

# 孔雀美术教案反思 幼儿园乌鸦喝水教案 设计教学反思(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 孔雀美术教案反思篇一

- 1、认读生字新词。指名读、齐读。
- 2、指名朗读全文。
- 3、思考：乌鸦是怎么喝到水的？

设计意图：通过认读卡片、朗读课文，帮助学生巩固上节课所学的知识。提出课后的练习题既强化了本课重点，又能激发学生学习兴趣，为本节课的学习做好铺垫。

## 二、精读感悟，随文识字

### 1、过渡。

上节课，我们知道了乌鸦把小石子一颗一颗地放进瓶子，瓶子里的水渐渐升高，他就喝到水了。那么，他为什么会用往瓶子里放小石子的办法来喝水呢？请同学们好好地读课文第1自然段，用横线画出相关的句子。

### 2、以读代讲，感悟交流。

(2)小乌鸦为什么这么着急呀？你是从哪句话知道的？指导读第1句话。(出示卡片：“到处”“找水”。)

读词，注意“处”“找”都是翘舌音，用顺口溜识记“处”“找”。乌鸦会到哪去找水喝呢？试着用“他也许去\_\_\_\_找，也许去\_\_\_\_找。”这个句式说一说，理解“到处”。指导朗读。

(3) 乌鸦这么辛苦到处找水喝，当他看到一个有水的瓶子时，他的心情会怎么样？指导读第2句话。

(4) 师生配合读这一自然段。

一只乌鸦口渴了——(到处找水喝。)乌鸦找呀找呀，终于——(乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水……)

设计意图：课文是识字的载体，教师要充分发挥文章的识字载体功能，通过灵活多样的手段，使学生感悟随文识字的乐趣。本环节的设计特点是联系上下文，通过想象，并用“也许……也许……”练习说话的方式，不仅帮助学生理解“到处”一词的意思，还训练口语表达能力，同时也潜移默化地教给学生理解词语的方法。

### 三、情境再现，明白道理

1、这只口渴的乌鸦喝到水了吗？他是看见了什么才想出办法来的？

2、是什么样的石子？有多少？

指导朗读第2自然段。

3、乌鸦能喝到水，不仅因为他勤于动脑，还因为他——(善于观察)。乌鸦终于喝到了水，你们高兴吗？下面请同学们再大声朗读课文，想象并体会一下乌鸦的心情变化。学生自由大声朗读课文。

#### 4、指名读全文。

学生做向饮料瓶子里放小石子，水渐渐升高的实验。通过“许多”“小石子”“一颗一颗”体会、感悟作者用词的准确。

设计意图：课文中“乌鸦把小石子一颗一颗地放进瓶子里。瓶子里的水渐渐升高”这两句话看似简单，但要学生悟出其中的道理却很不容易。因此，我在教学中让学生做小科学家，让学生将小石子一颗一颗地往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从理解课文体会到用智慧解决问题后的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。

#### 四、入情入境，合作表演

##### 1、同桌练习。

同桌配合：一人读课文，一人扮演小乌鸦，可以加动作。教师相机指导。

##### 2、一组或多组上台表演。

设计意图：轻松、有趣、灵动的表演可以让学习变得情趣盎然、生动活泼。本环节的设计意在通过表演，帮助学生加深对课文的理解，通过朗读感悟“乌鸦由急着找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程。

#### 五、质疑问难，开拓思路

假如周围没有小石子，你能帮助乌鸦想想别的办法吗？

## 孔雀美术教案反思篇二

打电话是孩子十分喜爱的一种假想游戏，如何让孩子学会打电话，首先，我让孩子观看各种电话的图片，知道生活中有各种电话。接着播放打电话动画，之后，老师示范打电话的过程，然后创设情境让孩子表演。在学习打电话的过程中鼓励孩子敢说敢讲，引导孩子把话说明白，说清楚，培养孩子大方、有礼貌的说话态度。

在活动过程中也出现了不少的问题，有些小朋友不敢参与到活动中来，还有的不敢用语言应答。我耐心地引导孩子拨打自己喜欢的亲人或好朋友的电话，鼓励他们把自己想说的话慢慢说出来，感受活动的乐趣。

