

中班幼儿美术说课稿(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班幼儿美术说课稿篇一

1、引导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2、发展幼儿的想象力，创造力和语言表达能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各种大小不同的画有圆的作业纸。

2、由圆变成的物体的各种范例。

3、圆形脸手偶。

1、情景导入引起幼儿兴趣

2、表演变圆魔术

小朋友你们知道，圆圆是怎么把红色的圆变成苹果的呀？教师引导式的说出在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了。你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？教师：圆圆，你还会变

什么?圆圆:我还会变两个圆,三个圆,四个圆,许多圆呢。圆圆表演把两个圆变成了小鸡,三个圆变成了小花,四个圆变成了蝴蝶。小朋友,你能把两个圆,三个圆,四个圆,许多的圆变成什么呢?让幼儿自由讨论,发挥想象。

3、幼儿操作,教师巡回指导我们今天也来学圆圆变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料,老师为小朋友准备了各种颜色,各种大小的画有圆形的纸。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西,然后找到你所需要的圆,再把它添画好。我们小朋友把圆变好后,要告诉老师和小朋友。教师巡回指导:引导幼儿变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿,鼓励他大胆添画圆。

中班幼儿美术说课稿篇二

- 1、通过体验成功的快乐,培养对美术的兴趣。
- 2、学习画一个封闭的圆,并在圆的基础上添画成小鸡。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、在浸染、欣赏作品中,体验成功的快乐。

1、每名幼儿胸前一只母鸡图,藏三支油画棒。

2、若干只剪成鸡窝的粉色卡纸。

1、幼儿别上母鸡图,带上三支油画棒。随音乐《老母鸡》学母鸡拍拍翅膀进入室内坐下来。

2、小母鸡们有什么本领呢?哪只母鸡能干,用你的油画棒生个鸡蛋。

其它小母鸡也来生鸡蛋吧,我们去找个鸡窝生个蛋,鸡窝在

哪儿呀?音乐四遍, 幼儿随音乐自由画蛋。

生了这么多的鸡蛋我们心情怎么样?

3、如果能把鸡蛋孵出小鸡来, 那一定更幸福吧。这次让母鸡妈妈先来试试。(音乐时, 教师边示范边念儿歌: 啄破一个洞洞, 露出尖尖嘴巴, 伸出二只小脚, 叽叽叽叽叫妈妈。)我孵出小鸡来了, 你们想不想把蛋孵成小鸡呢?(音乐四遍, 幼儿自由地找个圆画成小鸡。教师提醒幼儿把一些空的鸡窝画小鸡。)

4、小母鸡们真能干, 大家想想小鸡们喜欢去哪里玩, 爱吃什么食物, 我们给它添画上去。

5、我们真能干, 不仅会生蛋还能孵出小鸡来。我们带鸡宝宝去外面晒晒太阳, 做做游戏吧。

中班幼儿美术说课稿篇三

活动目标:

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作, 体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。

活动准备:

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

活动过程:

一、开始部分

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

中班幼儿美术说课稿篇四

设计意图：

幼儿美术教育活动是幼儿艺术活动中的一部分，是幼儿园教学工作中不可缺少的重要组成部分。是培养幼儿观察力、思维能力、想象力、审美力以及创造性思维，使之得以全面发展的重要手段。

随着主题活动“秋叶飘”的深入，小朋友初步了解有关秋天的知识，特别是水果，它是幼儿经常接触的一种食物，它们种类繁多，但是对于小班幼儿来说，它们对于水果的颜色还需巩固学习。在一次小朋友的餐后水果时，我听见几个小朋友在讨论水果的颜色，有的在说苹果是红色的；有的说是黄色的；有的说是绿色的，最后小朋友来问我苹果到底是什么颜色的？为了让小朋友对于苹果的颜色有个明确的了解，我设计了这一活动，《纲要》中提到“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的发展；贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿的经验和视野”因此本次活动来源于幼儿生活又能服务于幼儿的生活。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着向导的作用，根据幼儿美术发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定了以下目标：

