓的亲情，并初步感知了分类的意义。

经过送回家的游戏让幼儿在情境中学习分类，满足幼儿的需

要。

在操作的过程中进一步巩固对颜色的分类。

延伸环节让幼儿继续坚持对分类活动的兴趣和激发研究愿望

幼儿园风的活动教案篇六

- 1、了解礼物的意义
- 2、学习包装和装饰礼物。
- 3、体验赠送和理解礼物的乐趣。

幼儿用书、挂图、用纸包着的神秘礼物；彩色胶带、色纸、画笔、剪刀等。

- 1、与幼儿一同欣赏挂图《我喜欢……我会……》，结合幼儿用书中的资料，请幼儿想想自我对喜欢的人会做什么，与图中是否一样。
- 2、告诉幼儿，教师今日收到一个神秘礼物。向幼儿展示经过包装装饰的神秘礼物，请幼儿自由猜测里面是什么。
- 3、打开神秘礼物，让幼儿体验里面的礼物与猜测的是否吻合的惊喜或遗憾的心境。
- 4、与幼儿一齐谈论礼物的意义。
 - (1)、你们收到过奖品吗？
 - (2)、收到礼物的时候，心境是什么样的。
 - (3)、在什么时候，什么情景下会赠送礼物或收到礼物呢？

5、引导幼儿联系自我的经验，谈谈自我想给谁送礼物。

6、将幼儿分组，采用不一样材料做“礼物大包装”。包装好礼物后能够帮忙他们写好卡片，然后将礼物分送给自我喜欢的人。

中班社会活动：《特殊的电话号码》

1、对生活中特殊的电话号码（119、110、120）感兴趣，在活动中感知它们与人们生活的关系。

2、乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情景下报警求救保护生命的经验。

1、海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2、自制课件，不一样的电话机、手机。

师：最近，我们收集了许多不一样的电话机和手机。小朋友在介绍自我明白的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄教师还明白三个特殊的电话号码仅有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情景时使用的，你们明白是哪三个号码吗？（110、119、120）

小结：我们班有小朋友明白这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情景下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：那里发生了什么事情？

幼：着火了。 / 有人生病了。 / 马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情景该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话

幼119。（根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。）

师：原先，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨打哪个电话号码呢？

幼110。120。（根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配对失败，120配对成功！课件中响起欢呼声、）

幼：110。（配对成功。）

师：对！如果有人打架，周围的人能够打报警电话110。

拉拉（幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉）小朋友真聪明—那你们明白为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗？（教师鼓励幼儿大胆回答。）

幼：因为这三个号码是三个数字的。 / 因为这三个号码是人们在危险时用的。 / 因为这三个号码是在紧急情景下使用的。

拉拉小朋友和黄教师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，此刻我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧（教师播放课件，先同时呈现三个号码。点击让其中一个突然消失，请幼儿说出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。）

1、学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗？你们会吗让我们试试吧

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。（播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拨119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出此刻画面中。）

幼儿园风的活动教案篇七

在书籍《向瑞吉欧学什么——“儿童的一百种语言”解读》中提到，方案教学是以某一主题为核心向四周扩散编制主题网络，制作主题网络程序，然后根据儿童的兴趣、需要让儿童对主题网络中的不同小子题进行探索、研究的的教学活动。主题教学活动课程是实践取向的，学科教学课程是认知取向的。作为一种崭新的形态，主题教学活动尤其注重孩子多样化的实践性学习方式，从而改变以知识授受为基本方式、以知识结果获得为直接目的的单一学习活动。实践是主题教学活动课程的本质属性，通过各种实践活动培养幼儿扩散性思维，学会独立思考问题，发现问题，解决问题，成为创造型的新一代人才。

假如今天我们认识一个新朋友，认识一个人我们先会观察他的外表、五官，长得怎么样？了解他的年龄，是哪里人。继而我们还会主动与其交谈了解他的兴趣、爱好、特长。认识他的家庭成员，家里都有什么人？有几个兄弟姐妹？接着我们还可以通过了解他的社交圈子，他都跟一些什么人来往，通过他得朋友了解他的社交能力，或者是待人处事的方式、方法。还可以通过了解他的工作判断他的为人，如果他是警察，那么他可能天生就有一种正义感；如果他是一名医生，那么他也许就是一个热爱生命的人。认识一个人我们要通过全面的分析得出来的结论才是比较准确的。了解一个人不是单单停留在外表上，还要了解他的兴趣、爱好、人品、为人等等，看似它们之间都是独立分开的，但是都存在内在的联系。了解、认识一个人的程度有多深？这也要看看观察、研究者的能力水平。同样以鸡蛋来举例，假如今天我们就是开展“鸡蛋”这个主题教学内容，一个鸡蛋也有很多学问，由浅

