

最新三位数除以整十数的教学反思(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三位数除以整十数的教学反思篇一

除数是两位数的除法，是小学生学习整数除法的最后阶段，教学重点是确定商的书写位置，除的顺序及试商的方法，帮助学生解决笔算的算理；难点就是试商。课上我先让学生口算，回忆除数是一位数除法的计算过程，孩子们能够说出要先从最高位开始除起，最高位不够除，就要看前两位，除到哪一位就把商写在哪一位。

本节课我主要以学生为主，力求体现学生的自主性，在新知的探究中，让学生在具体的情境中经历探索商是两位数笔算除法方法的过程，培养学生知识迁移的能力，教师在其中只是一个组织者、合作者。通过学习，我觉得以下两方面自己做的还是比较好的。

一、比较合理的处理教材。教材给我们呈现的例题是学生在校园当环保小卫士的情景，贴合学生的生活实际，激发学生学习的兴趣。同时让学生寻找自己想要的信息，并提出相应的问题，提高学生收集信息和解决问题的能力。在练习的处理上，而是把课后的练习进行整合，有侧重点的进行练习设计，从而使学生掌握本节课的知识。

二、为学生的发展创造环境，搭建展示自我的平台

不足之处：

- 1、教师讲的过多，学生自己动脑的时间较少。
- 2、教师语言不够美。
- 3、适当增加关于计算的训练量，教师要时刻关注学生的计算

三位数除以整十数的教学反思篇二

在本节课的教学过程中，我主要注重了以下几方面：

1、要注重新旧知识的联系。在课一开始，我就安排了二个练习导入新课。第一个练习是两位数加减法的口算，第二个练习是竖式练习三位数相加连续加，第三个练习是三位数减三位数连续退位，并让学生说一说算理，通过这些练习，既为本节课的新授内容做了铺垫，又加强了新旧知识的联系。这节课的中间有0的减法是十位的特殊性，学生很容易忘记将十位减掉。

2、要注重算理的讲解。在课堂上，我习惯让学生在课堂上到黑板上练竖式，当学生计算好后，让学生把自己的各种算法板演在黑板上，并让板演的学生来说一说自己的计算过程，当学生说到自己错误的计算过程时，让其余学生帮他一起来分析产生错误的'原因，使大家都能从错误中吸取教训。对于正确的算理，则让学生多说说，特别要关注差生，以加深学生的印象，然后教师进行归纳升华并板书出“十位”的思考过程。因为，一是被减数连续两位不够减，要两次连续向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上次退的1，又加又减，计算上思维过程较为复杂，容易出错。这节课的重点就是这里的十位，十位本身是0，当碰到特殊情况，减数的十位也是0，如 $307-109$ ，学生很习惯的十位就是 $0-0=0$ ，其实十位上0被借了1，本身是0不够，只有向百位借1，这样十位上就是 $10-1-0=9$ ，这样就是连续减法了。这里一定要让

学生理解而且会说过程。

3、注重估算。在笔算 $205-116$ 之前，我先让学生进行估算，结果出现了 $200-100=100$ ，在笔算完后，让学生把笔算结果和自己的估算进行比较，估算今后将会在实际情境中，像这样单单的估算实际意义没有，所以肯定会放到实际题目中，那么学生应该更加好处理了。不过本节课的估算还是就比较简单，毕竟被减数十位是0，那么学生都会估成整百，而减数也是一样的。

三位数除以整十数的教学反思篇三

三位数除以一位数（商是两位数），是在学生学习了两位数除以一位数（商是一位数）以及三位数除以一位数（商是三位数）的基础上教学的，学生初学容易出现商的书写位置的错误，它是本单元教学的一个难点。

本节课我从学生的实际情况出发，借助学生已有的知识基础，注重了以下几方面：

（1）通过复习，为学生学习新知识做好了准备。课一开始，我进行了口算和笔算练习，为本节课的学习做好了铺垫。

（2）注意让学生理解除法的含义，先估算后尝试计算，然后交流，层层推进。

（3）竖式计算教学在加强算理教学的基础上，体现了学生学习的主体性。

不过，虽然本节课显得朴实、扎实，但也存在一些问题：

（1）在复习笔算和学习三位数除以一位数商是两位数后，没有让学生总结一下应注意的问题，这样不利于学生避免不应犯的错误。

(2) 在探究算理时，由于我引导不到位，如果学生说18表示180时，我及时引导表示18个什么，就不用费那么多时间学生却说不出的，这样就有了练习的时间，不至于教学效果没有得到很好的反馈，造成这节课的不完整了。

