

2023年新教材培训总结与体会(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

动物儿歌教学反思篇一

我借本校二年级学生向全镇二年级语文老师 and 课题组成员执教了《迷人的夏天》，这也是镇语文课题《小学语文词语教学有效的策略研究》的一堂研讨课。

一堂课很快就过去了，上完后，我进行了认真的回顾与反思。课堂上的师生的配合并不默契。主要表现在答非所问，如在回答学生找一找夏天有什么特点时，学生抓不住要点，该用词语来概括的，却读了整段文字，几位回答的学生都是这样，浪费了不少时间，后来在评课时，有老师认为师设计的这个问题对于二年级学生来说，有一定的难度，可以省略这个问题，先学文，最后概括。也可在第一个学生回答问题时，师强调要抓住词语来回答，让学生明确回答的方向。在学习生字时，师让学生说出“炎”、“趣”哪些地方容易写错，师本来的用意让生指出“炎”上面的“火”字后面一笔应为捺点，“趣”字的最后一笔也应为捺点，结果学生东说西说，抓不住要点，又浪费了课堂时间的浪费。有师建议，师在指导写字时，要做到有的放矢，如师在指导写“炎”时，可让学生观察两个“火”字有何不同，这样可让学生又快又准地写对“炎”，评课老师还有一个重要的建议，既然是指导写字，不能只指导不动手，那只是虚把式，要真正地动起来，让学生当时就能写一两个，这些建议让我醍醐灌顶，写字教学就应该落在实处。反思整个课堂，师生配合不够默契的主要原因可能是师与学生缺少课前交流，师对学生的期望值过

高，师生课前对文本的对话较少，因此为学本文少了一层铺垫，自然就上不好了。上课时，因为学生的答非所问浪费了不少课堂时间，我的内心有些着急，为了完成预设的课堂教学内容，我对重点朗读及感悟不敢花时间，造成每个环节教学都给人蜻蜓点水式，抓不住重点。突出表现在学段时，师只是借助课文泛泛而讲“有趣”、“悠闲”、“畅想”，而这些词语的理解完全可结合学生的生活情境而理解，让学生在悟中读，更能显出“语文味”，教师的朗读指导方法也较单一，这与我备课不精细有关，课堂教学语言不能调动学生朗读的兴趣。

教学时，为了突出这次研讨课的意义，我有意识地设计多种形式的词语教学。结果弄巧成拙，正像有的评课老师说的那样，淡化了课文的整体把握，词语教学有些偏重。在教学中，有这样的一个设计：为了让学生认识夏天的鲜花，我出示了几张精美的花的图片，让学生在赏花的同时，说出看到的花儿的颜色，我还出示了形容花图片的词组。如师说出这样的建议很有道理，为了突出词语的丰富性，师不必出示表示颜色的词。

以上评课老师所提的建议，我进行了认真梳理，觉得很有道理，很感谢他们用心的评课，虽然这节课我没有上好，但在这堂课中我学到了很多，帮助了我成长，这才是我最大的收获。

动物儿歌教学反思篇二

《迷人的夏天》，是一篇非常贴近自然和生活的文章。全文富有儿童情趣，通俗易懂。写出了夏天炎热、多彩、有趣、悠闲的特点，各段结构相似，都是围绕段落的中心句去写的。所以，我本着为学生开拓广阔的、开放的学习空间，力求体现以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念。备课中我熟悉教材，一次又一次的试验，在不同的班级教学后，在教学设计也作了多次的修