入深，由观察、记录鸡蛋的外形、颜色、大小先着手，为了让小朋友更好地认识鸡蛋，可以放一个鸭蛋和鸡蛋在一起，让小朋友进行比对，分辨哪一个才是鸡蛋。层层递进，然后进行知识迁移，引发幼儿扩散性思维，鸡蛋有什么用？可以做蛋糕、面包和点心。鸡蛋又是怎么孵出小鸡的？小鸡长大了会是什么样？怎么分辨公鸡和母鸡？引发幼儿一连串的思考和探究。

为了提高个人的专业化成长，较好地实施素质教育，我们一线老师需要经常进行批判性的自我反思：

一、教学主题从何而来？

通常主题来源于孩子的日常生活与经验，来源于孩子的兴趣，来源于课程指导手册中教师为幼儿园选择的相关的主题路径，来源于老师对孩子的观察、倾听、了解，或来源于教师的经验与社区的资源，我觉得还应该来源于孩子的发展需求。在主题选择时，教师往往要考虑很多，如主题是否对孩子有吸引力，主题是否与孩子的生活（包括幼儿园生活、家庭生活与社区生活）相关，主题是否有助于增进孩子的知识与技能，主题是否建立在孩子已有的知识经验基础上，主题涉及到的一些材料、设备是够容易取得，主题能够使幼儿运用已掌握的一些观察、记录、写、算、绘画等技能，主题是否有利于孩子之间的互动、合作，是否有利于孩子自主探究与学习，主题是否有利于孩子与家长的交流，家长中是否有相关主题方面的专家可以利用等。一句话，主题的选择要根据儿童的兴趣、能力与教师的知识面与经验、园内外的教育资源状况，由师生共同决定。

二、如何把握主题教学活动探究的深度与广度？

开展主题的时候，时间太短容易造成流于表面、蜻蜓点水，草草结题，时间过长容易造成兴趣减弱或者疲劳。随着主题网络的层层展开，与主题相关的活动就逐渐展开了，主题应

该要“深入”或者是“放大”到什么程度呢？有人说：“小朋友的兴趣还是很浓厚，还可以继续探究。”有人说：“还可以发现有教育价值的内容吗？”正常来说主题进行多长时间，主要以孩子兴趣为转移。如果孩子对主题的兴趣持续不减，就可以一直探究下去。

我园是实施主题教学与学科教学相结合的教学模式，一个星期有两个早上的教学时间开展主题教学活动，就是一个星期两个主题教学活动课时。试着统计一下我园开展主题的教学课时，第一个学期有21周（42个课时），第二学期有18周

（36个课时），当中有一些节假日或许是特殊活动、临时任务等，保守估计这些活动会占去8个课时的时间，那么第一学期剩下的就是34个课时，第二学期28个课时。如果孩子们的兴趣浓厚，在主题网络编制与教学观察与实践中，各个小子题还能长出“新”的发展路径，一个主题还能探究62个课时，也就是一个学年。主题网络展开的线索是多方面的，从主题网络中生发出的各个小子题及其活动所涉及的领域也是非常广泛的，坚持性地进行深入探究活动，有效地提高孩子们的钻研精神、耐力和毅力，使得孩子在对主题的探究活动中能获得各个领域许多有益的经验。

三、如何编制主题网络图，实施预定课程与生成课程相结合？

所谓主题网络是一种由许多与主题相关的小子题编织而成的放射状的图形，它把各种资料都纳入到主题之下的各子题内。主题网络的编制可以明确主题探索的范围，往往先由老师制定主要架构，这个就是预定课程内容，尤其是小班，主要是根据孩子的发展需要和生活经验。然后再实际实施中根据孩子的经验、认知进行调整和补充。因为并非主题网络中的每个子课题都适合孩子做进一步的探索，所以应让儿童对主题充分发表自己的看法、想法，并通过观察、谈话、绘画等途径让孩子表达自己已有的经验和提出自己想了解的问题和知识。

