

2023年有天然动物园 天然动物园漫游记 的教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

有天然动物园篇一

教学目标：

有感情地朗读课文，能复述课文。

通过语言文字，感受天然动物园的乐趣，培养学生热爱大自然的思想感情。

通过课前预习，培养学生多途径搜集资料的好习惯。

理解详略得当的好处。

教学重点：

感悟语言文字，感受天然动物园的乐趣。

教具准备：

录像、课前搜集资料

教学理念：

(1) 学习兴趣是学习动机中最现实、最活泼带有强烈的情绪色彩的因素，教师调动起了学生的兴趣，就是激发了学生的

求知欲和探索精神。

(2) 学习不能仅仅限于课堂，今天学生周围的环境中信息量丰富，引导学生多途径搜集资料，是课堂教学的一个任务。

教学过程：

一、谈话导入

同学们，你们喜欢动物吗？（喜欢）

今天我们就跟随作者去米库米天然动物园，去看看那儿的动物与我们平常见到的动物有什么不同的地方，好不好？

（好！）

二、学习课文第二部分

1、请同学们轻声读第二部分，找出自己喜欢的动物，自由发表看法，方法自选。

2、学生按要求读课文。

3、交流自学情况。

（1）学生1：我最喜欢长颈鹿，因为它有细长的脖子，长的亭亭玉立，一动不动宛如风景画。

学生2：我也喜欢长颈鹿，因为我了解一些有关它的其他知识。
（读资料）

师：你的资料是怎样搜集的呢？

学生2：从图书馆找来的。（师：真不错）

朗读：喜欢长颈鹿的同学一起读一读这段文字。

(2) 学生1: 我最喜欢基马猴, 你看它蹦来蹦去, 挤眉弄眼, 奔前跑后, 多么活泼可爱, 调皮好动啊!

学生2: 我也喜欢基马猴, 我愿意为大家读读描写基马猴的文字。

学生4: 我觉得猴与长颈鹿放在一起写很有趣味, 一静一动, 富有情趣。

师: 听了刚才几位同学的发言, 你有什么启发?

学生自由发表意见。

(3) 学生1: 我喜欢河马, 我在电视上看到过河马, 它是很可怕, 是庞然大物。

学生2: 我给大家学一学河马的叫声。(模仿) (其余学生听了哄堂大笑)

学生3: 我能读好这一段。(朗读)

学生齐读

(4) 学生1: 我喜欢大象, 它力大无穷, 看它慢腾腾踱步, 扇动着大耳朵, 长鼻子能齐根打断小树。

学生2: 如果我家有大象, 夏天它的长鼻子能帮我洗澡, 大耳朵帮我扇风。(大家大笑)

学生3: 大象是一种聪明的动物, 当它们即将死去的时候, 它们会悄悄地躲到一个隐蔽的地方。这是我从书上看到的。我还想读一读这段文字。

学生齐读。

(5) 狮群：（母）打哈欠伸懒腰

（雄）漂亮威武

（幼）打滚玩闹兴高采烈

4、体会详略

师：课文中除了讲这些动物，还讲了哪些动物和趣闻？

学生讨论

师：这么多的动物，作者一一详细写的呢？作者为什么这样安排？

学生讨论

师：当作者游览完天然动物园，发出了怎样的感叹？（乐趣无穷）

师：作者为什么会觉得这儿乐趣无穷？

学生讨论（动物的可爱、动物的自由-----）

师：为动物的可爱、自由而高兴，觉得乐趣无穷，表达了作者怎样的思想感情？

学生讨论

,给我们留下了深刻的印象，这里有美的享受,有紧张刺激的体验。游览天然动物园，有着与参观一般动物园迥然不同的乐趣。

5、指导朗读。

(1) 自己练读你最感兴趣的一个自然段

(2) 指名读, 师生评价。

(3) 自由练读, 注意结合老师、同学的评价指导。

三、复述课文

1. 谁愿意做小导游, 介绍天然动物园的动物。可以任选自己喜欢的动物。

2. 指名介绍。

3. 师生评价。

四、总结

1. 师: 同学们, 今天大家表现可真棒, 特别是部分同学能在课外搜集许多的资料, 这值得我们大家学习。老师想给大家一个奖励, 你们猜一猜是什么? (学生纷纷猜测)

老师请大家看录像, 好不好?

