

2023年新的房子教案反思 阿福的新衣教学反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

新的房子教案反思篇一

本次团队合作式研讨参与的是儿歌组研讨，选择了大班儿歌《蛤蟆大姐穿新衣》。在俞老师、胡老师的指导下，对第一次设计的教学活动进行了初次实践。现作如下反思：

关键词：教材的挖掘

拿到这首儿歌后，我们对儿歌本身进行了挖掘，主要找到两条线索：一条是蛤蟆大姐的衣裙的变化；一条是蛤蟆大姐的心情变化。

缺陷：

对儿歌本身诙谐、幽默的风格挖掘的不够。

修改：

第一遍完整欣赏，加入对儿歌的感受环节。“这首儿歌给你什么样的感觉？”引导幼儿对蛤蟆大姐随便听取他人意见，没有主见的中心思想的理解。

关键词：环节设计

按照语言活动的范例，将活动分为引题、理解儿歌内容、学

念儿歌、中心思想的提升这四个环节。在理解儿歌环节，通过完整欣赏和分段欣赏来加深对儿歌的理解，同时结合图谱帮助幼儿更好地理解与记忆。

缺陷：

完整欣赏不够，分段理解提问过于单调和死板，有机械记忆的痕迹。

修改：

由一遍完整欣赏改成两遍，在分段理解过程中修改提问方式，从单个提问向连环提问递进。第一段细致提问，往后逐步提升提问的“容量”。

关键词：中心思想挖掘。

感受儿歌幽默、诙谐的风格以及对做事要动脑筋、要有自己的主见的理解，是本次活动的情感提升。

缺陷：

原先的教学设计，只在活动最后以提问“你喜欢蛤蟆大姐吗？为什么？”作为对情感的`提升，但是由于之前的铺垫较少，孩子很难感受蛤蟆没有主见、人云亦云的缺点。

修改：

在活动第一环节加入整体感受环节，加深对儿歌幽默、诙谐的风格；在每个分段理解中，教师通过“蛤蟆大姐又听了的话”作为反面的隐性批判，为最后的情感提升作好铺垫。

新的房子教案反思篇二

教学目标：

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 让学生了解初秋雨后的天空变化和小鸟的活动情况，感受天空的美丽和小鸟的活泼，培养热爱大自然的思想感情和爱观察、爱想象的良好习惯。
3. 培养学生语文综合表达能力，自主创造能力和群体合作能力。

教学准备：

- 1、老师：课件小鸟头饰白云形状的生字词卡片
- 2、学生：小鸟头饰白纸

教学过程：

复习：

小朋友们，今天我们继续学习《云房子》，齐读课题

天空刚刚下了一场雨，太阳公公还不及把云全收回去，有一些就留在天上了。（出示课件）

有一些白云飘呀飘呀，飘到了老师的手上。它们的后面藏着《云房子》这篇课文的生字词，你还认识它们吗？大声地把他们读出来吧！（出示生词卡片）

（默读——齐读——指名读）

还有哪些同学胆子比较小？你能勇敢地站起来读好吗？读好

了，老师就把这片白云送给你！（上课时，学生对这些白云形状的生字卡片很感兴趣，都想得到奖励，因此学生的回答非常踊跃，一些胆小的孩子也想表现一番了，但是奖励给他们以后没有提示他们作好管理，所以导致有些得到卡片的学生在后来的课堂中玩弄它，注意力分散。）

（一）引入美

1、（课件出示“雨过后天空飘浮云朵”的图画）

你们看，这些云朵漂亮吗？你想怎样夸夸这些白云呢？

看到这些美丽的白云，你还想说什么？（生交流）

2、一群小鸟也非常喜欢这些白云，看，它们飞来了！（课件出示：一群小鸟飞过来）

3、师：呀，这么多小鸟，这下，天空可热闹了！

听！它们还在那儿叽叽喳喳地叫呢！（放小鸟叫声）

（上课时，因为课前的准备较匆忙，没有提前在上课用的电脑中试课件，所以上课当时放不出声音来了，因此，当时我只有灵机一动，让学生自己学小鸟叫的声音，学生的兴趣反而更浓了，效果也不错。）

