

最新绘画长颈鹿教案反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

绘画长颈鹿教案反思篇一

关于古代诗歌的教学,一般采取的教学方式是熟读成诵,提倡“诗读百遍,其义自见”。诵读,自然是学习诗歌的主要方式,但未免枯燥。我在设计这节课时,尝试了一种新的途径,就是改写诗歌,通过改变体裁,把古诗改写成记叙文。学生要改写,就必须先读懂诗歌的含义,品味诗中的情感,这正是诗歌教学的重点。通过这种方式既能激发学生的写作兴趣,拓展学生的写作途径,同时帮助学生更好地理解课文,可谓“一箭双雕”。讲完这节课,我感到语文课堂一定要紧紧抓住教学重点,能在有限的四十分钟内最大容量地去训练学生的语文素质。语文课应力求达到知识与情感的有机结合。

在此同时,听过好几节语文课,有些教师只在于过多进行内容分析,而忽视了作者的情感抒发,“文以情而发”,“我始终还是坚信这样的一句话,如果我们撇弃了文章的情感,只是把单调的字、词、句拿到课堂上,想必会让学生感到索然无味,虽然在这方面我做得还不算太到位,可是我深深意识到了这一点。

绘画长颈鹿教案反思篇二

- 1、能够运用大小椭圆画出长颈鹿的典型特征并尝试变化小椭圆的位置丰富长颈鹿的动态。

2、鼓励幼儿大胆想象，添加丰富背景，形成完整的画面。

长颈鹿图片、笔和纸若干、两张大小椭圆的不同位置的图片

1、出示长颈鹿图片，巩固认知长颈鹿的基本特征。

小结：一个大蛋宝宝和一个小蛋宝宝用线连起来，再添上眼睛、嘴、角、耳朵、长长的腿、漂亮的花纹、尾巴等，就变成了一只可爱的长颈鹿了。

2、讨论长颈鹿动态画法

过渡：小长颈鹿今天和妈妈去公园玩了，妈妈带着相机要给小长颈鹿照相，可是小长颈鹿只会一个姿势照相，小朋友能不能过来帮小长颈鹿摆一摆姿势呢？”

（1）依次出示两张大小椭圆不同位置的图片，让幼儿猜猜长颈鹿是什么姿势？

（2）通过摆弄、操作长颈鹿的脖子感知颈鹿脖子不同姿势脖子的变化，使孩子们更容易掌握长颈鹿的动态画法。

（3）总结：身子的大椭圆是不动的，通过小椭圆不断变化，使长颈鹿的动态在发生改变。

1、创作要求：长颈鹿碰见了谁，它是怎样打招呼的？涂颜色时，要给长颈鹿和森林里的朋友们涂上漂亮的颜色，颜色涂的均匀。

2、教师指导：长颈鹿的脖子是否画长了。幼儿添画的背景是否简单、明了。

谁的长颈鹿最神奇呢？为什么？长颈鹿和森林的朋友们说了什么呢？

小结：长颈鹿是有礼貌的，我们也要做个有礼貌的孩子

绘画长颈鹿教案反思篇三

随着情境一步一步深入学习、练习，学生已不是被动的学习而是主动的参与，激发了学生学数学的内心需要，调动了学生的积极性。

当学生帮助“长颈鹿叔叔解决分配房子”的难题时，课堂中闪现出许许多多不同的想法和不同的解题策略，我都给予了充分的肯定和鼓励，教材上的方法或教师认为比较好的方法可以作为解题的一种思路介绍给学生，不否定学生自己的想法，在后面的学习中，在学生选择合理的方法进行计算时，再渗透策略优化的思想。创设了这样宽松和谐的学习氛围，让学生的思维“动起来”，激发孩子们对数学的兴趣，树立学习的信心。学生帮助长颈鹿叔叔解决难题后，又飞来了另一批小鸟，长颈鹿又该怎样给小鸟安排房子呢？此环节看似与第一环节重复，但是这一环节，更能让学生体会除法的数学意义，加深了学生对知识的理解，对解题策略的熟练掌握。紧接着我设置了“小动物回家”和“猫捉老鼠”的同步练习，利用多媒体教学，声音与图画的巧妙结合，把学生的情绪调动起来，也成为了整节课的高潮。

整节课课堂气氛民主、活跃。教师既是一个导演，组织、安排、调动学生思考、学习，又是导师，课堂上引导、提问学生。问题的设置比较合理、贴切，符合学生的心理特点。在提问、回应学生方面，尽量用通俗易懂、精简明确的语言及和蔼亲切的语气。对学生的回答都尽量给予肯定。不足的是应不失时机地给以学生肯定、表扬、鼓励等积极的评价信息，使每个学生随时都感受到来自教师、同学间的鼓舞。教学时评价的语言过于单调。学生的活动充分体现了自主学习。

绘画长颈鹿教案反思篇四

这节课，我灵活运用教材，通过创设生动有趣的情境，逐步展开画面，呈现图中的信息，再通过学生对图意的理解与讨论，使学生在层层递进的问题情境中迸射出思维的火花，培养学生灵活运用知识解决实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。在这节课上完后也发现了学生对观察物体方面的题有困难。

绘画长颈鹿教案反思篇五

首先我让孩子以接龙游戏的形式复习乘法口诀，让人人都参与进来，调动了孩子学习数学的积极性。其次以故事情境激发学生的学习兴趣，使之乐学、要学。教学中为学生创设具体情境——解决长颈鹿大叔分房子的问题，这是一个既富有童话故事色彩，又是一个富有现实意义的数学问题，学生从内心产生了解决问题的兴趣，闪现了许许多多不同的想法和不同的解题策略，我都给予了充分的肯定和鼓励，教材上的方法或教师认为比较好的方法可以作为解题的一种思路介绍给学生，不否定学生自己的想法，在后面的`学习中，在学生选择合理的方法进行计算时，再渗透策略优化的思想。创设了这样宽松和谐的学习氛围，让学生的思维“动起来”，激发孩子们对数学学习的兴趣，树立学习的信心。

在让学生自由想像会飞来几只小鸟，要安排几间房这一环节的教学中，设置让学生进行“猜想—计算”的活动，使学生感到计算真正成为解决问题的需要，领悟到计算的现实意义，从而激发起主动参与计算的兴趣和愿望。重视学生个性的想法和算法，教学中重要的是应为学生提供一个充分交流的机会，而不是将统一的模式塞给学生。最后设置一个有余数的除法推理，更是将学生的思维推到高潮，鼓励不同的解题策略，切实了解不同学生的思维特点，恰到好处地促进他们个性化学习方式的形成。

“用”数学知识是学数学的归宿，同时通过用数学又能提高数学学习水平。开放题的设计，围绕数学与实际生活问题的密切联系，在计算教学中起到培养学生思维灵活性的作用。在这里，通过“本班学生和两位老师共46人一起租车去郊游，每车限乘9人，需要租几辆车？”有效地巩固了本节计算课的知识，拓宽了学生的思维，还适时地渗透了数学知识要灵活地运用。最后，将数学知识回归于生活，让学生找一找生活中需要用除法来解决的问题，增强学生应用数学的意识，让学生了解、发表一些数学课以外的生活中的数学知识，让数学真正地为人民服务！