2. 看动物录像

五、作业

介绍录像中的动物, 注意有详有略, 并抓住它们的特点。

附板书: 来到动物园 (略)

长颈鹿: 优雅娴静

基马猴: 调皮好动

游天然动物园河马：庞大笨重

（乐趣无穷）游览见闻（详）大象：力大无穷

狮子：满不在乎

漂亮威武

兴高采烈

结束野游（略）

有天然动物园篇二

教学目标：

1. 了解天然动物园的特点（动物种类繁多、自由自在），感受漫游动物园的乐趣。
2. 了解游记着重记录见闻感想的写法（游览前、中、后的结构和地点转换顺序，略讲或不讲）。
3. 积累自己感兴趣的反映动物特点的词句。
4. 根据情景、展开想像，用旅游者的口吻写一段话。

教学过程：

一、启发谈话、揭示课题

1. 说说去过什么动物园，有什么有趣的见闻或感受。
2. 出示课题：天然动物园漫游记

猜一猜：今天学的课文里写的内容，可能和以往我们在动物园

的见闻有什么异同。(相同：涉及很多动物；不同：是写在野外的动物。理解：“天然”的意思。天然：自然存在的、自然产生的，和人工、人造相对。)

二、自学课文、初步感知

1. 自学课文。

建议：

(1) 轻声地把课文读正确，读通顺；不懂的地方做上记号；

(3) 小组交流。

2. 全班交流。

(1) 读词语，并用这些词语说一句话。

坦桑尼亚 达累斯萨拉姆 鲁伏河 米库米

(读正确，说一句话了解地理位置。)

(2) 出示第3小节，读正确。如果坦桑尼亚的朋友到上海动物园会怎么说？用下面的句子开头说几句话。

跟我们的天然动物园相比这里的动物园完全是另一番景象……

(3) 读句子，边读边想像：读正确后，说说想到了什么。

当我们从它们中间穿过时顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后周旋了好一阵子。

(从“围”、“奔前跑后”、“周旋”等词，想像基马猴奔跑的样子、神情，与坐在汽车里的人的关系。)

(4) 指名分小节读课文, 要有边读边想像的感觉, 读后正音。

(5) 交流小组讨论后还有什么不懂的地方。(如果深究文章的话, 学生可能会提出“天然”和“动物园”是不是矛盾, 从本质上讲是矛盾的, 但是作者把这一对矛盾的词语用在这里, 更突出了天然动物园的特点, 如果换成: 动物保护区漫游记, 感觉就没有这么强烈了。)

三、深究语言、了解特点

1. 默读课文, 思考:

(1) 作者见到了哪几种动物?(羚羊、长颈鹿、斑马、基马猴、河马、水牛、鸵鸟、花豹、大象、犀牛、野狗、黄牛、狮子)

(2) 请用不同的词句形容天然动物园中的动物(选择5种以上, 可以用文中的词句)。例: 坦然自若的斑马。

(3) 用一个词概括天然动物园动物的特点。(自由自在等)

2. 再读课文, 说说你是从哪里看出课文写的是“天然动物园”的, 把你感受最深的和同桌交流。如果你觉得有不反映天然动物园特点的地方, 也可以提出来。

3. 全班交流, 随机引导学生体会、朗读(注意联系学生生活经验, 比如, 与上海野生动物园比较)。

(1) “愿你们交好运!”——看动物需要运气, 因为它们是主人, 运气不好, 主人“避而不见”。

(2) 远远望去恍若一幅巨大、迷人的风光画。——动物与环境浑然一体。

(3) 阿里说, 一只被激怒的水牛, 往往是游人所面临的最大威胁。——在这里人也不能“有恃无恐”。

(4) 母豹侧卧在草地上, 四只小豹争着挤到它的腹下吃起奶来……多么安详的一幕, 要知道这是发生在极其凶猛和机灵的母豹身上的, 这里是它的家。

(5) 我们只好等着, 让象群先过。——人与动物谦让, 这是和谐相处的前提。

四、总结课文、写话练习

1. 课文的题目是“天然动物园漫游记”, 能不能改成“天然动物园”? (不行, 是游记, 而且是“漫游”。前者主要是介绍, 强调准确、比较全面(比如: 要讲清楚多大; 后者是按游览顺序记叙自己的见闻和感受。另外课文中地点转换顺序不清楚, 而时间顺序相对清晰, 原因就是“漫游”——随意游玩, 这也是天然动物园的特点。)