4、哪位小朋友当一当翻译，猜一猜小鸟在说些什么？（多指几名学生发言）

5、它们到底在说什么呢？看课文句子：

（课件出示句子：“哇，这么多白云！我们来造云房子。”）

谁来读一读这句话？

来，让我来听听，还有哪只小鸟最想来造云房子？

从“哇”感受到了什么？那你也高兴地读一读。

师：是啊，大家看到这么多漂亮的云，实在是太高兴了。我们一起来读一读。

6、小鸟看到这么多白云，可开心了！它们想造云房子了，你们也想跟着一起造一造吗？

那现在我们就来造云房子了。（师边飞边造云房子，做造房子的动作，加上语言：首先，捧一团白云作为地板，四周造起高高的墙，开一个小门，再开一扇窗，屋顶盖好真漂亮！

（生继续）你可以把你的云房子打造得更加特别更加漂亮的！盖好了吗？来，坐下来休息一下。）

（教到这一环节时，学生比较害羞，在许多老师在后面听课的情况下，不敢放开来学动作。）

（二）感受美

1. 师：小鸟们心灵手巧，不一会儿，云房子造好了。想知道他们都造了哪些房子吗？自己读一读第二自然段的句子。

谁来告诉我小鸟都造了哪些云房子呢？（指名说）

（师根据学生所述，出示相应的云房子图像及句子，并指导学生一句一句地读好。学生自己加上动作，读得很美。）

3. 师：这些云房子真可爱，在这各式各样的房子里，你最喜欢哪一幢云房子？把你最喜欢的云房子的句子美美地读一读吧！

师：这些云房子真可爱、真漂亮、真有趣呀！谁能把这些云房子连起来读读？老师也很想来读，把机会让给老师吧！想

不想听老师读？（师范读）

师：这么美丽的云房子，你还想再读一读吗？小朋友可以选择自己喜欢的方式读，可以站着读，可以和同桌合作读，也可以带上动作读。（生读）

师：这么美的云房子，想不想永远留在我们心中呢？试一试，看看能背得下来吗？

（生自由练背第二自然段，看课件，指名背诵）

不看提示，还能背得下来吗？

小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。（课件出示小组合作）

四人小组合作，完成练习。

现在同学们拿出白纸，每组的小鸟们精心制造一间云房子，你们先讨论一下造什么云房子，再把它画下来，好吗？（四人小组讨论，并一起在同一张大白纸上画出自己设计的云房子）

（本来应该有音乐伴奏，音乐停了以后学生就可以停下来，但课件当时放不出声音，所以只有看表来控制时间了。但是因为时间不够充分，所以很多学生在我示意停下来时，还在继续画，场面比较难控制，导致后面有的学生注意力不集中来练习句式，练习的时间也不够。其实在设计这一环节时，参赛的前一晚我还请教许多网友，她们大多建议我保险一点的话这一个“画云房子”的环节就改成“让学生想象，说一说”就行了，但我后面还是让学生来画，也是想挑战一下。还有，我让每个小组的四个人在同一张白纸上画，当时用的教室的桌子都很小，有的学生不习惯，因此课堂有些吵闹。）

5、(展示学生造的云房子，贴在黑板上)看，小鸟们的云房子造好了，谁来介绍介绍你们组造的云房子，看谁介绍得最出色？(指名说)

(呵呵，因为有些紧张，因此教时找不到固体胶了，就没有给学生把云房子帖到黑板上。我只有让学生拿起手中的画来自己介绍。但是他们画得太小了，许多学生看不到，后面听课的评委和老师更看不到。)

6、师：能把你们造的漂亮的云房子，连起来说一句话吗？

(出示：不一会儿，我们的云房子造好了，有的像，有的像，还有的像。)(生自由练说，指名说)

(因为怕上课超时扣分，就删减了让学生自由练说的量，所以用“有的……有的……有的……”的句式的练习说不够充分。后来评课的老师也指出来了。)

7. 小朋友们真聪明，造出了各式各样的云房子。(板书：各式各样)

8、看到这么多美丽的云房子，小鸟的心情怎样呢？它们在干什么呢？读一读第3、4自然段。

10、这时小鸟们开心极了，在云房子里飞来飞去，互相说着“叽叽喳喳叽叽喳喳”。请同学们来做小翻译，说说它们说的是什么？(指名说)