改。

（）的衣裙，接着让孩子们自己找一找描写夏天色彩的词。噢，由于有了这么多的颜色，学生更好地理解到夏天是多彩的。

以读为主。教学中我以学生为本、以读为主线，引导学生采用多种形式的朗读如齐读——小组读——个别读——男女生比赛读，让学生在读中欣赏到夏天的炎热、多彩、有趣、悠闲，感悟到夏天的快乐。比如：在教第一自然段时，让学生在理解重点词和重点句的基础上有感情的朗读，抓装火辣辣”这个词语，体会由于热量尽情地洒向大地，所以夏天的炎热；抓装洗一个痛快的凉水澡”这个重点句。学到夏天是悠闲的，让学生听着音乐，把学生带到夏天富有情趣的画面中，并结合生活的实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等，使学生的真实情感自然的流露到课文中，也让学生畅谈自己在夏天里有什么活动是悠闲的。又比如：在读讲第二自然段时，通过多种朗读形式培养学生的想象力，学生边读边想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。

意思，在教学时又要带着学生一步一步地走，没有真正做到放手给学生。我有这样的思考，在二年级是否有必要给他们在小组内自学，但按照这篇文章的结构，应该放手给学生的，那么应该怎样做才是真正做到放给学生去学。

还有总是说低年级的教学以识字为主，那么在遇到分析课文时，应该怎样处理好识字教学与分析课文内容联系起来，在时间上怎样把握好？因为我自己平时是识字教学就是识字教学，分析课文就是分析课文各一节课，请各位老师提出宝贵的建议。

动物儿歌教学反思篇三

《迷人的夏天》，是一篇非常贴近自然和生活的文章。全文富有儿童情趣，通俗易懂。写出了夏天炎热、多彩、有趣、悠闲的特点，各段结构相似，都是围绕段落的中心句去写的。所以，我本着为学生开拓广阔的、开放的学习空间，力求体现以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念。备课中我熟悉教材，一次又一次的试验，在不同的班级教学后，在教学设计也作了多次的修改。

（）的衣裙，接着让孩子们自己找一找描写夏天色彩的词。噢，由于有了这么多的颜色，学生更好地理解到夏天是多彩的。

以读为主。教学中我以学生为本、以读为主线，引导学生采用多种形式的朗读如齐读——小组读——个别读——男女生比赛读，让学生在读中欣赏到夏天的炎热、多彩、有趣、悠闲，感悟到夏天的快乐。比如：在教第一自然段时，让学生在理解重点词和重点句的基础上有感情的朗读，抓装火辣辣”这个词语，体会由于热量尽情地洒向大地，所以夏天的炎热；抓装洗一个痛快的凉水澡”这个重点句。学到夏天是悠闲的，让学生听着音乐，把学生带到夏天富有情趣的画面中，并结合生活的实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等，使学生的真实情感自然的流露到课文中，也让学生畅谈自己在夏天里有什么活动是悠闲的。又比如：在读讲第二自然段时，通过多种朗读形式培养学生的想象力，学生边读边想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。

意思，在教学时又要带着学生一步一步地走，没有真正做到放手给学生。我有这样的思考，在二年级是否有必要给他们在小组内自学，但按照这篇文章的结构，应该放手给学生的，那么应该怎样做才是真正做到放给学生去学。

还有总是说低年级的教学以识字为主，那么在遇到分析课文时，应该怎样处理好识字教学与分析课文内容联系起来，在时间上怎样把握好？因为我自己平时是识字教学就是识字教学，分析课文就是分析课文各一节课，请各位老师提出宝贵的建议。