2. 写话练习。

导游阿里在返回的路上, 讲了几个趣闻, 可惜文章没具体写。请你选一个(也可以自己选材), 展开想像, 用旅游者的身份写得具体些。

(注: 写法指导, 在交流时归纳。)

3. 布置作业

积累自己感兴趣的描写动物的词句。

有天然动物园篇三

突出体现了语文课程综合性和实践性的特点。

本节课较好地体现了语文课程综合性和实践性的特点, 主要体现在五大环节的设计和顺利实施上。

1. 录像导入，产生巨大冲击波。用猎豹这种非洲跑得最快动物的录像片导入新课，为学生展现出非洲大草原的辽阔和美丽；猎豹飞奔捕杀羚羊的画面惊心动魄，扣人心弦；随着猎豹的飞奔，背景出现了许多典型的非洲动物。用这种由点到线、由动到静产生的生动、形象的画面引出天然动物园这个话题主题，给学生以极大的视觉和听觉冲击，有效调动多种感官参与语文实践活动，激发了学生对天然动物园这个话题的兴趣。

2. 阅读填表，突出“天然动物”主题。

由录像中的猎豹引出课文中的花豹，引导学生从教材中获取知识。在此过程中，我借用课后练习中的表格填写，给学生充分的自主探究的时间，引导学生对每一种动物在天然动物园里的表现和特征进行提炼，使学生对于非洲大草原的野生动物有了更全面、更细致的了解，开阔了学生视野，突出了“天然动物”的主题。

阅读填表是一个综合性较强的语文实践活动，实施过程中需要教师适当点拨，但绝不可大包大揽，使篇幅较长的一篇课文变得支离破碎，影响学生对“天然动物”特点的把握。

3. 课内外结合，开放信息交流的时空。在学生阅读填表的基础上，教师组织学生把图片、音像、文本等不同信息载体进行有机结合，把课内的和课外的信息资料融为一体进行交流，让进一步体会动物在天然状态下的特点，语文学科综合性和实践性的特点进一步突现。在信息交流的过程中，学生信息交流的内容、方式、信息流的指向都是非常丰富的。丰富多彩的课内外信息与孩子们大脑中原有的信息相互碰撞、交融，使“天然动物”的主题更加鲜明，更加清晰，充分体现了语文课程的开放性。

4. 联系生活实际，拓展学生的认识空间。在学生对“天然动物”的特点有了全面了解的基础上，有引导学生对北京动物

园看到的动物与《天然动物园》一课介绍的动物进行对比，引发学生进一步的思考，使学生的理解能力、认识事物的深度、广度进一步提高，拓展了学生的认识空间。

5. 课后延伸，提高学生语文的综合素养。学生在信息交流和对照比较两个环节的出色表现，为读后感这一课后延伸内容奠定了良好的基础。读后感是学生把在课堂上获取的知识与在课外搜集的知识融合起来，再加上学生自己对这一事物的独特理解，经过语言的组织和加工，说或写出的体会和感想提高了学生语文的综合素养。

学生在看、听、读、说、写和信息收集、交流、加工的语文实践中，思维得到了发展，认识得到了提高，较好地体现了语文课程综合性和实践性的特点。

教师的导语、评价和板书创作，为学生在课堂上充分展示才华提供了一个非常好的平台。

1. 导语激发起学生学习的内部机制，富有启发性的导语使教学五大环节的过渡显得流畅、自然。大大激发了学生的探求欲望。教师在启发性导语使用的过程中，注入了教师对天然动物园极大的热情，使学生受到了感染，乐于主动参与阅读、思考、交流、表达等语文学习实践活动。