三、教学中老师如何有效地实施教学策略？

在主题探究活动中，老师不是传统意义上的知识、技能的拥有者、传授者，孩子也不是被动地接受老师的语言文化传递，孩子是行为活动的发起者、具体执行者，孩子的兴趣、需要、经验是一切活动的出发点。老师是活动材料的提供者，是倾听者、观察者，是孩子的伙伴与向导，如何位置孩子主题活动的兴趣与动力。下面我以中班的“有用的塑料瓶”为例，简单介绍一下主题的开展或进行。

1、关于“有用的塑料瓶”的最初方案。

本主题教学活动来源于我们的生活，塑料瓶是小朋友常见的废旧物品，每个家庭里都会有塑料瓶，有装沐浴露塑料瓶，有装饮料的塑料瓶。而幼儿最周围事物的变化特别敏感，喜欢探索未知的世界。这个内容是建立在儿童已有的知识经验基础上，涉及到的一些材料、设备是够容易取得，有利于孩子与家长的交流。小小的一个塑料瓶包含了很多知识点。例如：塑料瓶为什么有大有小？因为它们的容量不同。为什么超市里的饮料大多都使用塑料瓶？因为塑料瓶比较轻而又不容易碎。为什么塑料瓶都有盖子？因为不让里面的液体渗出。为什么……他们的心里面有很多问号，有很多想法，通过这样的主题教学活动提高幼儿学习科学知识的兴趣和自主探索的能力。

2、老师与孩子们共同讨论主题探究可能进行的方向。

(2) 预定通过与孩子的谈话，了解与评估孩子对塑料瓶的外观包装纸的颜色、容量、大小、高矮等初步的认识程度。

(3) 如何鼓励孩子以使他们产生观察、提问、发现、建议与假设的欲望，同时让孩子们一起来设定主题的下一个探究方向与方案。(4) 教师如何用自己专业引领孩子思考和发现有价值性的教育内容及对主题教学进行关键性的影响，老师所

做的是激励每一位孩子认真地、自主地投入到探究活动中，当孩子们在探究活动中遇到困难和疑惑的时候，老师能够带领孩子们通过查阅资料、上网搜索、实践操作等途径一步步地寻求答案，失败了也不要紧，使孩子们从中获得成长与快乐。

3、“有用的塑料瓶”的主题教学实施过程。（1）主题教学活动的初期阶段（以预定课程为主）

一、用途不同的塑料瓶，包括饮料瓶、沐浴露瓶、酱油瓶等。接着是清洗塑料瓶。收集回来的塑料瓶比较脏，为了卫生安全起见，所以我们要进行彻底清洗。清洗过后动员孩子们就把它拿到阳台去晾干，有一些孩子放在太阳下的地板上，有一些孩子放在花架阴凉处，两者发生争执，有时说要放在太阳下容易晒干，有些说放在高处容易风干。根据这样的情形老师随机进行了一次科学小实验“看看谁干得快？”最后得出的结论是放在太阳底下容易干。教学活动的前期阶段是老师的摸索阶段，最佳的方式是开展谈话活动以便了解孩子的认知需求和兴趣点。第一次展开的谈话十分重要，孩子们会有很多意想不到的发现，从中找出下一个可能探究的方向。老师：小朋友们，你们知道这些瓶子是用什么做的吗？宁宁：塑料做的。

老师：哦，什么是塑料？用塑料有什么好处？敏怡：塑料也是塑胶，玻璃做的好重的，塑料做的轻。琳琳：玻璃的做的掉下来会烂的。

宁宁：所以很多饮料的瓶子都是塑料做的。

梓桐：防止瓶子里面的液体会流出来，因为每一个瓶子都有一个口。

鹏程：老师，我发现了！瓶口上都有一个圈。

宁宁：是用来弄紧瓶盖的，买回来的时候，圈和盖子是紧紧连在一起的。

敏怡：我拧不开就叫妈妈帮我拧。莹莹：圈和盖子是好朋友来的。

老师：嗯，如果当圈和盖子分开了，那就是证明那瓶饮料已经被开过，为了安全起见，我们不能喝了。那你们还发现了什么吗？鹏程：瓶身上有一些线条。

尧尧：每一个瓶子都有一个标志(指着瓶子上的标志说)，上面写的是什么牌子的水，我认识这些字“景田百岁山”。邦邦：如果是过期的水就不能喝。相茹：从上面的日期就可以知道（保质期），过了那个日期就不能喝了。