(3) 在学生回答问题不准确时，我由于心急，没给学生留够足够的思考空间，而是打断了学生找下一位学生回答。这样可能会打击有些学生回答问题的积极性。

今后，在备课时要找准每堂课要求掌握的基本点，围绕基本点备足学生可能出现的情况及应对措施，这样就不至于出现某一环节出问题而影响整体计划，完不成课堂教学任务的情况。

三位数除以整十数的教学反思篇四

9月27日上午，我上了入职以来的第一次见面课。上课的内容是“三位数加法的笔算”，一节课下来，前辈们关于我的课堂，给予了很多建议和评价。让我清楚地认识到今后在教学中应该努力的重心和发展的方向。

- 1、通过复习两位数加法的笔算方法，迁移引申出三位数加法的笔算计算方法和步骤。
- 2、学生通过自主思考，理解三位数加法笔算不进位、不连续进位算理。掌握万以内数加法的计算方法。
- 3、通过幻灯片的展示，让学生认识到数学来源于生活，感受到数学的魅力。

但在具体的教学过程中，我却没有很好地围绕教学目标去组织我的教学，虽然整个教学流程还是很清晰的，但是对于课堂教学的组织，却做得很薄弱，教师一味地在讲台上讲，给予学生自由发挥的空间太少。把学生框在了自我的教案中，

牵着学生走，限制了学生的思维扩展。具体的不足主要表现在以下几点：

1、三笔字的书写有待加强，特别是黑板字的书写，应该做到工整简洁。没有适时地发挥出板书应起到的作用。如板书知识点，板书的引领作用。

2、教态的亲 and 性。在讲台上随意走动，没有和学生进行眼神的交流，读不懂学生眼神中流露出的状态和想法。

3、语言的不严谨，提问的问题不够严谨或是多余。普通话水平有待提高。

1、教师主导，学生只能跟着老师走，没有自由发挥的空间。

2、练习活动的单一性，只有点名提问、上黑板上算一算，应该多些形式如“女生读题，男生回答”“一两大组和三四大组比一比看谁算得又快有准”等等活跃课堂的组织内容。

3、练习时间太少，对于新课的知识，学生在已有的知识水平上，很快就能接受了，教师不应该把大部分的时间放在讲解上，而是把时间用在给学生练习上，对于练习质及量，教师还可以适当的加大一些，学生能力强的学生有意犹未尽的感觉。

一名教师，要形成自己的教学体系，这是一个不断实践和发展的过程。这其中包括了很多的方面，如教师语言的幽默性，教学的严谨性，习题讲解的灵活性等等。这就要求老师要熟悉在整个小学阶段的知识体系，在此基础上，灵活组织自己的教学，一点及面，这样培养的学生思维才会更具发散和灵活性。另外一点就是要关注学生的细节，都说细节决定成败。学生的细节反映的是学生的上课状态，只有在充分的了解学生的基础上，教师才能因材施教，让学生学有所长。

以上只是针对我的这一堂课，前辈们给我的建议。除此之外，在其他方面我也是存在着不足的，如怎样和学生进行沟通，和家长进行沟通与合作，作业的批改应该注意什么等等。还有太对的方面需要我去学习和思考。值得庆幸的是，我有很多的良师可以在教学的路上给予我知道和帮助，也十分感谢他们，相信通过他们的帮助和自己不懈的努力，自己的教学能力和课堂效果会越来越好。

三位数除以整十数的教学反思篇五

《两三位数除以一位数》是在学生学习了表内乘、除法和有余数除法的基础上进行的，它是学习多位数除法的基础。在教学中我从以下两个方面入手：

在探索两位数除以一位数（首位能整除）的口算方法时由于部分学生能应用已有知识计算出结果，为让每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生分小棒和看情境图来理解。使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解“形”和“数”之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。

书写过程，最后让学生自己观察竖式并结合操作思考以下问题：

- (1) 从哪一位开始算起？
- (2) 除得的商写在哪儿？
- (3) 2为什么写在商的十位？等问题，通过观察、思考，探究竖式计算的算理和写法。

本节课有两次比较。

其一：本次教学是以两位数除法笔算方法为基础的，但两个知识点之间又存在着很大的不同：以前学的有余数的'除法是直接应用表内除法计算的，商都是一位数，而现在所学的两位数除以一位数（首位能整除）的除法则商是两位数，不能直接应用表内除法进行计算，而要从十位开始算起。

其二：两位数除以一位数，首位能整除与不能整除在算理、算法上也不尽相同，找出他们的共同点总结两位数除以一位数的方法，找出他们的不同点，讲清竖式的写法，这样才能突出重点突破难点。

