

# 2023年散文读书分享(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 散文读书分享篇一

读《丰子恺散文集》，心中不自觉笼上了一层悲哀，来得如此无奈。隐隐约约中，仿佛看到了自己那些无法挽回的岁月，清楚地罗列在眼前。想抓住，却已飘远了。那一刻，才发现自己不复是黄金时代的人了。

有一丝恐惧，腐住了每一根神经。我有些担心。“眼看见儿时伴侣中的英雄、好汉，一个个退缩、顺从、妥协、屈服起来，到像绵羊的地步。我自己也是如此，后之视今，亦犹今之视昔，你们不久也要走这条路呢！”孩童时代的我们只知成长如何是好，充满羡慕地眼巴巴地望着大人的生活，急于冲破时间的牢笼，奔向下一个目的地。那一刻，我们永远也不会明白成长的“代价”。或许“绵羊”并不是所有人的选择，但或多或少，我们丢弃黄金时代的奔放与热情。或多或少，带上了世俗的气息来应和这个世界。这样的生活又何尝不是一种压抑！无奈，只因我不再是黄金时代的人儿了，要学会“生存”。我避不开，躲不掉，只求能否放慢脚步，让我在黄金时代的在最后末端沾回一些过往的气息？即使是掩藏其真面目的时刻，也不至于做一只“绵羊”。

刹那间，仿佛觉得人生像是一场分段的冒险赛，时间像是那只计时的秒表。黄金时代，是这场游戏的开始。因为你不懂游戏规则，所以犯了错也不会受到惩罚。只是此刻，我已具备了初学者的水平，不得不步入下一个阶段。我必须学会谨慎、小心，却步是屈服、妥协。

出黄金时代，意味着另一个新的开始。不是不敢向前，想再次留恋过往的美好罢了。让我们的黄金时代被烙在心底吧。

## 《散文》心得体会4

### 散文读书分享篇二

散文是现代汉语文学中最常见的文学形式之一。它通常是用平常的语言和简洁的风格来传达信息、思想和感情。在阅读散文的过程中，不仅可以感受到作者的写作技巧，而且可以与作者共鸣，体会深刻的人生哲理。

#### 一、散文的写作技巧

散文常常用真实的事情来说明作者所要表达的思想和情感。作者用自己熟悉的生活情境来刻画人物、展示事物。在《读散文的方法》中，杨绛提到，散文需要追求简洁而真实的写作技巧。散文写作中的描写、对话和叙述要与现实生活相接轨，以便更准确地表达作者所要表达的情感或思想，使读者能够感受到散文的真实性和现实性。

#### 二、散文的主题思想

散文的主题思想非常丰富。现代散文既有感性的，也有理性的；既有崇高的，也有平凡的；既有批判的，也有赞美的。散文也可以体现出多种情感。《读书做人》中，余秋雨以“读书是一种生活态度”为主题，表达了他对读书的认识，指出读书的重要性，告诫读者读书不是为了取得更好的名次，而是为了提高自己的人生境界。这也是散文的重要作用之一。

#### 三、散文呈现的世界观

在散文中，作者的世界观和价值观也是很重要的。散文通常反映了作者对社会、人性、人生、自然等方面的认识和看法。在《读书做人》中，余秋雨强调，读书不仅可以增长知识，还可以提高自己的情感境界和人生阅历，从而构建一个完整的人生世界观。

#### 四、散文存在的价值

散文的存在，不仅仅是为了表达作者思想和情感，还可以引导读者的思考，在他们心灵深处理下某些种子。散文从一起看似平凡的事情中，能够告诉我们关于生活的道理和哲理。在散文中，我们可以感受到不同情感的激荡，能够引导我们思考人生的价值，激励我们面对人生中的困难和挑战。

#### 五、读散文的心得体会

在读散文中，我意识到散文不仅具有艺术性，而且具有思想性。散文中蕴含着人生哲理、社会观念和价值取向，它可以帮助我们更好地理解人生、自然和社会等方面的事物。读散文可以开阔我们的眼界，提高我们的思想素质。散文的写作形式直观易懂、生动而又贴近生活。因此，我们在阅读的过程中不仅能够充分感受到作者的意图，而且对自己的人生有了更多的启示。

总之，散文是一种非常有价值的文学形式。在阅读散文的过程中，我们不仅可以感受到作者思想和情感，更可以从中领悟到人生的意义和价值。所以，读散文不仅可以提高我们的文学素养，更可以影响我们的生活态度和人生境界。

### 散文读书分享篇三

刚上完《再见了，亲人》这篇课文，颇有感受。课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊，这篇课文