- (1) 初步认识红黄绿三色，基本掌握涂色方法。
- (2) 积极参与活动，体验帮助别人的快乐。

从目标来分析，目标（1）渗透了认知和能力的内容，是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿认识红黄绿三色，能初步掌握活动中涂色的方法（上下上下或者左右左右）来涂，注重幼儿涂色技能的培养。目标（2）是情感目标，通过帮助苹果宝宝进而让幼儿在帮助他人的过程中体验温暖，获得快乐。

活动的重难点，离不开活动目标的具体要求，此次活动的重点、难点分别是：

- 1、难点：能认识红黄绿三色，在认识三色的基础上，能在老师提供的三色中选择自己喜欢的颜色来涂色。
- 2、重点：能均匀涂色，按活动中的方法来学习涂色（上下上下、左右左右）

在活动中通过观看课件，利用儿歌的形式进行涂色，从而突破活动的重难点。

活动准备是为具体活动服务的，根据选材的特点和设计内容，我做了如下三方面的准备。

- 1、生活经验准备和知识准备：幼儿对水果有一定的经验，初步认识红黄绿三色。
- 2、教具的准备：制作多媒体课件和4棵大苹果树。
- 3、学具准备：红黄绿三色蜡笔，苹果轮廓图。

1、说教法

根据活动设计的内容，借助多媒体教学手段，主要采用的教法有：

（1）直观演示法：在课的开始通过课件演示，形象、生动的将幼儿导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 情景创设法：利用小鸟和苹果树妈妈的一问一答，将幼儿引入到活动中，非常适合小班的年龄特点，极大的调动起幼儿活动的欲望。

(3) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用小鸟帮助苹果树妈妈和老师的示范，让幼儿用眼睛、耳朵等多种感官来学习涂色的方法。我把它放在活动最后，主要体现了《纲要》中提出的“幼儿才是活动的主体，老师应该成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者”。

(4) 观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力及对个别幼儿的帮助。

2、说学法

在活动中幼儿的学法主要有：

(1) 讨论法：在观看课件中，小鸟帮助果树妈妈的环节中，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论并发言，有利于发展幼儿的观察力和语言讲述能力。

(2) 操作法：这也是美术活动中常用的方法，幼儿通过自我操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

(3) 展示法：通过幼儿展示自己及欣赏同伴作品的过程中交流自己的操作经验，发挥了幼儿的主体作用，让每个幼儿都有表现自我的机会，并且对自己的表现能力逐步充满信心。

整个活动在前部分通过观看多媒体，是老师与幼儿的互动，充分体现幼儿在活动中的主体性，在活动中老师为幼儿创设了一个有趣的情景，增加活动的趣味性，让幼儿有一个愉快的情绪参与活动。

此次活动从激发幼儿兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合进行活动。

一、以欣赏课件引入课题

1、课件：小鸟

师：老师给小朋友带来一个朋友，你们看是谁？（幼儿回答）

2、课件：小鸟落在苹果树上，果树在叹气，果树上的果子没有颜色。

3、课件：果树妈妈说“今天我的苹果宝宝要去参加舞会，可是它们没有漂亮的衣服穿，怎么办？那你准备给它穿什么颜色的衣服？”（幼儿回答）

评析（以课件的形式出现，使孩子们视线集中到画面上，通过创设情景教学法，调动幼儿学习兴趣，并且根据画面中的一问一答的形式，让幼儿带着好奇去观察、思考，发展幼儿的观察力、思维力，也为下面的活动做了铺垫。）

二、通过观看课件学习涂色方法。

1、课件：小鸟说“我有一种魔力，我来帮帮你”

老师提问：小鸟有什么魔力？（幼儿猜测）

2、课件：小鸟说我有一支神奇的蜡笔，用蜡笔在果子上跳舞，果子宝宝就会有漂亮的衣服，边跳边说：我上下上下跳，果子宝宝变红色，穿上红色的衣服；我还会左右左右跳，果子宝宝变绿色，穿上绿色的衣服。

