

新年祝福高雅四字词(优秀7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级语文工作教学计划篇一

优势：工作至今已有多多年，工作的时间说长不长，在某种意义上也可以说是“元老”级别的人物了，几年的历练让我从一名幼教新兵成为了一名幼教战线上的老兵。对于这份工作，我充满热情，我爱孩子，孩子是阳光的象征，他们纯洁，他们善良，他们真诚，我从他们身上可以感受到一种独特的气息，那是在其他任何地方所感受不到的。通过不断的学习，向别的教师讨教经验，现在对于如何管理好班级已经有了一定的经验，在与家长交流方面也有了一些自己处理问题的方式。

弱势：

虽然取得了一些成绩，但“文章发表”却成为制约我发展的瓶颈，总也无法突破；《纲要》的一些精神我还不能完全理解、渗透。这一切的难题都需要我努力去一一攻克，但是我有自信让自己在学习中成长，在工作中成熟，勤一定能补拙！

二、个人专业发展目标

教师的专业发展最终是促进儿童的发展，教师必须自己做个有心人，根据幼儿教育的发展，根据社会对幼儿教师的要求不断地完善自己。现在的幼儿会提出各种奇奇怪怪的问题，有时候教师还不一定能一一解决，所以我想在今后的三年中做到：

进一步强化专业意识，学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自己，用先进的理论充实自己、武装自己、提高自己。学习身边老师的宝贵经验，提高教学水平，使自己的课堂变的生动有趣，教学上形成自己的风格和特色。

通过这三年的磨练，让自己能够积累一定的经验，成为一名“骨干型”教师。

三、措施与对策

（一）阅读好书厚实底蕴

一本好书可以让人获益匪浅，在这三年里，我将每月至少读一本与专业有关的理论书籍，认真做好读书摘录、写下读书随感；还要随时关注《幼儿教育》、《早期教育》等幼教杂志，了解幼教信息，开阔眼界，指导工作。

（二）勤写日志积累素材

做个“勤快”人，积极在博客上写日志，有时因为一些杂事、忙事、闲事托辞而将一些有价值的东西留在了记忆中，一段时间过后也就有些模糊了，“好记性不如懒笔头”，就让自己从现在开始，做一个勤快的记录者，把日常工作中有价值的点滴以日志的形式记录下来，积少成多，既是练笔也是素材库，当需要之时，用一根“思想的线”把这些零碎的“精彩片段”串成一件有意义的作品，那时或许会轻松很多哦。另外，也将积极投稿，争取在这三年里能有论文发表。

（三）积极参赛各类评比活动

在这三年里，一是积极参加上级业务部门组织的各级各类业务竞赛活动，如论文、随笔、案例等的评比活动，每学期至少一次；二是认真帮助园内教师参加上级业务部门组织的各级各类业务竞赛活动，争取获得好成绩。

（四）研究课题提高能力一

配合课题组长认真做好课题的研究工作，注重研究的实效性、资料的规范性、过程的扎实性、成果的有效性，以课题研究促业务能力的提高。

四、阶段目标

20--~20--学年度

1、熟读《纲要》，结合《从理念到行为》熟练掌握各班个领域发展目标、内容要求及指导要点。

2、积极的参加各种比赛，争取辅导幼儿作品获一等奖。

3、多听课，认真评课，多学习她们先进的教学方法与经验，积极吸取他人的长处，并不断地请教组内的教师们，使自己在教学领域上有成绩。

4、积极的争取上公开课的机会，给自己锻炼的机会，力争使自己的教学质量达到良好的水平。

5、认真备好每一堂课，准备好教具，认真上好每一堂课，课后不断反思。

6、经常上博客网，撰写博文。

7、结合平时的教育教学反思，撰写论文与案例分析，不断提高论文质量。

8、完成中央电大的远程本科学习，取得本科毕业证书。

六年级语文工作教学计划篇二

(1) 各分校结合本校实际自主选题，各立一项科研课题，要求主题鲜明，立项准确。

(2) 各分校领导根据立项课题，配好教师，选好班级，为学校教育科研工作做好组织、指导、监督工作。

2、实验方案

(1) 有实验课题计划。

(2) 有课题确立的依据、意义、立项的构想。

(3) 确立实验教师、班级、实验方法与步骤。

(4) 理清实验内容，阶段分配情况。

(5) 合理安排实验时间。

3、跟踪记录

课题实验的各段数据分析做到客观、准确能够反映各阶段的实验成果。

4、阶段总结

每学期每项课题写两篇阶段性总结，找出不足和存在的问题，总结经验。为下一阶段的实验奠定基础。

5、活动记录

课题研究活动记录，每学期每项课题两次，全年四次，要求有发言人记录，领导点评，情况反馈及改进意见。

科研档案：有独立的科研档案。

六年级语文工作教学计划篇三

教学工作计划内容：

通过（钳工工艺学）的学习，使学生基本掌握钳工方面的有关知识，特别是钳工的工范围，培养耐心细致的工作作风、严肃认真的工作态度。在学习（钳工工艺学）当中使学生初步掌握机械零件的看图、加工方法、材料的识别、机械传动、刀具材料与刀具角度、零件的安装与装卡、钳工知识、电气等等知识。