感情真挚，语言凝炼，句式参差多样，篇幅较长，是一篇训练学生语言文字的好文章，也是训练学生朗读的好教材。

如何根据教材提高学生语文整体素质出发，促进学生听、说、读、写能力的和谐发展，很好地完成教学目标呢？我的做法是：

据课文内容让学生进行有感情的朗读。这样不仅让学生整体感知课文内容，更重要的是一开始就让学生走进了中国人民志愿军与朝鲜人民依依惜别的情境之中，初步感受到中朝人民深厚的友谊。

2、注重体现字、词、句、篇的训练。本课教学对字词句的理解我不是议到表面，而是做到了字不离词，词不离句，句不离文的要求，如：“雪中送炭”的理解，我首先让学生从字面去理解，并说出比喻意，然后再联系上下文去理解这个词。“雪”指困难，谁遇到了困难？遇到了怎样的困难？“炭”本文指什么？“送”大娘是怎样送的？通过理解这个词，使学生理解了整段内容，对句子的理解，我抓住课文的重点句子让学生改变说法，并把改好的句子与原句进行比较，体会句子在文中的含义、作用，并通过理解重点句子而牵一发动全身，使学生理解了整篇文章的含义。

3、提出的问题有概括性。比如在分析第二段时，我提出小金花是个怎样的孩子？从哪些地方看出来？这一问题把整段的内容都概括了出来，学生带着这个问题去学课文。通过讨论学习，把小金花的特点分析的很透彻。

4、注重朗读训练，读中悟情。俗话说：“读书百遍，其意自见”可见读的重要性，本节课，我根据教学内容设计了各种形式的读，有教师范读，自由读，有个别读，有齐读，让学生从读中体会中朝军民的深厚情谊，进而体会文章的思想感情。

5、注重培养学生想象力。该文语言凝炼，为培养学生的语感，我引导学生联系课文内容，启发他们展开想象，丰富课文内涵，拓宽思想，强化积累。如启发学生想象：八年来，志愿军为朝鲜人民做了哪些事？课文后三个自然段，通过朗读引导，让学生想象千千万万个大娘、小金花、大嫂到车站送行的情景，这样不仅对学生理解课文很有帮助，而且培养学生的想象力。

## 散文读书分享篇四

作为一个学生，我一直都喜欢读书。然而，近期我对散文产生了特别的喜爱。我曾读过越来越多的散文，并在此过程中获得了许多收获。在这篇文章中，我想向您分享我的一些见解和体验，以及激发您也去阅读散文。

第一段：我发现散文可以启迪我对生活和情感的理解

散文通常写于作者的内心体验和观察，其语言风格自由，思路跳跃，这些特点让我发现了新的方式去看待人类的一些话题，比如人类的情感，自然界，社会现象等等。这样我可以反思自己的情感世界和认识世界。

第二段：散文可以拓宽我的视野和认知世界

散文的主题涉及面很广，比如文化，艺术，历史等等，在阅读中我能够了解到更多的知识和真理。通过了解历史故事和文化遗产，我将会学会欣赏不同的文化和思维方式。这也让我对我们现实生活中的问题有了更积极和批判性的思考。

第三段：散文可以带给我愉悦和安慰

散文的语言风格和主题多样，他们可以让我沉浸在美好与别致的词句组合。更重要的是，不同的诗意和富有的情感表达，通常会给我一种情感上的安慰和慰藉。在阅读中，我甚至可

以倾听作者的声音，进一步获得更多的情感“贡献”。

#### 第四段：散文健康地提升我的语文水平

散文风格随意，这也意味着作者可以玩弄语言，并使用极具想象力的单词和短语。这激励我去用语言发掘出更多的内涵，使我的语文水平得到提高。在同学和老师面前我有更多可分享的知识和文化。

#### 第五段：散文激励我养成重视文化和人文关怀的人生态度

读散文不仅可以促进我个人在认知层面和语文技巧上的提升，更是激励我有一个积极的人生态度。我意识到珍视人文关怀是我个人与社会相互连接的主要方式之一，那些关于人类情感，劳动和生活的散文正是这种观点的代表。为此，我想在我的生活中注重这些价值观。

总而言之，阅读散文对我的人生态度产生了积极的影响。除了提升我从文化，知识和语言水平上自我提升，人文关怀成为了我最大的收获。伴随着我长大，我希望一直能够继续阅读散文，这不仅是为了我的人生幸福，也是为了更好地了解我们的文化和整体社会进程。

## 散文读书分享篇五

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下此文来源于文墨星河来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母此文来源于文墨星河，童真，自然著称。从《繁星》中