梓丞：喝了就会肚子痛。

老师：那你们昨天洗瓶子的时候还发现了什么问题？珊珊：瓶身的颜色不一样。

嘉皓：瓶子有一些大，有一些小；有一些高，有一些矮。老师：是的，大的瓶子容量大，小的瓶子容量小。

子皓：有一些瓶子瓶盖不一样，有的是按下去的，这个沐浴露瓶子是按下去的。……

如果老师通过观察发现大部分孩子还没能很好地投入到活动中来的时候，我们还可以开展“描画塑料瓶”美术活动，从另一个角度引发孩子进一步观察塑料瓶的兴趣，请孩子们自主挑选自己喜欢塑料瓶以自己的方式进行描画塑料瓶，孩子们还会发现瓶身上有名称、容量、生产日期、生产厂家、制作原材料等等。

(2) 主题教学活动的中期阶段（预定与生成课程相结合）

当孩子们观察了塑料瓶之后，发现了它们的确存在很多的不同，于是我们开展“对塑料瓶进行比较与分类”的一系列活动。当我们将几种塑料瓶放在一起的时候，鼓励孩子用自己的方法对塑料瓶进行分类。有一些孩子发现了可以按包装纸的颜色不同来分类，有一些孩子按瓶子的大小容量来进行分类，有一些孩子按塑料瓶的用途来分类等等。为了激发孩子的兴趣，我们开展竞赛游戏，将班上的孩子分成三个小组，看哪个小组最快地将这些颜色不同，大小不同的塑料瓶进行分类、整理、摆放好。

当小朋友们认识什么是按事物的特点来分类之后，我们来一个“统计塑料瓶的数量”当孩子们根据自己独特的方法进行了简单的分类之后，老师请他们进行统计数量。会写数字的就写上数字，不会写数字就用点卡来表示。

为了提高孩子的动手能力，我们还设计了“装饰塑料瓶”教学活动。老师提供包装纸、即时贴、画笔、剪刀、胶水、透明胶布、丙烯颜料等材料，引导幼儿充分发挥自己的创造力一起来装饰塑料瓶，让这些塑料瓶妆点我们的活动室，营造一个浓厚的、舒适的学习氛围。

为了更好地打开封闭式思路，使孩子们感到新鲜、惊奇、产生继续探究的愿望，并从中发现新事物，产生新思路。这就要求老师有计划性地组织孩子们进行一二次的谈话活动，提出一些启发性的问题，找出关键性的探索方向。老师：“小朋友，你们发现什么地方是最多塑料瓶啊？”小朋友：“商场里面最多塑料瓶。”梓桐：“商场的货架上摆放了好多塑料瓶。”嘉皓：“对！星期天我和妈妈逛商场，商场的货架上摆放的塑料瓶都很整齐的。”通过日常的教学与观察，老师要善于抓住孩子的年龄特点、心理特点、兴趣爱好和认知需求，从对话中引发出新的探究方向。接着我们开展了一系列子课题教学活动“小小售货员”。开展角色游戏“我是小小售货员”的前期准备包括有：

- 1) 请家长帮忙收集资料，配合做好活动前的认识和准备，利用周末带孩子们到商场里观察和记录（包括货架上的货物怎么摆放，价钱标签，商场里的员工有哪些？他们怎么工作等）
- 2) 老师和小朋友一起上网搜索有关商场的图片，认识商场里的所有摆设包括货架的设计。
- 3) 收集纸盒与报纸师生合作制作环保小货架。
- 4) 商量并设计货架上的主要商品，分类并整齐地摆放在货架上。5) 商量和制定价钱标签。6) 认识10以内面额的人民币。
- 7) 师生合作共同创造游戏场景，包括出入口标示、购物篮、收银台、购物温馨小提示、人民币（道具）、员工制服与帽子等等。8) 让孩子们分小组讨论，一起帮超市取名字，最后按照大家的意愿取名为“开心小超市”。