2. 评价调动起学生的情感、态度、价值观等非智力因素。

(1) 对学生参与板书创作的评价过程中，突出了“天然动物”特点这一主题，对孩子阅读、感受和理解课文内容起到了有效地引领作用。

(2) 对学生发言的评价，既注重了教材本身的价值取向，又充分尊重学生的独特体验，注意鼓励孩子发表与众不同的见解。例如，骆群的读后感比较了参观北京动物园与天然动物园的方式不同，还比较了两个园内的动物不同的特点；老

师的评价是：“骆群的发言既有概括性，又能将实际与课文中的知识作对比，有独到的见解。”刘洋在读后感中用一件事例向大家解释了生态平衡的原理：“由于人类的捕杀，野牛逐渐减少；原来吃野牛的狼改吃人工饲养的牛，人们便把它们看成是“杀牛凶手”，毒死了狼；狼被大量捕杀，而虫子越来越多，草就少了，土地开始沙漠化。”对这一发言老师给予充分肯定，赞扬他把生态平衡理解得很清楚。

有天然动物园篇四

《天然动物园漫游记》这篇课文记叙了作者游览坦桑尼亚国立米库米天然动物园的经过，反映了漫游过程中的乐趣，也表达了作者爱动物、爱大自然的情感。

在导入过程中，我直接从课题入手，引导学生针对课题提出问题。一般说来，动物园都是人工建造的，课题中的“天然”和“动物园”是否存在矛盾呢？然后带着问题，深入学习课文。

课文主要围绕天然动物园的特点进行——动物种类繁多、自由自在，来感受漫游动物园的乐趣。

因为这篇文章很有趣，学生们学习的情绪高涨，他们一下子被这些富有特点的小动物们吸引了。但考虑到文章内容容量较大，时间有限。于是我决定让学生默读课文，找出自己喜欢的动物，并说出喜欢的理由。反馈的时候学生纷纷举起了小手，都想起来与大家交流感受，看着他们兴高采烈的样子，我突然觉得他们好像已经身临其境了。

我们班的“文静女孩”王文在和大家交流自己喜欢的小动物时，满脸是陶醉。她说：“我喜欢的是长颈鹿。我喜欢的理由是她的端庄与优雅。“我是从‘它们高扬着细长的脖子，在树阴下亭亭玉立，简直一动不动。’这句话体会到长颈鹿的。””“一语既出，立惊四座”。听了她的回答，我很

惊讶，因为在我的预设中他们能回答到长颈鹿是美丽的，我就已经很满足了。他们能够从课文的具体语句中体会到长颈鹿的外表优雅，实属难得。“你很会体会，你说的真好！让我们一起来表扬她……”学生热烈的掌声，鼓舞着别人，也鼓舞着自己，接着很多学生都纷纷要求表达自己的见解！气氛被充分地调动起来，学生思维活跃，体会也开始五花八门起来，从而也在挑战着我的教学机智。记得在交流大象这一动物时，有的学生说：“这是一头不讲文明的大象！”“这是一头不爱护环境的大象！”“这是一头野蛮的大象！”……答案出现了和我预设情况不一致的答案，我一时不知道如何去引导，因为我觉得学生的体会也是有理有据，他们从文中“大象发起脾气来是很可怕的，就在不久前，一辆汽车来到一只大象跟前，被大象用鼻子掀翻了。……用鼻子把一棵棵小树齐根打断。”

针对课堂上出现的这种情况，我及时告诉我其实这正是天然动物园动物所特有的野性啊，我一时恍然大悟！看来，在今后的教育教学中，还需要多预设，多思考，多总结！

有天然动物园篇五

一堂课上下下来，还算比较顺利。尤其是课堂上学生积极的发言，师生之间自由、平等的对话，让我很是享受！

1、以前上这一课，对课题中的“漫游”一词并没有认真思考过，所以也没有对此进行讲解。这次在上这一课时，揭题时就直接问学生：“漫游”是什么意思？能否换成“游览”？学生很聪明，马上就理解到了“游览”往往是有一定的目的或计划的，而“漫游”则比较自由随意，而“天然动物园”比较大，而作者在游览时也的确是走到哪里，看到那里，所以这里用“漫游”更为合适。