“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至此文来源于文墨星河的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母此文来源于文墨星河的此文来源于文墨星河是最伟大，母亲的此文来源于文墨星河是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母此文来源于文墨星河，思母心切是我们所不能企及的。母此文来源于文墨星河是那么圣洁，它是世界上任何一种此文来源于文墨星河，所不能企及的。冰心是母此文来源于文墨星河的代名词，通过冰心我读懂了母此文来源于文墨星河。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

## 散文读书分享篇六

第一次认识冰心是在小学低年级课文《三寄小读者》中，冰心给我的印象是一个和蔼可亲，一心为孩子们创作的老奶奶。初中时，我再一次在（《繁星》《春水》提要）中读到冰心的作品，使我对冰心有了认识。我被她那生动、优美的文字深深的文字

吸引住。

终于，我在暑假时买到了冰心的诗集《繁星》、《春水》。我拿到刚买的书，兴奋不已。

冰心的这两本诗集是平时随便记下的” 随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的因子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

在冰心看来，“母爱”是博大无边伟大无穷的，母亲是大写的“人”，母爱是崇高，无私的爱。“母亲呵！/天上的风雨来了，/鸟儿躲到它的巢里；/心中的风雨来了，/我只有躲到你怀里。/”

冰心的心中永远有一颗童真的心，正是因为有这可童真的心才能写出孩子们喜欢的文章。她认为“可爱的，除了宇宙，最可爱的只有孩子，和他说话不必思索，态度不必矜持，抬起头来开玩笑，低下来弄水……”“童年啊！/是梦中的真，/是真中的梦。/”唱出了童年的纯真和美好，表现了诗人对真、善、美的崇仰和追求。

通过这本书，使我感到了童年的美好，母爱的伟大，自然的千变万化。

繁星·春水的表达的主要内容总结在一起莫过于母爱·童真·自然。

## 散文读书分享篇七

那时，我坐在七年级八班的教室里，用着我最爱的随笔本，任晚风徐徐吹过凌乱的发丝，一点一点的在文字中诉说着我在一八的生活。

那时，时间很宽裕很宽裕，宽裕到我都能在课外活动时间画出一副一八的风景画了，我和好朋友们能相互调侃着哪位隔壁班的帅哥，能相互夸赞着哪个明星的演技好，就算有时会闹些小情绪，也不过睡觉的功夫便忘得一干二净了。

那时，我以为三年的时间有很长，初三对我来说还很遥远；作业能写上一个周末，没能挤出时间多陪陪你们，这是我一直以来都很遗憾的事。

现在，我走到了毕业季，想起三年前的那场分离。现在的我，也许是多了几分勇气和执着，不再有当年的彷徨和无措，不再需要你们“不要分心”的句句叮咛，你们期待的眼神，变成了我努力学习的最大动力。

现在，我不敢浪费一分一秒，仿佛课间趴在桌上休息都是一种心理上的煎熬。我不敢再在网上搜索令我移不开眼神的电视剧，不敢再踏进那让我沉醉的书屋，从此，五颜六色的画笔似乎都跟我短暂地道了别，黑白琴键也似乎都荡上了灰；我也曾向同学倾诉过现在的生活很累，可每当想起你们说“上学是最轻松的”时候时，我都责备自己太矫情。

你们说现在苦一点儿，累一点儿是为了以后有更多选择的机会，你们坦言跟我说起你们的过去和一些遗憾，我在觉得惋惜的同时更多的是，留给自己这个“完成你们梦想”的目标。

我知道，你们听到老师说我有进步时，比中了一百万都高兴，实际上，我最感谢的是你们注重过程比结果还重要！

知道吗，其实我不太会表达的，一句简单的“我爱你”都十分难说出口。所以请你们一定相信，那些憋在嘴里没有说出口的‘话啊八成都是爱你们的，不管是高兴时，亦或是生气时，都没有变过！

对了，最近我在学校挺好的，吃嘛嘛香，身体倍儿棒，你们

就不要为我操心了，还是多陪弟弟学习新知识吧。你们也是，天转凉了，注意添衣；下过雨后的空气都像我们去三亚热带雨林的潮湿味，兴许是我太念旧，也太想你们了。

## 散文读书分享篇八

散文是一种运用语言表达情感、思想的文学形式，它将人生的点点滴滴、所思所想、所感所受都融汇在一起，不受束缚，展现了作者的独特生命体验和人性的多面性。阅读散文，在心灵深处激荡起的是思考和感悟，以下是我对读散文的一些经验体会。