本课程选用北京邮电大学出版社的《钳工工艺学》主编：胡爱民、王东节、

1、授课策略：本课程采用示范性讲解、多媒体课件与实践教学相结合的方法组织教学，采用优化教学等方法。

2、作业要求本着调动学生积极性的原则训练学生的动手能力、激发学生的学习兴趣作业有两部分构成：一是书面作业，二是实验实训报告。本学期的教学时数是实训与理论教学比例大于1：1，在学习（钳工工艺学）当中使学生初步掌握机械零件的看图、量具的使用、工件的加工方法、金属材料的识别、机械传动、刀具材料与刀具角度、零件的安装与装卡知识等等。同时采用就地取材灵活机动的教学方法。

《钳工工艺学》基本内容包括钳工的概念、切削的知识、钻床、刀、量具、夹具、钳工的操作规程、装配工艺知识、设备维修、机械传动等部分组成。在条件允许的情况下增加制作维修等实训内容以提高学生的学习兴趣。

1、平时成绩：50%（表现与态度20%+实训过程和实训内容掌握程度20%+实训报告等内容与文字表达10%）

2、制件考试：50%。

六年级语文工作教学计划篇四

1. 充分发挥自身的优势和优势，丰富课堂内容，改进课程形式，促进学生对汉语学科的浓厚兴趣，有利于汉语学习和学科成绩的提高。
2. 虚心倾听前辈和导师的经验，取长补短，找到适合自己 and 学生的教学方法。经过深思熟虑，可以对学生提出的改进建议或意见进行前进。
3. 积极学习，不断提高各方面的素质和能力。在教学生时，可以有意识地拓展课外知识，加深学生的印象，便于理解，拓宽学生的知识面，培养学生的思维能力。
4. 严格要求自己，言而有信，以身作则，带头给学生树立榜样。教学知识只是教师工作的一部分。教书要教育人，培养学生成为三观良好的积极青年。
5. 认真备课，要立足师生实际，注重课堂效果和学生学习成绩，让学生真正理解和学习。
6. 在短短的一学期教学时间里，要对工作充满热情，尊重岗位，热爱事业，以身作则，真诚关爱每一位学生，严格遵守相关规章制度，积极向上。
7. 经常与领导老师、导师和同伴沟通，交流思想和良好做法，寻找解决工作中问题的`最佳方法。
8. 记录教学生活的每一点，不仅是对自己成长过程的见证和总结，也是对班级和学生负责的表现，从细微的变化中敏锐发现问题，及时解决问题。

(一) 第一周：

1、目标：尽快熟悉校园、住宿环境和教学模式，初步了解实习教师的责任范围和注意事项，了解学生的情况。

2. 安排：参加志愿者教学实习生工作安排会议，参加教职工会议，听讲师讲课。

(二) 第2-4周：

1、目标：积极学习相关的课程准备方法和技能，为下一次单独的教学做准备。融入学生，努力与学生聚在一起。协助校长完成课堂管理工作。协助其他教师完成临时任务。

2、安排：负责大课间、午读、值班等纪律管理。协助班主任批改语文作业。带领学生完成主题黑板和课堂装修。尽可能多的听课，以语文为主，学习。认真备课，珍惜每一个教学机会，课后反思总结。

(3) 第5-15周：

1、目标：学习掌握课堂管理、学生管理等技能。完成教学任务，努力实现教学目标。积极咨询教师，学习与家长沟通的方法和协调技能。与其他实习生交流教学经验和感受，互相学习。不断实现自我完善，创新教学方法，敢于尝试不同的教学模式。

2、安排：固定教学，积极参与课堂管理，了解学生的个性特点，努力因材施教。不断反思教学。不断反思和总结教学中的不足，努力在下一次取得进步，从相互评价课程中获得灵感。积极参与学校的各种活动，提高各方面的能力，在接触不同年级的学生时，注意不同阶段学生的特点或共同点。