2、释题之后，我省略了平常上课时常用的学生自由朗读，整体感知环节（我觉得很多时候，因为学生有过认真的课前预

习，这一步往往是多余的），而改成直接由学生谈谈对“天然动物园”的了解。这样，既节省了时间（这篇课文特别长），又把课文前4节的内容带着一起讲掉了，突出了课文后面的重点部分。

学生在交流的时候，有的说知道了这个动物园的名称，有的说知道了动物园的地点，有的说知道了这个动物园里有哪些动物，还有的说知道了“天然动物园”和“一般动物园”的区别。说到这点时，正好带着大家一起学习课文第4节，请一生朗读，其余同学边听边思考“一般动物园，而天然动物园。”因为学生课前预习比较认真，交流非常完整。

3、学习“斑马”一节时，我让学生抓住关键词说说你读懂了什么？并在学生交流时多次启发学生有没有不同的理解，于是，学生分别从不同的词语理解到斑马的泰然自若、与人亲近、与伙伴之间的关系融洽、千姿百态、生活得非常“滋润”等不同的特点，也为下文的学习进行了学法的指导。

4、在学生交流到基马猴和长颈鹿后，我马上问学生：为什么作者要把这两种截然不同的动物放在一起写？聪明的学生马上就意会到，这样一动一静正好形成了鲜明的对比，兰紫青还说：“这是一幅非常和谐的画面，大概只有在天然动物园才会有吧！”我看到听课的同事们频频点头，心里也有点小小的得意！

5、在交流了“狮子一家”的画面后，我让学生用一个词来描绘这个场景，同学们说到了“温馨、和谐、悠闲自得、幸福、快乐、天伦之乐”等很多词语，我再出示“舐犊之情”四个字，让学生理解，再凶猛的动物，和自己的家人孩子在一起的时候，都是充满温情的，这一点，动物和人也是一样的。

短短的35分钟很快结束了，庆幸还算能准时下课，基本完成预定目标。但是，感觉还是有些遗憾。

1、其中有个环节忘记了，在学好长颈鹿和基马猴这一段后，应该要完成一个说话练习，想象基马猴还会有哪些调皮的举动。可惜，我匆忙之中一个超链接忘记点，这一页就被翻过去了。当时就反应过来了，但是想想如果再点回去，有些自露马脚，为了课的流畅性，索性将错就错了。现在想想，这样做还是有些操之过急了，当时应该返回去，让学生多一次说话的训练。

2、其实，我在备课的时候，在最后还备到了人与动物，动物与动物之间的和谐相处，课文中也有几处不经意的描写，但是由于时间关系，也没有来得及讲。但是，我也一直犹豫，这应该不算课文的主要内容，是否也不一定要讲得面面俱到呢？但是我想有空还是要跟学生讲一讲的。

3、学生的回答很积极，比起平常，积极得有点过分，原因是每回答一次就有一张奖券的小小奖励。课后我表扬了大家的积极上佳表现，也教育大家，不要仅仅为了奖券而举手发言！学习的“境界”要有所提高！

上好课后，及时反思，觉得上课的许多画面又在眼前重复了一遍，好像的确有进一步学习的作用。是以为记。

有天然动物园篇六

活动目标：

- 1、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力。
- 2、学会躲闪，培养幼儿合作能力。
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备：

平坦宽阔的活动场地，小鱼头饰，儿歌磁带

活动过程：

1、将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做小鱼，一部分幼儿作渔网。做渔网的幼儿围成一个大圆圈，做鱼饵的幼儿站在圆圈中间。，游戏开始：幼儿边念儿歌边做游戏，当念道渔网来了捕小鱼时，扮作鱼儿的幼儿找空隙钻出去四散跑开。游戏反复进行，同时提醒幼儿遵守游戏规则：