### 一、仔细品味文字，感知作品的魅力

散文之美在于情感的真实投射，语言的精妙厚重。每当阅读散文，我都会将目光聚焦在一段又一段的文字上，感知其中的情感，品味词句之美。有的散文文字生动，如沉厚磅礴的山川，有力量，有灵魂；也有的散文文字含蓄静美，如悠悠流淌的溪水，缓缓透露出人生百态。当我们仔细品味每一个细节时，就不难感受到散文的独特魅力了。

### 二、抒发自己的情感，与作者产生共鸣

在散文中，作者的情感不加隐瞒，相互碰撞，不断创造出新的情感高峰。找寻与自己情感相似的散文，心灵会产生共鸣，一股湿润的涟漪泛起。此时，散文成了一种沟通情感的媒介，展现了作者深沉的思考和真挚的感受，与读者产生了心灵契合，让读者感受到世界迥异的情感。

### 三、吸纳观念，增强思维

散文是作者对生活某一方面的感悟经验的呈现，不同的散文有着各自独特的内涵和观念。阅读散文也就是在不断吸纳观念，深化思维的过程中，进行自我反思，对自我认知、人生

观、价值观有着重要的意义。我们可以通过散文，了解世界的不同角度，感受到情感的多样性，增强思维，丰富内心的世界。

#### 四、增强语感，提高语言能力

阅读优秀散文可以增强我们的语感，提高语言能力。散文中经常运用的修辞技巧、鲜活的形象和多面的人生经验，可以启迪我们的思维，开拓我们的语言发展视野。通过学习散文，深化对语言的理解，掌握写作的技巧和方法，提高自己的表达能力，养成良好的写作习惯，创造出自己的语言风格。

#### 五、感悟人生，升华自我

散文之美，在于它能够引领我们感悟人生、升华自我。一篇好的散文可以引起我们的思考，反思自己的人生轨迹，感悟人生的哲理。在这个过程中，我们可以以此作为借鉴，探索生命的奥秘，理清自己的思路 and 人生方向。因此，阅读散文不仅仅是一件愉快的事情，它更是一种升华人生、感悟世界的重要方式。

总结：

阅读散文是一种充满情感和智慧的体验。每一篇散文都有不同的风格和内涵，让读者感受到生命的真谛，开创我们的人生丰富多彩的未来。相信只要花时间去读好的散文，一定会在其中获得收获，也许您会成为一个充满智慧、情感丰富的人，那将是您生命的大成功。

### 散文读书分享篇九

朱自清先生想必大家都不陌生吧？他是我国现代文学史上著名的散文大家，他的语言求真化俗、自然亲切，这种执着表现人生的态度和自觉的审美追求让人赞叹不已啊！

朱先生的一生显然有些传奇，他有两位太太，三个子女，一生奔波，去过不少地方教书，也在不少地方旅行过，喜欢钻研学术，常常独自思考，但他却乐此不疲，常常待在书房内用笔记下脑中一闪而过的灵感，由此出了出了不少书。

朱先生喜欢旅游，在温州时，他欣赏玲珑妩媚的海棠花，欣赏了那仙岩绿到不可思议的梅雨潭，欣赏了那如梦如画的白水漈，还欣赏了那波光粼粼的白马湖；在扬州的时候，他总喜欢邀上好友，带点花生米、五香牛肉、白酒去城外的文选楼，天保城等古迹那自在逍遥一番；或者挑一个茶馆，悠闲地喝茶，感受炎炎夏日中扬州那份微微的清凉；在北平时期，朱先生去的地方就更多了，他常常带着他的夫人去坛拓古寺感受历史的痕迹，它比北京的历史还要早上千年，还有松堂、戒坛寺等等景点。朱自清先生不论走到什么地方，都会用他那种独特的视角，欣赏的眼光，细腻的文采，生花的妙笔，向我们读者描述并展示我们美丽祖国的大好山河。

朱自清先生的散文不论是清新感人，脍炙人口的抒情散文《背影》，还是宁静悠远，意境卓绝的写景散文《荷塘月色》都给人一种清新惊道，雅俗共赏的感觉。在那个年代白话文才刚刚开始代替文言文，而朱自清先生是极少数能熟练驾驭新文学语言的散文家，其散文精品甚至能够和古典散文名著比肩。

在朱自清的散文里，对于他国外生活的描述也很多，但他从不拿这些外国的经验与中国比较，因为他明白我们伟大的祖国是无可代替的。

尽管如此，世界各地也还是留下了他的足迹。像水城威尼斯、浪漫之都巴黎、风车之都荷兰、斗狮之国罗马、欧洲公园瑞士以及柏林、莱茵河……能够说朱自清是一个充满幻想，勇于充实自我，丰富自我阅历的一个人。他由外国的发展而联系到我们的祖国，为国家未来发展而担忧，这种精神是值得敬佩的。