读好词“叽叽喳喳叽叽喳喳”

小鸟们开心极了，想一想，它们飞来飞去地干些什么呢？生答

12、其他的小鸟你也想邀请好朋友到你家去吗？好，那现在

请小鸟们飞起来吧，去邀请你的好朋友吧！（学生边飞边表演，邀请好朋友到你家去做客）

（同开始的学造云房子的动作一样，学生对这个表演也比较胆小，因此参与的学生不多。）

13、小鸟们开心吗？那请男女生比赛朗读这两段，听一听谁读得最高兴？

14、小鸟们，你们玩得开心吗？就在我们快快乐乐玩的时候，忽然，呼啦啦吹来了一阵风。

云房子怎么样了昵？

（课件出示句子：咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去啦？）

板书：变小了，不见了

（一紧张，连板书都忘记了。）

谁愿意帮小鸟读好这一句？（指名读）

小朋友们，你们从他的朗读中听出了什么？（指名说：小鸟很奇怪，很惊讶）

大家一起把这句话再读一遍，看是不是很惊讶、很奇怪？
（生齐读）

还有谁也想读？师：是谁把天空洗干净了呢。

15、请同学们读一读课文5、6自然段，指导读好词“笑咪咪”，“水汪汪”。

把你的感觉，通过你的朗读表现出来，齐读第6自然段。

（五）总结

1、师：小朋友啊，喜欢云房子吗？叫叫它。（手点课题，齐读两次）

2、对啊，尽管云房子不见了，但笑眯眯的太阳公公、水汪汪的蓝天让我们感受到一种雨过天晴后的清新、明净、清纯，我们立刻被这一切陶醉了。老师也被这美景陶醉了，想送大家一首诗。

（配乐《安妮的仙境》，师朗诵诗歌《给一片纯净的蓝天》。）

（课件放不出声音了，所以就没有了配乐，朗诵诗歌没有得到预想的效果。）

3、天空多么美，大自然多么美，让我们陶醉。这些美丽的景色需要我们去发现，需要我们去维护，让我们从小做“大自然的维护者”吧。

4、最后，让我们拿起书，再把这篇课文美美地读一遍，好吗？

（师生一齐朗读全文。）

5、布置作业：看到天空中各种各样的美丽的云朵，你能编一个关于“云”的童话故事吗？

板书设计：

云房子

各种各样——变小了不见了

附：给一片纯净的蓝天

是谁把你

洗得那样明净？

多像弟弟脸上

水汪汪的眼睛。

是谁替你

打扮得如此美丽？

为你宽广的胸膛，

披上了蓝蓝的纱衣。

我把小鸟悄悄放飞，

让它们唱出甜甜的歌曲；

我让白云慢慢飘游，

就像花儿开在你的发际。

啊，蓝天，

你像童话一样纯净。

我在你的目光里，

让梦儿——

向你轻轻飞去。

新的房子教案反思篇三

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情、“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。

《云房子》是小学苏教版第三册中的一篇童话故事。课文文采用拟人化的手法。描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。这些使人感受到自然界的美好与和谐。在课堂教学中，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在教轻松的学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

课一开始，我出示词语：“傻傻地横着美美地开着笑咪咪的太阳水汪汪的蓝天大礼堂小麻雀叽叽喳喳”学生充分自读后，我说：“这些词语给你什么感觉？你能读出你的感受吗？”指导学生在读正确的基础上，练习有感情地朗读词语，为下文学习做准备。

接着创设情景，说：“哪只小鸟最想来造云房子？想造云房子的一起站起来告诉老师。”引导学生想像自己就是小鸟来造云房子，抓住关键词语，启发学生想像云房子的样子，反复朗读品位，训练学生的语言表达能力。随即说：“小鸟们在做些什么呢？小鸟你也想邀请好朋友到你家去吗？好，那现在请小鸟们飞起来吧，去邀请你的好朋友吧！”启发学生想像小