活动结束后，我深深地体会到单纯地看教案和将它变成一节活动是真的不一样的，想象和事实的差距很大。还是那句古话：“教学相长也”，对于孩子而言我是他们的老师，但是对于我而言他们才是我的老师，在活动中，孩子们的反应最直观的显现出了这个活动的效果是如何，目标是否达成，价值是否可取，对于我们而言，课程的选择权虽在我们的手上，但是如何更好的利用这个权利是我值得深思的地方，目前，我只有更深入的观察孩子、了解孩子，在进行选材、教学时，多想、多问、多看，这才是重中之重！所谓知己知彼方能百战百胜，这句话用于我们的教学也是适用的，加油吧！

## 孔雀美术教案反思篇三

活动目标：

1. 了解线传递声音的功能。
2. 感受实验探索的乐趣。

重点难点：

## 感受实验探索的乐趣

### 活动准备：

1. 各种不同材质的线。
2. 一次性纸杯、塑料杯若干、安全剪刀、装有牙签的牙签盒等。

### 活动过程：

#### 一、导入

1. 提出问题，激发幼儿的探索兴趣。
2. 听说用一次性杯子可以做成电话，用来传声音，你们玩过吗？
3. 大家来想想该怎么做，用什么材料传声的效果最好呢？

#### 二、请幼儿自主选择材料，尝试制作，教师给予必要的指导。

1. 用什么杯子做听筒呢？
2. 用什么线连接？
3. 连接的线怎么固定在听筒上的？

#### 三、请幼儿玩一玩纸杯电话，然后讨论为什么它能传声音。

1. 讨论不同操作方式可能造成的影响。如一位小朋友用纸杯捂住嘴说话，另一个小朋友用纸杯罩住耳朵能听见吗？如果线不拉直可以吗？试一试。

## 孔雀美术教案反思篇四

“科学的内容要在幼儿生活经验的基础上，从身边的事入手。”从本次活动内容的选择上，以幼儿非常熟悉的故事《乌鸦喝水》为活动载体，建立在幼儿的一定生活经验之上，幼儿易于接受。活动中，把“乌鸦是怎样喝到水的”作为课程的切入点，把“如何让小乌鸦能最快喝到水”，作为幼儿探索的关键点。教师为幼儿提供了丰富的操作材料，使幼儿在情景游戏中体验并获得成功的快乐，并在探究的过程中积极大胆地说出自己的发现。按“引题——动手操作——表达与交流”设计本次活动流程，遵循幼儿年龄特点。

在活动中，教师本着幼儿是主体的原则，力图营造一个良好的探索环境，进行了两次探索活动，尝试以个别、小组合作学习的方式让幼儿主动积极参与，体验与同伴合作、交流的乐趣。教师提供给了幼儿充分活动空间和丰富的操作材料，有冬枣、板栗、蚕豆、黄豆、大米、鸡蛋、花生等，为幼儿提供足够的选用机会，以满足不同幼儿的需要，但从活动情况看，如果教师提供给幼儿太多的材料，有时候可能也会阻碍幼儿的思维，反而有点乱，只有提供给幼儿适宜的操作材料，才能发挥材料在活动中的作用，可以选择大小两种材料来比较物体的大小与水升高的关系。在科学探究活动中教师科学有效的言语指导是非常重要的，有效的指导语可以激发并维持幼儿在探究活动中的兴趣，保证活动有效的完成，王教师在幼儿操作时可能对幼儿操作性的要求没有具体、明确、到位，使幼儿在探索活动中目标不明确，急于完成。

幼儿的科学探索活动时出现在教育教学和日常生活中。对于教师来说，重要的是把握其指导的方法与策略。在宽松和谐的情境中，在充实丰富的材料中，显示出教师的教育智慧，我们要学习的东西还有很多。

## 孔雀美术教案反思篇五

“安全重于泰山”，安全工作是幼儿园工作的头等大事。幼儿通过看电视、听大人的讲述对地震有一定的了解，但因幼儿年龄小遇到危险不知道怎么办，大多会哭。根据幼儿的年龄特点特组织此活动，培养幼儿防震减灾的安全意识和自我保护能力。

1、知道简单的地震知识。

2、通过演习，训练教师和幼儿在地震的状况下，根据幼儿园的`环境有序地通过安全疏散通道。

1、幼儿、家长和教师共同收集报刊、杂志中有关汶川地震的资料或图片。

2、课件：家庭、学校、户外、公共场所避险视频。

2、幼儿自由发表对地震的看法，教师边引导幼儿把话说清楚。

1、看完后教师引导：地震是怎么产生的？

2、幼儿交流，教师边引导幼儿把话说清楚。

4、幼儿自由发表。

5、师幼一起总结避险方法：不要慌，不要逃，也不要跳，小震不用跑，大震跑不了。听老师或者大人的指挥，就近找安全的小地方躲避，保护好头部。等地面晃动小了再听指挥疏散，撤离。如果是在一楼或平房就可以跑出到空旷的地方去。