写商时很容易卡在那里或理解不清瞎写，在以后教学中要发挥引导作用让学生多说多讲，加强竖式写法的指导。

三位数除以整十数的教学反思篇六

这节课的教学内容是在学生学习并掌握了三位数笔算加法的计算方法的基础上进行教学的。通过本节课的学习，使学生探索并掌握退位减法的计算方法，学会用列竖式的方法进行计算。能根据具体情境进行估算，判断计算结果是否正确，并逐步养成验算的好习惯。为了让学生深刻的体会到数学与实际生活的密切联系，体会到知识来源于生活有服务于生活，我结合我校的具体情况，在导入环节是这样设计的：首先告诉学生我校图书馆新增设很多图书的消息，从而激起学生去看一看的愿望，之后出现了新书情况的信息。这一环节的设计，不仅使学生深刻的体会到数学与生活实际的密切联系，也大大地提高了学生的学习兴趣，使学生很自然的进入了上课的状态，而这一切完全是在不知不觉中进行的。

探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法，通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过比对使学生建立知识间联系，逐步形成

知识系统。由于在进行本节课的学习之前，学生已经掌握了三位数笔算加法的计算方法，这就对本节课的教学内容有了正向的迁移，因此，在新授段，我并没有对新授的内容做任何讲解，而是放手让学生进行探索与尝试，让学生在亲自探索的过程中掌握计算的方法。这样不仅巩固了所学的内容，也大大地扩大了学生的视野，使学生在原有计算方法的基础上又获得了新的计算方法。进而教师对重点内容进行说明和强调，既不繁琐又能画龙点睛，使课堂教学达到良好的效果。在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

总之，本节课的设计中，我力求体现新课标的精神，放手让学生自己进行知识的探索，让学生在尝试与探索中获取知识，而教师只是在必要的时候给学生与必要的指导。教学中各个环节的设计能与生活密切联系，让学生体会学有所用。

三位数除以整十数的教学反思篇七

本节课是笔算减法中比较难的，因为它涉及到了连续退位。学生学习新课之前，已经积累了相关的笔算两位数的退位减法以及三位数的不连续退位，所以我在教学时放手让学生自主尝试，然后让他们尝试说完整的计算过程，从而发现他们存在的错误。

上完这节课后，我想了很多，也意识到了自己很多的不足：

每一次上课，我总有如此的感觉，就是每一个环节之间不是很紧凑，总感觉联系不是很紧密，就像脱节了似的，可是在听很多特级教师的课时就感觉很舒服，总实在不知不觉中就切入了正题。我想这一点是我必须要努力达到的。

可是在让学生估算的时候，我却犯了一个大错误，我把估算看成了一个走过场，并没有真正地落实到实处：我只是在例

题时让学生进行了估算，而后面就完全抛弃了估算，没有让学生真正意识到估算的重要性。

另外对与我的估算，评课老师提出了一个问题，如果我在让学生估算时，学生提出这样一个问题，我该如何回答：我把517看成500，把348看成300，但48比17，所以我觉得答案大约是173。确实这个问题我觉得有点难以回答，因为这是一个估算的过程，我觉得这应该是可以的，虽然他的最后答案是错误的，但毕竟这只是一个估算的过程，结果只是一个对正确参考的数字。所以说估算有时候把握不好，也会误导，迷惑我们的学生。

在让学生计算时，我强调了让学生说过程，让多个学生重复，互相说，可是在后面的检验的环节时，学生的正确率却不尽人意，我有点迷惑了。可是听了评课之后，我顿时茅塞顿开，原来，我在让学生说时，没抓住重点，我只是让学生说整个算式的计算过程，没有把十位的计算过程单独拎出来讲，学生不明白哪个是计算的重难点。在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法就是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略了其中的一个角色。所以在教学第二课时时，我注意到了这个问题，让学生多次说十位的计算过程，果然效果大不相同。

三位数除以整十数的教学反思篇八

青岛版教材的最大特点是把知识融于一个个有趣的情境串中，使学生在情境串中解决问题。本课教材为学生提供了勤劳的小蜜蜂整装待发采花粉的情境，引发学生对新知识的'学习。在本课的教学中，我充分利用了情境图，通过学生讲故事——提问题——解决问题的过程，把知识学习与解决问题融合在同一过程中，形成了以解决问题为线索的知识链，培养了学生的应用意识。在教学几百几十加减几百几十笔算的

算理和三位数加减三位数（不进位、不退位）的笔算方法时，放手让学生自主探究，允许学生用自己喜欢的方法来解决问题。给学生创设了广阔的思维空间。同时，利用小组合作学习的优势，先让学生独立解答自己喜欢的问题，再在小组内进行交流，使每位学生都能获得表达自己想法的机会，感受到学数学、用数学的乐趣。