(1) 即小朋友在画定的池塘范围内跑。

(2) 当说到最后一句“快快游的时候，才能跑。

(3) 跑要注意安全。

2、教师示范动作

教师边说儿歌边做动作，（小鱼小鱼水里游，游来游去点点头，渔网来了捕小鱼，小鱼小鱼快快游。幼儿边说儿歌边跟着老师做动作。）

3、被捉到的幼儿不能再参加游戏，直到把鱼儿都捉完。第二次游戏让幼儿换角色，游戏继续，教师根据幼儿掌握游戏的情况，适当增加游戏难度。

活动延伸：

让幼儿回家以后和爸爸妈妈一起网小鱼的游戏，想想还有什么好的玩法？

教学反思：

幼儿那些奇思妙想的排圈方法，不得不让我大吃一惊。小朋友在游戏时，积极地主动的想办法解决问题，在池塘里欢快的跳跃，他们的思维也跟着在欢快的思考着。但是在活动的过程中，有些小朋友已经被我网住后，却在我不注意的时候又偷偷地跑进“池塘”，这个问题值得我们注意，从小应该教会小朋友诚实。

有天然动物园篇七

教学目标：

- 1、积累自己感兴趣的反映动物特点的词句。
- 2、了解游记着重记录见闻感想的写法。
- 3、根据情景展开想象，用旅游者的口吻写一段话。
- 4、针对课题，提出问题。

教学重点、难点：

了解游记着重记录见闻感想的写法（游览前、中、后的结构和地点转换顺序，略讲或不讲）

学生准备：

预习课文

教学过程：

一、启发谈话、揭示课题

- 1、说说去过什么动物园，有什么有趣的见闻或感受。

2、出示课题：天然动物园漫游记

猜一猜：今天学的课文里写的内容，可能和以往我们在动物园的见闻有什么异同？（相同：涉及很多动物；不同：是写在野外的动物。理解：“天然”的意思，天然：在然存在的、自然产生的，和人工、人造相对。）

二、自学课文，初步感知

1、自学课文

要求：

（1）轻声地把课文读正确，读通顺；不懂的地方做上记号；

2、全班交流

（1）读词语，并用这些词语说一句话。

坦桑尼亚 达累斯萨拉姆 鲁伏河 米库米

（2）出示第3小节，读正确。如果坦桑尼亚的朋友到上海动物园会怎么说？用下面的句子开头说几句话。

说话：跟我们的天然动物园相比，这里的动物园完全是另一番景象……

（3）读句子，边读边想象：读正确后，说说想到了什么。

当我们从他们中间穿过时，顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后，周旋了好一阵子。

（从“围”“奔前跑后”“周旋”等词，想象基马猴奔跑的样子，神情，与坐在汽车里的人的关系。）

(4) 指名分小节读课文，要有边读边想象的感觉，读后正音。

(5) 交流小组讨论后还有什么不懂的地方。(如果深究文章的话，学生可能会提出“天然”和“动物园”是不是矛盾，从本质上讲是矛盾的，但是作者把这一矛盾的词语用在这里，更突出了天然动物园的特点，如果换成：动物保护区漫游记，感觉就没有这么强烈了。)

三、深究语言、了解特点

1、默读课文，思考：

(1) 作者见到了哪几种动物？(羚羊、长颈鹿、斑马、基马猴、水牛、大象、犀牛、野狗、黄牛、狮子)

(2) 请用不同的词句形容天然动物园中的动物(选择5种以上，可以用文中的词句)。

例如：(泰然自若)的斑马

(3) 用一个词概括天然动物园动物的特点。(自由自在等)

2、再读课文，说说你是从哪里看出课文写的是“天然动物园”的，把你感受最深的和同桌交流。

四、总结课文、写话练习

1、课文的题目是“天然动物园漫游记”能不能改成“天然动物园”？

(不行，是游记，而且是“漫游”。前者主要是介绍，强调准确、比较全面【比如：要讲清楚多大】；后者是按游览顺序记叙自己的见闻和感受。另外课文中地点转换顺序不清楚，而时间顺序相对清晰，原因就是“漫游”——随意游玩，这也是天然动物园的特点。)

2、写话练习

导游阿里在返回的路上，讲了几个趣闻，可惜文章没具体写。请你选一个（也可以自己选材，展开想象，用旅游者的身份写得具体些。）

3、布置作业

积累自己感兴趣的描写动物的词句。

板书设计：

20、天然动物园漫游记

自由自在乐趣无穷

羚羊长颈鹿

犀牛斑马

狗基马猴

黄牛大象

狮子

（略写）（详写）

教学效果反馈：

本篇课文篇幅较长，在教材处理上不能面面俱到，要做到重点突出。揭题后先学习第3节，抓住“自由自在”一词，通过读文，理解意思，体会天然动物园的特点。在学习描写动物的句子时，重点抓住描写斑马的句子，除了理解词意、积累词语，还可以指导学生写作手法，运用“总分总”的结