老师：

（1）小鸟是怎样帮助果树妈妈？（幼儿回答）

(2) 小鸟是怎么跳舞的？（幼儿回答：上下上下、左右左右）

评析（老师采用直观演示法、情景创设法，幼儿通过看课件和老师的提问让幼儿对涂色有了初步的了解）

3、老师：那我们小朋友也来跳跳看，我上下上下跳果子宝宝变漂亮，我左右左右跳果子宝宝变漂亮（幼儿跟老师进行徒手练习，并跟老师念儿歌）

评析（这环节用果子宝宝跳舞的方式，让幼儿学习涂色的方法，一方面能激发幼儿学习的兴趣，另一方面能让幼儿更形象、更容易地掌握涂色的方法。）

4、老师：哎呀，小鸟跳累了，要休息一会，那还有那么多的果子没有漂亮的衣服穿怎么办，让我们小朋友来帮帮忙吧。

评析（此环节以让小朋友帮助小鸟给苹果宝宝穿漂亮衣服，能让孩子们更乐意地参与活动，体现幼儿的主体性，也能进行一次互相帮助的情感培养。）

5、幼儿操作、教师指导

(1) 老师示范后交代要求

老师：我们学小鸟一样，拿上一支蜡笔在果子上，我上下上下跳舞，果子宝宝就穿上新衣服。（老师边念边示范，幼儿再次徒手练习）

老师：小鸟还会怎么跳舞？（左右左右跳）对了，还可以左右左右跳舞，果子宝宝就穿上新衣服。

评析（老师通过讲解示范法，让小朋友掌握正确的涂色技能和方法，利用儿歌让小朋友在有声有色中学习了技能，孩子们朗读有声，技能练习形象生动，逐步培养幼儿对绘画的

兴趣。)

(2) 幼儿操作，老师巡回指导

老师：小朋友选择水果轮廓图，选择自己喜欢的颜色为蜡笔宝宝穿新衣，注意颜色要均匀，画面整洁，这样水果宝宝的衣服才漂亮。（幼儿操作，老师巡回指导，帮助个别能力差的幼儿）

评析（幼儿通过操作法，进行自由选择颜色进行涂色，体现了尊重幼儿的情感，同时老师利用观察指导法，让每个幼儿特别是能力较差的幼儿也有不同的发展目标，同时老师也能很快明确幼儿掌握的不同程度。）

三、展示作品

1、老师：请先涂好的小朋友送到果树妈妈这边来，给果树妈妈看看果子宝宝衣服漂亮吗？（老师把小朋友涂好的水果贴在准备好的果树上）

评析（这一环节把活动推上新的高潮，让幼儿充分体会到成功的喜悦，我们要不断培养幼儿的绘画方面的自信心，尊重幼儿艺术表现，合理评价幼儿作品，就能有效培养幼儿的创造性，同时通过展示法让幼儿展示自己及欣赏同伴作品的过程中交流自己的操作经验，发挥了幼儿的主体作用，让每个幼儿都有表现自我的机会，并且对自己的表现能力逐步充满信心。）

2、课件：果树妈妈高兴的表情说：“谢谢小朋友的帮忙，我的宝宝的衣服真漂亮，我们一起去参加舞会吧。”

老师：小朋友真能干，帮助了果树妈妈，它邀请我们一起去参见舞会，让我们一起和果树妈妈、果子宝宝跳舞吧（幼儿围在果树旁跳）

3、课件：果树妈妈、宝宝一起随音乐跳舞。

评析（通过和苹果树妈妈、苹果宝宝一起跳舞让小朋友感受到帮助别人的快乐和成功的乐趣）

中班幼儿美术说课稿篇五

我以”求稳中求新“为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：”马路太空了。“于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题”汽车“进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

二、教学目标

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

三、教学程序

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次”汽车展“让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了”汽车“这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出”如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来“的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

中班幼儿美术说课稿篇六

《未来的房子》是中班下学期主题活动中的一节美术教育活动，主要是培养孩子的想象力以及创造能力。《纲要》中艺术领域目标提出：“能初步的感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。”以及要“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。”根据这一目标和要求，结合中班下学期幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标。

- 1、了解世界各地有趣的房子。

2、通过欣赏各式建筑物，提高审美能力。

3、根据已有经验想象设计未来的房子。

本次活动重点为了解世界各地有趣的房子。由于幼儿年龄小，本园是乡村幼儿园，幼儿接触的新鲜事物不多，特别是各地各种有趣的房子。所以重点就是让幼儿多了解各种各样的房子，在这方面我准备了课件，里面有大量的房子图片。而活动难点就是根据已有经验想象设计未来的房子。为了更好地完成活动目标，我做了以下活动准备：