三位数除以整十数的教学反思篇九

这节课的教学内容，是在学生学习并掌握了三位数笔算加法的计算方法的基础上进行教学的，学生在二年级已经学习了几百几十减几百几十的退位减法，本节课主要学习三位数减三位数中连续退位减，这是学生学习笔算减法的难点。通过本节课的学习，使学生探索并掌握退位减法的计算方法，学会用列竖式的方法进行计算。能根据具体情境进行估算，判断计算结果是否正确，并逐步养成验算的好习惯。培养并发展学生发现问题，解决问题的能力。

这节课存在的不足：

- 1、存在细节处理不够严密，就是每一个环节之间不是很紧凑，总感觉联系不是很紧密。还要给予学生充分的独立思考的时间，交流时要让学生更清楚的知道发言同学的观点产生的原因。
- 2、课后发现学生对于连续的退位减法还有一些问题，需在今后多加练习，同时继续培养学生的互帮互查的学习习惯。
- 3、在利用数学的方法解决数学问题的意识方面还有待今后不断提高

本节课的教学，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我

们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

三位数除以整十数的教学反思篇十

“三位数的加法（横式计算）”。是本册教材中的重点和难点，在以前的旧教材中，学生只学三位数加法的竖式计算，造成学生的算法思维单一，缺乏数感。而新教材中安排学习三位数加法的横式计算，发展了学生思维的多样性。体现算法的多样化比计算结果更重要，计算结果不再是唯一目标。

而在学生方面，上该内容前，通过一年级和二年级上学期的学习，学生已打下了一些计算基础，掌握了两位数横式计算的不同算法，还具有一定的探究意识和能力。这节课我让学生运用旧知迁移，从两位数的横式计算迁移到三位数的横式计算中，来学习今天的三位数加法的新知识，进一步提高学生的迁移能力、建模能力和算法思维多样化，培养学生的数感。也为后面学习三位数减法的横式计算起到铺垫的作用。课中，通过帮助学生回顾已学的知识，探究三位数加法的横式计算方法，再联系前面所学的知识，有助于完善知识结构体系，同时有意识地提炼学习方法，为学生的后继学习打下基础。学生在明白本节课学习目的的同时避免了为教新课而教、知识点脱节的现象。

课上感觉在计算前设计的估算这一环节处理得较好，学生利用以前学的“四舍五入”的原则进行估算，在（3）班执教时出现了将三位数估成整百数或整十数的两种情况。既为后面学习三位数加减法的估算作了铺垫，也让学生明确了估算的作用之一——初步检验精确计算的结果是否正确。

第一，本节课中不要安排用递等式格式表达算理，因为本身就存在迁移并掌握三位数加法横式的不同算法这一难点，若再添加一个，难点就太多了，学生学习起来有困难，难以掌

握。应该放在第二课时再解决，而在今天的第一课时中应将重点、难点都放在对不同算法的掌握及灵活运用上。

第二，不是方法越多越好，最后应加以提炼，哪种方法好？什么时候用什么方法？这里，可以通过出示不同的题让学生判断用什么方法更简便来解决。如： $299+137=$ $207+148=$ 很明显，前面一道运用凑整百数的方法可以使运算简便，而后一道如果采用百加百、十加十、个加个的方法很容易在“十加十”这一步出现 $0+4=4$ 的情况，从而引导学生发现此时用先加百、再加十、后加个的方法可以避免错误的发生，很好用。在使学生掌握并灵活运用所学的方法计算的同时也能避免日后错误的发生。

第三，在实践运用这一环节中，我设计了“三八”妇女节，小丁丁拿压岁钱陪妈妈去旅游这一情景，这是一道开放式的巩固练习，在宣扬孝顺长辈传统思想的同时通过学生自己选择方案并计算，来达到强化计算方法并灵活运用的目的。本来我是想完全放下去，让学生独立尝试，发现选一处就不要计算了，选三处不可能钱不够，在选两处的方案里可能出现计算游杭州与苏州的、游苏州与南京的，还可能出现游杭州与南京的，我想让学生通过亲自动手尝试，然后发现后一种可能是不对的，然后达到把三位数加法的计算结果拓展到千以外。当时学生尝试后已有了这一发现，后来因为时间不够了，在组内交流后也没来得及在第一课时内回收上来。在第二课时中，我就让学生在小组中交换意见，针对不同的方案、不同的算法展开评价，再进行回收点评，感觉效果不错。