

上课感悟心得体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

上课感悟心得体会篇一

1、开头部分（200字左右）

PS课是一门全球知名的领域——一个人发展与自我探索的课程。经过一学期的学习，我收获颇丰，积累了宝贵的人生经验。通过参与课程的学习和实践，我深刻理解到了个人品质和情商的重要性，认识到了自己的不足之处，也明确了未来的方向。

2、身心健康（200字左右）

在课程中，老师提到了身心健康的重要性，教授了一些提升身心健康的方法。我深切体会到了身心健康对于个人发展的影响。只有拥有良好的身体和精神状况，才能更好地应对各种挑战和压力。通过课程的启发，我开始注重锻炼身体，保持良好的饮食习惯，有规律地休息和放松，从而提高了自己的工作效率和生活质量。

3、自我管理（200字左右）

自我管理是一个人成功的关键能力之一，而在PS课中，我学到了许多关于自我管理的方法和技巧。我学会了制定计划和设定目标，并通过分解和追踪，逐步实现自己的目标。我学会了时间管理，合理安排自己的时间，从而提高工作效率。

我也学到了自我激励和积极心态的重要性，通过让自己处于积极的状态，我能更好地面对困难和挫折，更好地实现自己的目标。

4、人际关系（200字左右）

人际关系是生活中不可或缺的一部分。在PS课中，老师强调了人际关系的重要性，并给出了一些建立良好人际关系的建议。我在课程中学到了倾听和沟通的技巧，学会了与他人建立和谐、互信的关系。我也明白了对待他人需以尊重和理解为前提，通过关心和体贴他人的需求，我能更好地维系和改善与他人的关系，营造和谐的工作和生活环境。

5、自我认知与成长（200字左右）

通过参与PS课程的学习和实践，我对自己有了更深入的认识，也明确了自己的优点和不足之处。我学到了如何发挥自己的优点，如何克服自己的不足。我也明白了成长是一个不断修正和迭代的过程，通过不断的反思和总结，我能不断地提升自己，实现个人的成长和发展。

6、结尾部分（100字左右）

通过参与PS课程的学习，我不仅掌握了一些实用的技能和方法，更重要的是拥有了全新的心态和认识。我明白了个人发展的重要性，也深刻体会到了个人发展与自我探索的价值。未来，我将继续借鉴课程中学到的方法和技巧，努力实现自己的目标，为自己的成长和发展不断努力。

上课感悟心得体会篇二

今天听了一节美术公开课，张老师的技能展示让我久久回味，受益非浅，下面谈谈个人收获。课堂上，我认真做好记录，细致地琢磨课堂的每个细节，我被课堂上张老师那优美生动

的语态、亲切自然的师生互动交流、灵活机智的课堂反应、巧妙新颖的课堂设计所深深地吸引，感到了教师精心设计准备，环环紧扣的紧凑获益颇多，心中有了不少的感悟。在课一开始就能够把学生的注意力吸引到教师这里，为整堂课的集中进行提供了保障。在新授部分，为了使明确本课学习内容，复习旧知学会运用色彩知识美化生活，用了对比讲授法与演示法，而且让学生分组演示，亲自动手涂一涂，画一画，一步一步，层层递进。使每个学生都能有所收获。

怎样去吸引学生，一个好的导入可以让学生集中注意力，产生学习兴趣。如果美术课有趣，就会带给学生一种身心的愉快，比较喜欢上这个课程，也可以减轻同学们在其他课程的压力，课程导入好的老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常活跃，互动效果也好。怎样体现学生的主体性，如何提高了自主学习的意识，培养学生发散性的创新思维，以及交流与合作的能力，同时体验和感受生活环境的能力加强!这些都是作为一个老师备课该想到的问题!还有一点比较重要的是教学设计适合学生，贴近生活，贴近社会，在课堂上老师不是以讲为主，而是以师生对话为主要的学习方式，让学生尽可能的参与到学习过程当中，教学源于课本但又不局限于课本，能使学生学的有趣轻松。并能够抓住美术学科的特点大量的观看图片导入。

听了这节课让我心里那块石头低了好多，也有了一定的的心理准备!希望在我的第一堂课里也能拥有张老师的课堂气氛，与同学们互动之间的融洽，我的课能吸引同学们，能让同学们学到知识。总之，小学美术课的课堂教学千变万化，教法也要灵活多样，只有教师全身心投入到教学过程中，做到乐教，学生才能乐学。

上课感悟心得体会篇三

第一段：引言（100字）

PS[Photoshop]是一款专业的图像处理软件，掌握它对于进行设计和美感的提升具有重要意义。我在参加学校组织的PS培训课程后，不仅在使用PS软件方面取得了进一步提升，更在设计 and 审美方面有了更深刻的体会。在这篇文章中，我将分享我在学习PS课程后的感悟和体会。

第二段：技术与创意的结合（200字）

学习PS课程，我最大的收获之一是了解到技术与创意的结合是设计中不可或缺的双重要素。在学习过程中，我通过系统的学习了解到了PS软件的各种技术工具和应用方法。然而，仅仅掌握技术并不足够，应该更加注重创意的发挥。在进行平面设计时，除了考虑到排版、色彩搭配等技术层面的因素，还需要更加注重艺术感与审美观的发挥。通过学习一些著名设计师的作品，我深刻体会到了创意与技术的完美结合是进行设计工作的关键。