6、那我们要怎么找安全的地方？什么地方安全？

7、播放视频：在幼儿园、在家、在户外、在公共场所怎么找

较安全的地方躲避？请幼儿找出来。

8、幼儿小结不同地方怎么找地方躲避较安全。在幼儿园是蹲在桌子下双手抱头，再听指挥疏散；在家用枕头或被子盖头，就近在卫生间、墙角、厨房、桌子下、床下等地方；在公共场所要跟着大人找到最近的桌子下、墙角等地方。在户外就蹲在地上抱头就行。

1、学习正确的撤离动作。提问：我们撤离的时候如何在运动的过程中保护自己？幼儿讨论寻找最有效的保护方法。（双手抱头、上身向前弯曲，快速撤离）

2、出示班级撤离图，带幼儿观察并找出班级在紧急情况下撤离的路径和位置。引导幼儿讨论：为什么撤离时要走图中标注的路径？使幼儿了解图中标注的撤离路径是离户外安全地带最近的一条通道。

3、带幼儿观察撤离路径的条件（几层楼梯、弯道情况等），引导幼儿讨论：怎样走，到达安全地带最快？启发幼儿讲述撤离方法和注意事项。如可以分成两队，沿楼梯两侧迅速撤离；按顺序，不拥挤；听老师的指挥等。（幼儿下楼梯的路线是男生靠楼梯扶手，女生靠墙同时下楼。因为男女生的反映、运动能力相比较男生要强，分开可以提高逃离的速度，也可以给女生更多的行动空间）

4、组织幼儿“实战演习”。演练室内避震及紧急撤离。如幼儿在撤离情况下出现拥挤、用时过长等情况，教师带幼儿查找原因，再次演习，使幼儿掌握正确、快捷的撤离方法。

## 孔雀美术教案反思篇六

音乐游戏《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、



体验音乐。本次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如“蚂蚁记得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开来，积极帮小蚂蚁想办法。总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许多许多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿个体差异，有些幼儿思维活跃，有很多的语言表达。他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受教慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的品德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

## 孔雀美术教案反思篇七

《小河边》内容简短，易于幼儿理解。本次的活动目标是：1、感受故事中幽默愉快的气氛。2、理解故事内容，学习文中的反复句式。3、能看懂画面，并复述故事内容。4、重点认读字词：小河边、小、乌龟、扑通、大。

通过组织这次阅读活动，我有很多的感悟，大部分孩子都能认真阅读，而且能轻声地和同伴讨论自己的发现。我能面向所有幼儿，鼓励幼儿大胆表达。幼儿在故事中，小动物来到小河边，“扑通”一声跳下水，这个有趣的象声词一出现就吸引了幼儿。幼儿之所以感兴趣，在故事结束时我让幼儿模仿小动物“扑通”一声跳水的动作，让幼儿尽情表达自己的快乐，因为喜欢动物是孩子的天性，小动物做什么事情，孩

子们都乐于模仿。在教学中，我让幼儿带着疑问(小动物怎么不见了，我们去找找看?)去阅读，当幼儿猜想的结果与文本上的情节相同时，幼儿体验到自己的成功感，在这个环节中幼儿都能说出是小动物藏到水里了，说明幼儿仔细观察画面。但是我做的还不够，没再追追问“小动物藏到水里干什么?”但幼儿都能与教师一同说出“一只....来到....“扑通....”的句式。而且在读到象声词“扑通”一声跳下水时，都能用动作来表达他们的快乐。

在情景创设方面，我自己首先就告诉幼儿那里是小河边，给幼儿规定了界限，没有让幼儿自己开动脑筋，创设情境，我做的太多了，表演中虽然引起了幼儿的兴趣，但是我起的却不是引导作用，而是主导作用，限制制了孩子思维的发展，不符合纲要要求，这个问题都是值得我反思的。在今后的教学活动中，我会在备课上多下功夫，不但要备教材还要备幼儿;我会不断地通过实践和反思来提升自己，在反思中感受进步的快乐。

幼儿园教学反思心得与教案总结2020