阅读朱自清先生的文章，你会发现有一个特点，他异常喜欢写一些论文，涉及各个方面，能够到达遇神说神，见鬼谈鬼，没事找事的地步。比如说他写的《论青年读书风气》，《论白话》，《论说话的多少》，《论清华的精神》，《论百读不厌》，《论雅俗共赏》等等。我个人比较喜欢的一篇论文叫《论做作》，在这篇文章里他把什么叫“做作”，也就是“装”解释的清楚直白，也说了人为什么要做作，怎样才能做作的好。这种做作的学问，装蒜的学问也仅有朱自清先生能够冷静而又理性的站在局外的角度去思考的这么明白了。

还有两篇论文，《论自我》与《论别人》，朱先生也是将自我抽出肉体，在一旁十分冷静细腻的分析自我与别人的关系，自我与社会的关系，能够说我读来的感觉就像朱自清本人在开一个检讨会，他在重审自我，他在不断的反思，使他的灵魂不断的升华，道德品行的修养也在不断提高，这只能能让我这个拜倒在她的飞扬文采的读者赞叹道：“真不愧为大师啊！”

朱自清在清华园呆了不少的时间，他对清华的校训“自强不息，厚德载物”曾有过不满，因为他认为太强调这种精神的话，有时会使人只见树而不见林，而我觉得这种精神应当是我们每个人应当追求的。

朱自清的一生永远都是在励志，期望我们也能够像他一样，活得有意义，有价值，到达不以物喜，不以己悲的人生境界。

散文心得体会范文五篇

## 散文读书分享篇十

散文是一种婉转优美、抒发情感、表达思想的文学体裁。读散文可以给人以深远的思考和美感的享受。在学习散文的过程中，我不仅增加了对文学艺术的理解，还从中汲取到了很多的人生智慧和情感力量。

## 第一段：散文的美丽与深邃

散文以其悠然自得的笔调和独特的写作方式，给人以一种亲切而深沉的感受。散文中常常将普通的事物和生活琐事通过真挚的文字描绘出来，让人感受到其中的美丽和深意。就像鲁迅先生的《故乡》，通过细腻的描绘，让我不仅看到了乡土的留恋和生活的困苦，还让我体悟到了家国情怀和家庭情感的珍贵。

## 第二段：散文的启迪与思考

散文是一种能够启迪人心，让人深思的文学形式。在散文中，作者往往传达自己对生活、社会、人性的思考和感受，这些让人感动的文字背后蕴含着深深的思考和智慧。读散文使我感受到了生活的意义和人生的价值，让我明白自己在此世间该如何活得更加深刻和有意义。

## 第三段：散文的陶冶与感悟

散文通过优美的语言和深入的描写，让人产生了浓郁的审美情感和思想深度。读散文时，我往往被其中独特的表达方式和精妙的意象所吸引。例如，张爱玲的《红玫瑰与白玫瑰》中有着闺房韵味的文字和极具表达力的描写，让我仿佛进入了作品的情感世界，感受到了文字中蕴含的人类情感和内心的痛苦。

## 第四段：散文的情感力量与人生智慧

散文是一种能够触动人心，传递情感，唤起共鸣的文学形式。在散文中，作者常常从自己的生活经历和感受中提炼出一种独特的情感力量，使读者产生共情之感。读散文使我感受到了情感的真实和力量，让我懂得了爱、友情、人生、家庭等真挚情感的珍贵和重要性。例如，巴金的《春》中表达的对生命的热爱和对美好未来的期盼，让我感受到了乐观向上的

态度和积极的人生哲学。

## 第五段：我对散文的理解与收获

通过学习散文，我深入体会到了散文的优美和思想力量，也掌握了一些写作散文的技巧。读散文使我对文学艺术的理解和欣赏有了更深层次的认识，同时也提升了自己的思辨和表达能力。通过写散文，我能够更好地分享自己的思考和情感，使自己的文字更加具有感染力和艺术性。因此，学习散文不仅帮助我个人成长和情感升华，同时也对我的学术和人生发展具有积极的推动作用。

总结起来，学习散文对我来说是一次美妙的心灵之旅。通过阅读和欣赏范文，我充分领略了散文的美丽与深邃，从中启迪和思考，感受到陶冶与感悟，受到情感力量的触动，并获得了一定的写作技巧，这些都丰富了我的内心世界，使我更加坚定地追求美好的人生。