在前期准备活动中，小朋友们获得了新的知识经验，角色游戏“我是小小售货员”在游戏中孩子们提取自己的已知经验，按照自己的意愿扮演社会上的不同角色，有收银员、清洁工、保安、经理、顾客等，寓教于乐，孩子们积极、主动地参与到活动中，老师扮演孩子们的向导、伙伴的角色，参与到游戏中扮演“黄老板”，游戏结束后给员工们派发“工资”，让孩子们享受到劳动的快乐，体验成功的快感。（3）主题教学活动的后期阶段（预定于生成课程相结合）

我们的主题是“有用的塑料瓶”，要进一步开发塑料瓶的利用价值，于是我们开展了“塑料瓶的废物利用”教学活动。老师一步步引导孩子们共同开发塑料瓶的利用价值，师生合作把它们做成有用的东西，例如：区角学习操作材料、瓶子体育器械。

开辟新的主题学习区域，更好地利用活动室有限的空间，调动孩子的学习欲望和继续探究的兴趣。我们设置了“瓶子建

构区”，“瓶子操作材料区”加上之前设计的“开心小超市”，孩子们可以进区自由探究。“瓶子建构区”的设计灵感来自于孩子。一次美术活动中，发现剪掉塑料瓶的底部，在瓶身上添加窗户和门，变成了美丽的“小房子”，配合一些积木、瓶盖、纸盒、纸皮等道具构建一个新型的“建构区”。它的主要玩法有：排列、组合、接插、镶嵌、拼搭、垒高、穿套、粘合等。它的特点在于：

- 1) 实现自己搭建的需求及愿望，通过建构游戏，丰富幼儿的主观体验，发展幼儿的动手能力和建构技能。
- 2) 使幼儿在协商、谦让、交换的游戏氛围中，学会分享与合作尝试开拓与创新，体验成功与挫折，从而实现合作交往能力的提高以及幼儿个性的和谐全面发展。体验自己与同伴共同搭建的快乐感、成功感！
- 3) 它融操作性、艺术性、创造性于一体，还蕴含着有益于幼儿发展的隐形教育潜能。

四、教学活动该如何去评价？

在开展主题探究活动过程中，我们会遇到各种各样的难题，包括中途孩子的兴趣转移，主题探究活动是否继续；当包括老师或孩子的思维模式被固定了，没办法激发老师或孩子的新思路；包括老师的知识面窄，在引导的过程中存在一定的难度；因为小班的孩子知识经验有限，主题探究活动存在传授与灌输知识为主等等。每一次遇到困难的时候，我们不是选择逃避，而是应该解决问题，尽快地做出决定，更好地发挥老师的指导作用。

在幼教改革的今天，教育评价问题已成为一个众所关心的热点问题。广大幼教工作者已逐渐意识到评价是教育工作的一个必备环节。主题教育课程模式在目前我国幼教界被普遍采用，但是在主题活动中，幼儿的发展需要评价，教师的工作

需要评价，教育的过程需要评价，课程模式的优劣需要评价。只有评价的参与、调节和指导，才有助于保证教育目标的实现，有助于使幼儿教育中各组成部分处于令人满意的协同活动状态，有助于选择最佳的教育模式或方案，有助于推动改革的深入和发展。怎么评价老师的教学呢？我个人认为：

- 1、是否走进孩子的世界，紧紧抓住孩子的年龄特点、认知需求、兴趣点去选择教学内容。
- 2、组织教学活动过程中有没有激发孩子的学习兴趣，有没有创造条件让幼儿自主探究、学习，促进幼儿的想象力与创造力的提高。
- 3、过程中老师有没有很好地发挥她的指导作用，维持幼儿高度的探索动机，寻找有教育价值的预定课程或生成课程。
- 4、老师是否经常观察和思考，在实际实施中及时调整、补充教学计划。
- 5、从主题探究活动中孩子是否运用到已有知识经验和技能，通过进一步的学习与探究，建构新的知识经验。

在主题探究活动中，老师并非控制或代替幼儿，他们始终扮演者材料的提供者，活动的帮助者与向导、伙伴和研究者的角色，允许孩子们在亲身的学习探究中失败或失误，获得经验、重组知识经验架构，从而使孩子们的能力得到最大的提高，也最大限度地促进了孩子们的发展，同时又充分发挥了孩子们的聪明智慧。正如《老子》所说的“授人以鱼，不如授之以渔，授人以鱼只救一时之及，授人以渔则可解一生之需。”