1. 目标：协助班主任做好期末复习备考，监督跟进学生复习，必要时进行课外辅导。做好志愿者教学实习总结。

2、安排：从学生的家庭作业和考试中了解学生的知识缺点，巩固实践，努力使学生能够灵活掌握知识点。此外，在教学期间总结文本、图片等材料，反思和总结教学的整体工作，并制作教学工作报告和辩护ppt□

六年级语文工作教学计划篇五

本套教材旨在帮助学生学说英语，并帮助英语教师提高自身的英语水平和教学能力。本教材强调交际和会话，重点在交谈（听和说）；讲究系统性，效仿儿童的语言发展过程，能激励学生最大限度的用英语交谈，激发学生对学习英语的兴趣，为升入初中打下良好的基础。

1. 交互式会话，而不仅仅是一连串的单词和语法结构。
2. 各情景下的灵活的语言运用，而不仅仅是死记硬背机械重复。
3. 理解和表达完整的意思，而不仅仅是孤立的只言片语。
4. 真实可信的生活情景，使学生得以进行诸如玩游戏、询问或提供信息、表达好恶等活动。
5. 英语为母语者所讲的日常活动。

五、六年级：

1. 课本中出现的黑体字单词，粗体字单词要求学生能够做到四会，并会写。
2. 课本中出现的其他单词要做到四会。
3. 课本中出现的黑体字句子及短语要求做到四会并会写。其他要做到四会。

4. 能用课文中的会话进行日常会话。
5. 课本中学习的歌曲跟着磁带要求会唱。

三、四年级：

1. 课本中出现的单词要求做到四会，其中黑体字单词或粗体字单词还要做到能够填缺少的字母，对于简单的单词要求会写。
2. 课本中出现的黑体字句子及短语要求做到四会。
3. 能够用课本中出现的句型会话。
4. 会唱课本中出现的歌曲。

根据上面的计划和要求，我会在本学期严格实施，尽我最大力量让学生取得好的成绩。

六年级语文工作教学计划篇六

剪纸，是我国广为流传的民间艺术形式。孩子们对此非常感兴趣。一张彩纸、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。孩子们以剪刀代替笔，把自己所见的、所想的剪出来。寥寥数笔，用品、车船、花卉、果蔬、虫鱼、鸟兽、人物等跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生，令人如醉如痴。

剪纸可以通过手部肌肉的锻炼，增强协调性、灵敏性，使孩子们变得心灵手巧。剪纸可以培养了学生的动手操作能力，也可以培养学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感，让学生精心做好每一件事情。

在平时的教学实践活动中，我们不难发现，高年级孩子有着

强烈的动手操作欲望：在生活中，孩子们总愿意用手摆弄着各式的玩具，这是孩子们最快乐的时光；在课余，孩子们喜欢围在一起用手中各色的纸剪剪、折折、画画，这已形成课间一道亮丽的风景线；在课堂上，孩子们最期待的是老师让大家动手操作起来，这往往成为孩子们求知创作的平台，结合孩子的生理需要和认知特点，教师可因势利导，从孩子的兴趣出发，将孩子的内需化为学习的动力，从培养孩子的动手操作能力出发，力求创设个性化的学习空间。因此“灵巧的双手，五彩的世界”便成了我们五、六年级兴趣学习活动的主题。

高年级的学生因为原来一直都没有专门上过剪纸课，对剪纸只有初步的认识，剪纸地方法和技巧可以说是少之极少。但大部分同学对剪纸非常有兴趣，每次学校出了剪纸刊都认真的观察、思考，有的还认真地动手试剪，一次又一次的修正自己的剪纸作品，不断的进步。但也有少数同学对这个兴趣不大，有些孩子是胆子小不敢动手，担心自己剪不好等。所以在最初的几堂课中将专门讲一讲有关剪纸的一些基本知识，从一些简单的图案开始剪起，让他们对剪纸有兴趣，并慢慢提高难度。

- 1、培养孩子的剪纸兴趣，养成细心、耐心、静心的好习惯。
- 2、剪纸题材来源于生活，要多观察生活中的人和景物。
- 3、学会看各种折法示意图，了解各种符号的意义。
- 4、折、画、剪时要大胆细心，使自己的作品富有创造性。

教学重难点：

重点：熟练地使用剪刀、刻刀、毛笔、颜料等工具；掌握剪纸的造型、保存和鉴赏知识。能照着较复杂的剪纸范例在规定时间内独立完成作品，鼓励自己设计作品。

鼓励自己设计作品。

要想上好一节剪纸课，绝非容易的事，老师说了还要学生在实践中明白才行，教学是要考虑到学生个体的差异，所以老师必须在教法上下功夫：

1、对部分学生可以近距离演示多次；

3、在教学中的发现问题，不一定马上讲答案，可以先启发学生自己去探索去解决问题，这样即培养了学生的动手操作能力，也培养了学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感。