动物儿歌教学反思篇四

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

3、培养学生观察，想象的能力，提高语言表达能力。

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

培养学生观察，想象的能力，提高语言表达能力。

教法：启发、引导

学法：自主、合作

教学手段：多媒体课件

这节课，就让我们再次走进夏天，跟着夏姑娘去深入旅行，好吗？

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

(1) 出示自学提示

1、以自己喜欢的方式朗读课文。

2、你最喜欢文中所描写的什么样的夏天，为什么？（想好后在组内交流）

(2) 生先自学，后组内交流

(3) 全班汇报交流

哪位同学来说说你喜欢什么样的夏天？

(一) 炎热的

1、引导学生说出喜欢的理由，学生相互补充。

2、师：文中有一句话最能体现夏天的炎热，你知道是那句话吗？

出示课件 “火辣辣的太阳高高地挂在空中，把热尽情地洒向大地。” 读一读。

师：如果把“火辣辣的、尽情地”去掉，读一读。你有什么新的感受？

生交流。

生练读、指读。

师：夏天虽然炎热，但它热得可爱，让我们带着对夏天的喜爱之情，再来有感情的读读这段话。

（二）悠闲的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

生交流。随机理解“畅想”（出示星空图，启发想象）

2、师：可以悠闲地去做着自己喜欢的事情，心情一定会很开心。自己来读一读，可以加上你的动作、你的表情。

学生表演读。

（三）多彩的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

生交流，师适时引导交流夏天都有哪些花儿盛开，哪些瓜果上市？（提醒学生说出它们的色彩。）

3、师放课件。感受夏天的多彩。

师：你能通过读把这幅多彩的画卷展示在大家面前吗？

生练读，赛读。

（四）有趣的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

引导学生交流并结合生活实际补充。

2、师：我们也来进行一次男女生朗读比赛，看哪部分同学读得有趣。

男女生比赛朗读。

（五）、迷人的

1、师：正是因为夏天是炎热的，多彩的，有趣的，悠闲的，所以我们说夏天是——引读最后一段。

质疑，理解：为什么说“一切都在夏天里走向成熟”？

四、有感情朗读全文。

五、课堂检测

1、模仿秀

例：黑子红瓢的西瓜

—————的葡萄

—————的香蕉

—————的草莓

—————的樱桃

动物儿歌教学反思篇五

本节课我的授课题目是拼读儿歌《春天到》。要求幼儿能够做到准确的拼读儿歌，重点掌握蝴蝶、舞蹈、小鸟、欢笑、春天的拼读。以春天的事物为线索，引出这些小动物，激发幼儿的兴趣，然后进行这些拼音的拼读学习。

在整个授课过程中，幼儿很配合，回答问题也很积极，课堂气氛很好。我的准备不够充足，使得课上个别环节的衔接不到位，没有达到预想的效果，导入的图片与故事结束后，黑板只有儿歌的书写，使幼儿觉得太枯燥，没有了兴趣！这是

整个设计的不足之处。

教学目标的设定不够符合实际，对于学前班的孩子，我的教学目标相对来说简单了一些，根据我班孩子的学习程度和基础，我应该在讲教学目标设计的更加精准。这部分在今后的教学中我会改正，并且根据自己班级的孩子的实际情况设立好教学目标，这样教学效果会更加明显。

教学过程中我疏忽了重难点的讲解，只注重了，词组的拼读，而将拼音基础的声母与韵母一带而过，没有做重点讲解。然而拼音最主要的就是声母与韵母的结合，我却只注重了整个拼音的拼读。较好的一点，就是把儿歌中所有涉及到整体认读音节，分别作了讲解，并提出了需要注意如何进行拼读要求。

在儿歌学习中，拼音中出现的.三音节词，这个我没有做重点讲解，是我没有像到，我以为我讲过了，就不用再讲了，但是这个必须要讲出来，作为复习也好，重点记忆也好，都应该讲出来。在今后的课程中，我会注意这一点，涉及到得知识点都讲一讲。

在这次听课过程中，受益匪浅。我非常喜欢佟老师的课程设计，与孩子的互动做的很好，在情境中使幼儿一只集中精力。我也非常羡慕王老师的镇静，能与幼儿融合为一体。而我讲课就很紧张，思路不清晰。要提高自己的知识量，积累更多的经验，多与同事交流，使自己的业务水平提高一个层面。

动物儿歌教学反思篇六

1、师生交流，说说自己在大自然中都见到过哪些小动物，对这些小动物有哪些了解。师根据学生的交流适时出示蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓等小动物的图片。