1、《房子大观》ppt课件

2、绘画纸、水彩笔、油画棒等

1、演示法：通过ppt出示各种房子的形象，使幼儿获得感知。

2、讲解法：直观形象加上教师的语言指导，幼儿才会更好地理解所学内容。如总结房子共同特征环节，教师必须借助浅显易懂的语言加深幼儿印象，以获得更深刻的认知。

3、交流讨论法：幼儿在活动中能够自由交流讨论自己的想法与发现表明他们真正融入了课程，才会发挥其积极主动性，也才能真正使幼儿成为学习的主体。

4、赏识激励法：活动过程中我会积极运用赏识激励法来增强幼儿的自信心，展开想象，创造独一无二的房子。

下面我从五个方面来说一说我的教学过程：谈话进入——欣赏课件——畅想作品——设计作品——交流分享。

1、谈话进入。出示老房子的图片。

知道这是哪些地方的老房子吗？我们一起来认一认？（湘西

的吊脚楼、安徽的老房子、福建的土楼、陕北的窑洞)激发幼儿兴趣,在原有的基础之上让幼儿更快的进入到主题之中。围绕着幼儿与教师的交流与对话,活动的开始教师以提问的方式引入,并创设情境“认一认”,引发了幼儿的好奇心与求知欲,吸引幼儿参与活动中来。

2、继续欣赏课件:世界各地有趣的房子

小结:虽然这些房子都有不同的形态,不同的风格,不同的功能,但他们都有一个房子共同的特征:有屋顶、墙壁、门窗。

在平时的积累中,孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧,但很多孩子在创作时还是会主题不鲜明,作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者,我们应该在每一次活动中找到一个突破点,让幼儿的能力得到提升。根据已有的经验,这里面就是希望幼儿能根据大量的有趣房子,发散性的想象创造出更多的房子。思维一定要打开,要不然就会局限在一个个死胡同里面。让幼儿逐步看到各种各样的房子,大量的房子是为下面的环节打下基础,加强了幼儿对各种各样房子的了解,避免了传统教学中的枯燥讲解。

3、畅想作品。

幼儿畅想,自由发言。这里采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合,以达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。《纲要》中也指出“提供自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象,尊重每个幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式。”

4、设计作品。

提出要求:要考虑新颖、美观和它的作用是什么。但不管是

什么房子，都要有房子的共同的特征：有屋顶、墙壁、门窗。

幼儿设计房子。《纲要》中指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我不会过多地去说教，而是把学习的主动权放给孩子。引导能力强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你平时会画什么，今天想画什么样的房子”“你想画什么？老师帮你看一看怎样能让房子变得更加漂亮。”这个环节，要善于观察操作过程中主题较鲜明创作内容典型的案例同全体幼儿分享，引导幼儿完成作品。到中班了，幼儿的绘画水平应该是能有目的的安排画面，表现一定的情节。这里的房子创作不是简单的绘画房子，同时也要幼儿加以一定的情节。同时也要根据画面的需要，恰当运用颜色，冷暖色的搭配等，这些也是需要老师现场指导的。

5、交流分享。

你设计的是什么房子？它的作用是什么？它有什么特别的地方？

作品完成后，让幼儿用语言表述自己创作的意图，能增强幼儿总结的能力，强化幼儿在本次活动中技能技巧的掌握。

《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏。”我们知道，作品是幼儿表现内心世界的载体，是幼儿表达情感的特殊语言，我鼓励幼儿对自己的作品进行表述：“谁愿意来向大家介绍一下自己的作品呢？”为孩子们搭建了彼此交流展示的平台，让幼儿在与同伴共同分享自己的成果中，体验成功的

乐趣。

整个活动，我遵循着让孩子“做得开心，做得自由”的理念为原则，以《纲要》精神为依据，以“来之幼儿，还之幼儿”为突破口，使幼儿的想象能力、创作能力、语言表达力在原有基础上得到提高。我们不一定能让每个孩子都成为创造家，但我们一定要让每个孩子都拥有创造的精神，让我们人人都爱上创造。