第三段：细节的重要性（200字）

在使用PS软件进行设计时，细节是至关重要的。每一个像素都能决定一幅作品的质量和表现力。通过学习和实践，我意识到处理细节的能力对于设计的影响是巨大的。例如，在进行图片合成时，每一个边缘的过渡、每一个图层的叠加都需要精确处理。一处细微的疏忽可能会导致整个作品的瑕疵。因此，我认识到在设计过程中应该注重细节，并且反复修正，直到达到最佳效果。

第四段：影响与沟通（300字）

学习PS课程不仅让我对设计有了深入的了解，还让我认识到设计对于人们的影响力和沟通的重要性。设计是一种视觉语言，通过设计作品可以传达出不同的情感和 information。一个好的设计作品可以引起人们的共鸣和情感共振。而要实现与观众

的有效沟通，设计师应该了解受众的需求和背景，并对设计作品进行细致而贴切的调整。通过反复的实践和与客户的沟通，我体会到一幅优秀的设计作品往往背后需要设计师对观众的深入分析和理解。

第五段：创意的开拓（300字）

通过学习PS课程，我逐渐认识到创意是不断开拓与实践的产物。创意不仅仅是突发奇想的灵感，更是对于不同领域、不同文化、不同艺术形式的广泛涉猎和积累。要想培养出好的创意能力，除了不断学习和实践外，还需要敢于尝试和批判性思考。在平时的生活中，我会有意识地观察周围的事物，积累各种各样的素材和想法，并在设计作品中进行创意的发挥。我相信通过不断的努力和练习，我的创意能力一定会不断提高。

总结（100字）

通过参加学校组织的PS课程，我不仅学到了专业的技术知识，更在设计和审美方面有了更深刻的体会。我了解到了技术与创意的结合的重要性，注重细节的必要性，设计的影响和沟通的重要性，以及创意的开拓与实践的重要性。我相信这些体会和认识对于我今后的设计学习和工作将起到重要的指导作用。

上课感悟心得体会篇四

在学校组织的听课活动中，我收获颇丰，同时也感受到自己需要学习的东西太多了，我把自己的心得体会跟大家交流一下。

首先，在《白杨》的教学中，“名师”并没有带着学生从课文的开头逐段进行学习，而是直奔课文的重点部分，也是学生感兴趣的地方。这样不仅激发了学生阅读的兴趣，而且进

行了材料的选择，由此我感到教师的准备是相当充分的。不仅“吃透”教材，还充分地了解学生，《送元二使安西》的名师教学法亦是如此。

其次，他们驾驭课堂教学能力很高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，形成自己稳定的教学风格。

第三，活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，而在名师的课堂上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成的，整个课堂气氛活跃。

第四，注重启发式教学，让学生主动学。充分做到了让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者；并且他们也注重了引导学生朗读，但决不是为读而读，而是在体会情感的基础上去读，激发学生的阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的精神，层次非常清晰。

此次听课活动令人深思，给人留下了深刻的印象，值得我学习的地方很多，我将带着收获认真钻研自己的语文教学。

课后感悟心得体会范文五篇

上课感悟心得体会篇五

星期三下午，有幸听了两位名师的授课，感触很深，现浅谈一下自己的认识：

两节观摩课给我的总体印象是：都在课文的读上下了功夫，在文本的细读上，学习的指导上都有创新，这些恰是我在授课时所缺少的。如《白杨》一课中，在介绍白杨特点时，在读中使同学们领悟出了白杨树的直和高大特点，老师教态自然，根据教材分层授课，重点突出有针对性的进行引导学习，

在朗读中抓住关键句子和字词来理解课文。

另外，在古诗的讲授时，杨老师还是从朗读入手。学习古诗“朗读”是法宝，学生从读题目开始，抑扬顿挫终于读出了“味道”和“感觉”，也在读中感知课的大意了。而我在讲授古诗时，一般都是很生硬地给同学们讲解诗意，使同学们很被动地接受新知，杨老师在结束之时用配乐演唱古诗使同学们眼前为之一亮。

针对我班特点，我认为应该让整个课堂“活”起来，使每个学生都参与其中，真正实现老师主导，学生主体的教学模式，力争让每位学生都主动参与课堂教学中。教学效果的好坏，看学生掌握了多少知识，采用调动积极性的教学方法，将得到事半功倍的效果。

总之，在今后的教学工作中，我一定取长补短，多思考，多请教。相信付出总会有回报。

课后感悟心得体会500字范文5

在学校组织的听课活动中，我收获颇丰，同时也感受到自己需要学习的东西太多了，我把自己的心得体会跟大家交流一下。

首先，在《白杨》的教学中，“名师”并没有带着学生从课文的开头逐段进行学习，而是直奔课文的重点部分，也是学生感兴趣的地方。这样不仅激发了学生阅读的兴趣，而且进行了材料的选择，由此我感到教师的准备是相当充分的。不仅“吃透”教材，还充分地了解学生，《送元二使安西》的名师教学法亦是如此。

其次，他们驾驭课堂教学能力很高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，形成自己稳定的教学风格。

第三，活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，而在名师的课堂上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成的，整个课堂气氛活跃。

第四，注重启发式教学，让学生主动学。充分做到了让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者；并且他们也注重了引导学生朗读，但决不是为读而读，而是在体会情感的基础上去读，激发学生的阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的精神，层次非常清晰。

此次听课活动令人深思，给人留下了深刻的印象，值得我学习的地方很多，我将带着收获认真钻研自己的语文教学。

课后感悟心得体会500字范文