4、尽量多的让孩子们观察实物，大胆尝试，多鼓励，及时鼓励。

5、尽量使用多媒体教学，让孩子们多欣赏名家作品。

每周周四下午第三节课

剪纸的制作步骤

对于初学的人来说，了解一下剪纸的制作步骤是非常有益的。

1、起稿：

构思确定后，起稿布局，对画面进行具体的'描绘，画出黑白效果。修改部分可用白的粉。对初学者来说，稿子越细，刻起来越省事。若刻对称的稿子，画一半即可。

2、剪、刻：

如用刀子刻.须将画面和纸用订书机订好，将四角固定在蜡盘上，为了保证形象的准确，人物先刻五官部分，花鸟先刻细部或紧要处，再由中心慢慢向四周刻，刀的顺序如同写字一样由上到下，由左到右，由小到大，由细到粗，由局部到整

体。尽量避免重复刀，不要的部位必须刻断，不能用手来撕，否则，剪纸会带毛边而影响美观。

3、揭离：

剪刻完毕后需要把剪纸一张张揭开，电光纸、绒面纸，因纸面光滑，比较容易揭开，单宣纸和粉连纸，因纸质轻薄，又经闷潮和上色，容易互相粘连，较难揭开，所以在揭离之前，必须先将刻好的纸板轻轻揉动，使纸张互相脱离，然后先将第一张纸角轻轻掀起，一边揭一边用嘴吹，帮助揭开。

4、粘贴：

揭离完毕后还需把成品粘贴起来，便于保存。方法有两种，第一是把剪纸平放在托纸上，用毛笔或细木条蘸浆糊由里向外一点点粘住，这种方法不能使剪纸全部粘平，速度也比较慢，优点是比较简便；第二是把剪纸反过来平放在纸上，然后用排笔蘸调稀了的浆糊，轻轻地平刷在要托的纸上，注意不要把纸刷皱起来，刷子上的浆糊一定要少，然后很快地把刷好浆糊的这一面扣合在剪纸的背面，用手轻轻压平，使剪纸全部平粘在托纸上。轻轻掀起晾干夹平保存。粘剂除浆糊外，白乳胶也可以。

5、成品修改：

在剪刻时有时会走刀剪坏，特别是刻纸。如果属大面积刻坏，就不易修好，如小面积刻坏，可把局部刻去，补上一块重新刻。彩色剪纸染错了是不能覆盖的，所以也只好将染坏部位刻去，重新补上一块再染。修改时一定要做到心中有数后再下刀。

6、复制——薰样——晒样

复制的方法有两种，一是将剪纸样放在白纸上，一起平放在

水中，待水浸透纸面，而又不含水珠时，将刻纸和白纸同时拉出水面，贴在木版上，然后将纸朝下放在油灯上蒸，但不要离灯头太近以免烧焦。如果需要多量制作，可采取晒蓝图的方法：把原稿和刷好一层药液(赤血盐和水的溶液)的白纸，粘合在一起，用两块玻璃夹紧，放在阳光下晒3—4个小时，待显影后用清水洗净纸上的药液，即可复制。

六年级语文工作教学计划篇七

全面贯彻党的教育方针，以十七大重要思想为指导，以培养学生的体能为目标，以学生年龄特点为依据，以学生的实际为出发点，深入贯彻课程改革精神，把学习理论知识和实践能力结合起来，培养学生自我锻炼身体，增强学生身体素质和体育情趣，陶冶学生的情操，注重提高学生的体能素养、社会责任感和创新精神，引导学生开发潜能，培养全面发展的社会主义接班人。

在四年级经过了刻苦的锻炼，学生整体身体素质有了很大提高，体育活动中相关的技能技巧都比较熟练，学生上体育课的积极性有了很大提高，上体育课的态度也发生了很大转变。

- 1、使学生熟练地掌握队列队行，并且能灵活地根据口令进行站队。
- 2、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。
- 3、进一步增强体质，特别是耐力素质和力量素质。
- 4、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

- 1、精心备课，认真上好每节体育课，按时完成体育教学常规。

- 2、加强体育课课堂教学的质量，使每一节课都上得有意义，学生有收获。
- 3、合理使用体育器材和体育设施，加强学生体育活动技巧的教学。
- 4、注重对学生身体素质提高的训练，以强化学生的体质。
- 5、因材施教培养学生对体育的兴趣爱好。
- 6、加强对体育课的安全教育和学生对自我保护意识的教育。