构，进行仿写训练。从写话训练的反馈来看，学生的见识不广，词汇量少，语感教差。

有天然动物园篇八

教学目标：

1. 了解天然动物园的特点〈动物种类繁多、自由自在〉，感受漫游动物园的乐趣。
2. 了解游记着重记录见闻感想的写法(游览前、中、后的结构和地点转换顺序,略讲或不讲)。
3. 积累自己感兴趣的反映动物特点的词句。
4. 根据情景、展开想像,用旅游者的口吻写一段话。

教学过程：

一、启发谈话、揭示课题

1. 说说去过什么动物园，有什么有趣的见闻或感受。
2. 出示课题：天然动物园漫游记

猜一猜：今天学的课文里写的内容,可能和以往我们在动物园的见闻有什么异同。(相同：涉及很多动物；不同：是写在野外的动物。理解：“天然”的意思。天然：自然存在的、自然产生的，和人工、人造相对。)

二、自学课文、初步感知

1. 自学课文。

建议：

(1) 轻声地把课文读正确，读通顺；不懂的地方做上记号；

(3) 小组交流。

2. 全班交流。

(1) 读词语，并用这些词语说一句话。

坦桑尼亚 达累斯萨拉姆 鲁伏河 米库米

(读正确，说一句话了解地理位置。)

(2) 出示第3小节，读正确。如果坦桑尼亚的朋友到上海动物园会怎么说？用下面的句子开头说几句话。

跟我们的天然动物园相比这里的动物园完全是另一番景象……

(3) 读句子，边读边想像：读正确后，说说想到了什么。

当我们将它们中间穿过时顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后周旋了好一阵子。

(从“围”、“奔前跑后”、“周旋”等词，想像基马猴奔跑的样子、神情，与坐在汽车里的人的关系。)

(4) 指名分小节读课文，要有边读边想像的感觉，读后正音。

(5) 交流小组讨论后还有什么不懂的地方。(如果深究文章的话，学生可能会提出“天然”和“动物园”是不是矛盾，从本质上讲是矛盾的，但是作者把这一对矛盾的词语用在这里，更突出了天然动物园的特点，如果换成：动物保护区漫游记，感觉就没有这么强烈了。)

三、深究语言、了解特点

1. 默读课文, 思考:

(1) 作者见到了哪几种动物?(羚羊、长颈鹿、斑马、基马猴、河马、水牛、鸵鸟、花豹、大象、犀牛、野狗、黄牛、狮子)

(2) 请用不同的词句形容天然动物园中的动物(选择5种以上, 可以用文中的词句)。例: 坦然自若的斑马。

(3) 用一个词概括天然动物园动物的特点。(自由自在等)

2. 再读课文, 说说你是从哪里看出课文写的是“天然动物园”的, 把你感受最深的和同桌交流。如果你觉得有不反映天然动物园特点的地方, 也可以提出来。

3. 全班交流, 随机引导学生体会、朗读(注意联系学生生活经验, 比如, 与上海野生动物园比较)。

(1) “愿你们交好运!”——一看动物需要运气, 因为它们是主人, 运气不好, 主人“避而不见”。

(2) 远远望去恍若一幅巨大、迷人的风光画。——动物与环境浑然一体。

(3) 阿里说, 一只被激怒的水牛, 往往是游人所面临的最大威胁。——在这里人也不能“有恃无恐”。

(4) 母豹侧卧在草地上, 四只小豹争着挤到它的腹下吃起奶来……——多么安详的一幕, 要知道这是发生在极其凶猛和机灵的母豹身上的, 这里是它的家。

(5) 我们只好等着, 让象群先过。——人与动物谦让, 这是和谐相处的前提。

四、总结课文、写话练习

1. 课文的题目是“天然动物园漫游记”，能不能改成“天然动物园”？（不行，是游记，而且是“漫游”。前者主要是介绍，强调准确、比较全面（比如：要讲清楚多大；后者是按游览顺序记叙自己的见闻和感受。另外课文中地点转换顺序不清楚，而时间顺序相对清晰，原因就是“漫游”——随意游玩，这也是天然动物园的特点。）