中班幼儿美术说课稿篇七

我先说一下教材，《各种各样的车》是本阶段开展主题活动《来来往往》，车在生活中与孩子的关系密切：孩子周末游玩需要车，上学较远需要车，大车、小车、公共汽车，我们的生活也离不开车子。而且孩子对车的兴趣非常浓厚，通过对车子的进一步了解，借助各种车子的模型和图片等相关信息，让孩子对各类车的外形特征及特殊车辆更全面的了解，使孩子在自己原有水平上得到提高，进一步激发幼儿主动探索、学习的积极性。

目标定位：根据中班幼儿的年龄特点和教材内容，预定了本活动的目标：

- 1、观察汽车的外形特征与图形的联系，尝试用圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形组合来变现汽车。
- 2、体验对绘画的活动的乐趣。

活动的难点是：尝试用图形宝宝大胆设计各种各样的车。重难点的突破在于孩子是在熟悉各种车辆的外形特征及特别之处，运用所学过的图形宝宝来组合成的车辆。

为使活动目标更好地达成，需做以下准备：

知识准备：已认识并能画出圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形；认识常见车辆的基本结构。

物质准备：利用汽车图片及模型布置“汽车展”。

二、说教法：

教要有法，本活动我运用了“直观、探索法”“讨论法”引导幼儿带着问题去观察去思考，下面我对所运用的教法做一个简单的介绍：

1. 直观、探索法：利用参观“车展”让幼儿更直观去观察各种各样的车，让幼儿通过视、触觉获取有关汽车种类和功能。更直观了解各种各样车的外形特征，帮助幼儿提升原有的经验，又为后面的绘画做好知识准备。

2. 讨论法：幼儿通过交流各种各样的车达到共同学习，通过讨论充分发表对汽车的外形特征及功能。引导幼儿通过自由和集中交流，大胆和同伴、老师对自己所了解的各种各样的汽车进行交流讨论，使幼儿的认知、语言表达能力得到有效的提高。

为了让幼儿的学习更具有实效性，采用的学法主要有：多感官参与法、体验法

1. 多感官参与法：《纲要》提出：要让幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流过程和结果。通过引导启发幼儿用多种感官去学习、探究，增进对各种各样的汽车的认识。

2. 尝试法：鼓励幼儿大胆尝试用图形的组合绘画出的各种汽车，使他们的想象能力得到充分的发挥。

遵循由浅入深、层层深入的原则，我将沿着1. 自由参观2. 分

享交流3. 示范作画4. 讨论作画这了四个环节，来突破解决本次活动的重难点，实现活动目标。

1. 自由参观车展

本环节将带幼儿进入情境，让幼儿带着问题：展览会上的车，你喜欢哪一辆，它是由哪几个图形组成的？有什么功能？”让孩子有目的的去观察和思考。

让幼儿在与同伴玩的过程中互相交流自己喜欢的车的名称、外形特征以及这辆车的功能。目的是让幼儿围绕教师的问题，与同伴的积极互动，不仅丰富了幼儿对汽车种类的认识，进一步激发了幼儿对了解各种各样车的兴趣，同时也给幼儿敢说、乐说提供了良好的氛围。

2. 分享与交流

幼儿看、玩之后，一定很想把自己知道的说出来，就让幼儿拿着自己认识的模型玩具汽车进行集中交流。帮助幼儿把之前的零碎知识加以整理、整合。因此这一环节需要教师细致地引导，使幼儿能较完整地表达自己认识的车的名称、外形特征以及车有的功能。同时老师还要把汽车的基本特征加以小结，提高了幼儿的思维概括能力和口语表达能力。

重点的达成主要采用幼儿经验的交流分享和老师的整理、更直观地了解汽车的外形特征是由什么图形组成的，为活动难点做好铺垫。

中班幼儿美术说课稿篇八

（一）说设计意图：

撕纸活动对于孩子们来说，在动手能力方面是一种兴趣比较浓厚的活动，虽然撕纸这过程在我们成人看来并不是有很大

的作用，但对于孩子们来说却能够吸引着他们的眼球和动手操作的兴趣，并且撕纸这过程，还可以锻炼幼儿手指动作的灵活性，曾经在小班的时候，我已观察到孩子们在撕纸过程中的一举一动，看到孩子们积极的兴趣。于是，我通过《逛动物园》这个题材，设计了一节比较生动有趣的美术撕纸活动，而且幼儿对于各种动物也有了比较深刻的印象，然后通过动物的导出，更加增强了幼儿自主参与动手操作的兴趣，所以这一活动既符合了幼儿的年龄特点，又符合了幼儿的现实需要。