2、师过渡：看来同学们对大自然的动物世界了解可真不少，

今天，就有六种可爱的小动物来到了我们的课堂中，关于它们还编了一首特别有趣的儿歌呢！

3、师板书课题，指名朗读课题。

1、师过渡：今天来到我们课堂上的六种小动物究竟是谁呢？请同学们自己读一读儿歌，在儿歌中找到它们吧！

2、生借助拼音自主朗读儿歌，读准字音，读通句子。

3、指名交流六种小动物的名称，教师根据学生的交流情况出示词语卡片：蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛，指名认读，根据学生的认读情况强调并正音：“蜻、蜓”两个字都是后鼻音，“蚓”是前鼻音，“蜘、蛛”都是翘舌音，正音后再次指名认读。

4、指名分句朗读儿歌。

在朗读中相机出示卡片：花间、捉迷藏、造宫殿、运食粮、池中、游得欢、结网，指名认读词语，师生共同正音：“藏、造”是平舌音，“食、池”是翘舌音。

5、正音后学生再次练习朗读儿歌，把儿歌读正确流利。

6、指名多生朗读儿歌，师适当进行范读指导。

7、观察课文插图，在图中找到六种小动物，用自己的话说一说它们在干什么。

指名交流，在交流的过程中，教师引导学生的语言表达要清楚、完整、通顺。

1、生再次朗读儿歌。

2、师随机出示词语卡片，通过指名读、开火车读、齐读等方

式再次巩固学生的识字成果，确保每一位学生都能正确认读本课生字。

3、独立出示本课12个生字，引导学生观察字形，交流识记方法。引导学生在观察过程中注意汉字的整体结构，利用熟字加偏旁、形声字的构字特点来帮助记忆（如：“网”字的字形与网本身的样子很像，“粮”是食物，所以用米字旁等。）

4、重点观察表示小动物的汉字，引导学生发现其构字特点：

（1）师出示六个小动物词语卡片，指名认读。

（2）引导学生观察这12个汉字，发现这些字在字形上的共同之处和不同之处。

（3）指名交流汇报，师小结：这12个汉字中都有虫部；

（4）进一步引导学生发现这12个汉字中除虫部以外的部分读音与汉字读音之间有什么关系（师举例：“蜻”字去掉“虫”，剩下的“青”字读音与“蜻”相同）。

（5）学生比较其余11个汉字中去掉虫部，剩下的部分读音与这个汉字的读音的关系。指名交流，师小结：这些汉字中除去虫部，剩下的部分读音与这个字的读音相同或相似。像“蜻蜓、蜘蛛”这样的汉字，形旁表义，声旁表音，就叫做形声字，汉字中的大部分汉字都是形声字。

（6）适度拓展：鼓励学生交流还有哪些虫部的汉字也是形声字。（如：蚱蜢、螳螂等）

1、出示本节课要求会写的7个汉字：间、迷、造、运、池、欢、网。

2、引导学生观察汉字的`结构，指名交流：“间、网”

是半包围结构的字，在书写时先外后内；“迷、造、运”都是半包围结构的字，在书写时要后写走之儿；“池、欢”是左右结构的字，书写时要注意左窄右宽。

3、师范写并强调：“间”里面的“日”要写得偏小略瘦；“迷”字中的“米”最后一笔捺画变点画；走之儿的写法较难，共有三笔：点，横折折撇，平捺，最后一笔捺画注意运笔的变化。

4、生自主描红、仿写，师巡视指导，强调正确的书写姿势。

同学们，这节课我们和大自然中六种常见的小动物交上了朋友，还认识了很多的汉字，发现了汉字中隐藏的小秘密。下节课，我们将继续认识这六种小动物，进一步探索大自然的奥秘。

第二课时

课时目标

- 1、正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
- 2、理解儿歌内容，了解六种小动物的生活习性，激发学生对动物世界的观察和探究热情。
- 3、鼓励学生创编儿歌，提高学生的语言运用能力。