2. 写话练习。

导游阿里在返回的路上，讲了几个趣闻，可惜文章没具体写。请你选一个（也可以自己选材），展开想像，用旅游者的身份写得具体些。

（注：写法指导，在交流时归纳。）

3. 布置作业

积累自己感兴趣的描写动物的词句。

[27天然动物园漫游记教案教学设计]

有天然动物园篇九

这一课属于造型·表现领域的课程。任何物体都有肌理，肌理指形象表面的纹理。由于物体的材料不同，表面的组织、排列、构造各不相同，因而产生粗糙感、光滑感、软硬感。肌理有视觉肌理和触觉肌理之分。孩子们每天都能接触到自然界、生活中丰富多彩的肌理，但对“肌理”这一词还从未接触。所以在教学中我充分引导学生欣赏图片、触摸身边的物体，了解关于“肌理”的知识，从而诱发孩子们产生丰富多彩的联想，激发学生强烈的创作欲望。通过教师演示，让学生了解不同的拓印方式，并引导学生能用不同的拓印方法来表现肌理。学生的参与热情高涨，学生自主活动发挥充分，有的学生用蜡笔拓印，有的学生用铅笔拓印，有的学生用颜

料拓印，还有的学生用彩笔在叶子上涂色后也拓印了出来，创造出了不同的肌理效果。学生在积极的情感体验中，增强了对大自然和生活的热爱。但也有学生没有很好的掌握拓印方法，还有的学生颜料涂得太多。所以在今后的教学中我要引导学生更充分地观察，把示范潜移默化地贯穿于学生观察、探索之中，尽量避免示范带来的思维定势影响，又给学生带来可操作性的指导。相信学生能够创作出更新颖的作品。

有天然动物园篇十

活动目标

1. 初步尝试抛球和接球的技能，学习抛接球。
2. 在游戏中尝试抛接球的多种玩法，体验活动的乐趣。

活动准备

1. 幼儿人手一只球。
2. 热身音乐□ppt□
3. 铃鼓一个。

活动重难点

重点：初步尝试抛球和接球的技能，学习抛接球。

难点：在游戏中尝试抛接球的多种玩法，体验活动的乐趣。

活动过程

1. 热身运动

师：请小朋友先跟我和球一起做运动吧。音乐

2. 小小智慧树导入，激发幼儿玩球兴趣。

ppt

第一关：（播放视频）请小朋友试一试。我们一起来学一学：两脚分开站站稳，两手把球向上抛，眼睛盯着小球看，球儿落下要接住。我们再来试一次。这种玩法有个好听的名字叫“抛接球”。小朋友和我一起说一说。

师：请小朋友围好圆圈我们来个小比赛好不好？老师敲一次铃你就抛接一次球。轻轻抛。提醒幼儿可以根据自己的能力调整抛的高度。抛过头顶。师：托托看到我们小朋友这么厉害，给我们增加难度了，第二关怎么玩？（幼儿圆圈坐下）

第二关□ppt(图片)

观看图片，了解游戏规则：谁来和我试一试？（教师引导幼儿看图讲解游戏规则）脚要站在哪里？绿线后面，不能超过绿线。球跑到地上弹起来接住。

教师引导幼儿整队在绿线上站好，两排放球两排站点。老师敲铃，一次就抛接一次球。

第三关：

教师请两个小朋友示范玩一下，其他小朋友坐下

3. 跟随音乐，放松活动

师：小朋友，今天我们练习了抛接球，你们玩得高兴吗？好了，紧张之后一起来放松放松吧。

活动反思

抛接练习可以提高幼儿的球性，增强对球的控制能力。在上课过程中，教师的讲解

过于专业化，就是要求孩子们做标准的胸前传球，孩子们不好掌握动作和力度，往往会砸中对方，因此，要换种更简单的教法，比如用双手抱球抛接会更简单易学。