（二）说本班幼儿情况：本班幼儿在动手操作能力方面已有了一定的操作基础，平时在活动中经常有培养幼儿撕纸的活动。

（三）说活动目标：

根据幼儿已有的前提基础撕、贴，结合幼儿的年龄特点，再进一步发展幼儿的动手操作能力。因此我给幼儿创设一个能使他们能够自己大胆去动手操作的平台，让幼儿能积极有兴趣地参与，引导幼儿发挥想象，通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。

（四）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是要让幼儿有目的地撕纸，并通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。教学难点是要让幼儿能大胆想象来通过撕与添加的方式表现不同的动物，并感受撕纸活动带来的创意快乐。

为了能使本次活动能够有目的实施开展，我做了如下的准备：

- 1、幼儿已有认识各种各样的动物和有逛动物园的经验。
- 2、幼儿人手两张纸，教师用的示范大纸张两张，颜色纸若干

张，颜色鲜艳的广告纸。环境准备：

1、布置成动物园的场景：树、草坪、池塘、动物等景象，自选柔和的音乐。

2、动物课件，投影仪、电脑。

我根据幼儿的学习情况和前提基础，在本次活动中我采用了教学直观法、提问法、亲身体验等教学方法。

为什么我要采用以上的这些方法呢？

采用直观法是因为中班幼儿的年龄特征，处于幼儿时期的思维性质，他们具有明显的具体形象特点思维，所以我用看课件的形式直接来刺激幼儿的视觉器官，让幼儿近距离体会动物的生动形象，并激发了幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能让幼儿有目的地仔细观察和启发幼儿灵活的思维，并且也能让幼儿更深入地理解活动的重点内容。

采用亲身体验法是因为可以让幼儿亲自地参与到活动的环境中，活动的操作中，可以让幼儿有了真正实践的感受，并且孩子通过参与，有了这次活动的经验。

幼儿在这撕贴活动中，孩子们通过观察、参与情景游戏的氛围，来激发积极地参与态度，从而直接地看到了各种不同的动物，并且亲身实践到操作过程中，是幼儿更深入地认识动物，然后在活动中把自己喜欢的动物表现出来。

我结合了本活动的目标和幼儿已有前提基础，我设计了以下四个环节：

1、我以游戏的形式导入活动，看课件播放的动物，激发幼儿

讲述的兴趣。

2、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。

3、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

4、评价小结。

一、教师以游戏“逛动物园”导入，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。

1、播放音乐，教师带领小朋友们进入预设的场地去逛动物园，(教师事先布置好场地)。

2、教师有意识地引导幼儿走进动物园，师：小朋友，现在我们来到动物园了，你们看一看这儿会有什么动物呢？(教师利用投影仪放出各种动物图片给幼儿观察，如：长颈鹿、斑马、狮子、大象等)。

二、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。

2、教师出示一张纸，引导幼儿来想象用一张方形的纸和我们的双手来变，看看有哪位小朋友能够变出你喜欢的小动物，教师适当给予提示，并强调纸和双手来操作。

3、教师详细讲解并示范撕纸的方法，双手的食指与大拇指相对捏住纸，(教师比较形象地引导幼儿：让幼儿把大拇哥和二拇弟他们请出来，今天他们两兄弟要来合作撕纸，然后教师示范撕一只小兔子给幼儿看)。

4、教师出示已撕下来的小兔子，请小朋友观察一下小兔子身

上还缺少了些什么呢？通过提问幼儿，引出要给小兔子添加眼睛、尾巴等，并示范怎么添加，（可以撕下一小圆点的纸贴上去或用笔画上去）。

三、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

1、发给每个幼儿纸张、笔、胶水这些材料，引导幼儿撕出自己喜欢的动物，

2、教师提醒幼儿撕的时候要用到大拇哥和二拇弟两人来合作撕，教师巡回指导幼儿操作。

四、评价小结：所有幼儿围坐过来评价小朋友操作的各种不同动物，老师给予鼓励幼儿。