鸟们在说些什么?通过课堂中创设的情境和实践活动,让学生深入体会小鸟的快乐心情,感受云房子的有趣,在此基础上练习有感情地朗读课文。

最后,我说:“云房子不见了,云房子没有了,看,图上还有什么呢?看了图画,你有什么感觉?”让学生感受云散后天空的美丽,并通过课外补充资料,想象练说,感受课文所描绘的美景,教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

教学活动是教师与学生之间情感和知识的双向交流,是师生共同活动的过程。教师要改变“老师讲学生听”的传统教学方式,要采取灵活多变的方式,充分调动学生的积极性,发挥学生的主体作用,使学生参与学习探究,学会学习,这样学生才能学得主动,学得轻松,学生的个性、特点才能自由发展。在本课教学中,我根据新课程标准的理念,注意诱发和培养学生读和说的兴趣,让每一个学生喜欢读、说,主动地反复读书表达,进而视读书、表达为一种乐趣,一种享受,使课堂教学环节对学生随时产生新的诱因,让他们经常处在主动的感悟、积累和运用之中。

语文课上,最动听的声音便是书声,没有琅琅书声是语文课堂的悲哀。早在南宋,著名的理学家朱熹就将反复诵读作为一种重要的读书方法记载于教育论述之中:“熟读成诵”需要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不要牵强暗记,只要是多读数遍,自然上口,久远不忘。“口诵心惟”即边读边思,寻言明象,入情入境。读课文,很重要的一点就是反复朗读,在朗读中想象,在朗读中发现问题,在通过反复地读去分析、解决问题。“读书百遍,其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中,我引导学生不离课文,不离读书,让学生在读中求懂,在读中学会,在读中获得阅读能力。首先,通过绘声绘色的范读,激起学生读的兴趣,诱发他们模仿的欲望,同时增强学生读的信心,消除盲目、畏惧情绪。接着,我重点指导学生读书,让学生在读中感知课文,在读中弄清课文大意,读得融会贯

通，让课文中的语言内化为自己的语言。学生在读的过程中深入体悟，不断吸收，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

多元智力理论认为：学习个体之间客观存在着种种差异。阅读教学多元论也指出：阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。这节课中，我说：“你们这些小鸟想不想造云房子呀？那你们想造怎样的云房子呢？”给学生戴上小鸟头饰，让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。并让学生置身于特定的情境中，有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，学生的表演五花八门，精彩纷呈的。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的最后，学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言；学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

新的房子教案反思篇四

【活动目标】

1、幼儿能自由选择一种绘画方法大胆地在圆形纸上进行装饰绘画。

2、激发幼儿对美术活动的兴趣以及对球类的喜爱。

【活动准备】

范例、各色圆形卡纸若干、油画棒、手工纸、纸团、胶水、颜料、棉签。

【活动过程】

二、教师出示范例

师：老师已经为球宝宝们做了好几套衣服，想不想看看？

问：(1)你最喜欢哪一套衣服？(2)你知道这套衣服是怎么做出来的吗？

例：纸团画。将纸揉成团，粘上各种颜料印于圆形卡纸上。

棉签画。用棉签粘上各色颜料任意在圆形上、纸上作图。(略：蜡笔画、水彩画、印章画等)

三、幼儿作画

师：看了这么多老师为球宝宝做的新衣服，你们想不想也来试一试？幼儿作画，教师巡回指导。

注：

1、幼儿自由选择一种绘画方法进行绘画制作。

2、提醒幼儿在作画时保持安静。

3、教师对于能力差的孩子给予个别指导。

四、作品讲评：

1、请幼儿分组展示作品，表扬佳作。

活动反思：

球是幼儿熟悉的物品，让他们给一个熟悉的物品进行装饰，可以激起他们的兴趣，想知道它可以变成是么样子的。幼儿动手操作是一个难点，尤其是用纸团来作画。一会他碰到了颜料，一会他弄到了手上·····各种各样的问题都来了。失去耐心的我会大声的训斥他们，孩子们怯怯地看着我，忽然之间我感到很后悔，我为什么要训他们啊，他们真的是不会做的’。想到这些我又心平气和的指导幼儿作画。孩子们看到我不再生气了，都放松了紧绷的小脸。积极的作着画，依然在不停地问这问那。用彩笔画画的幼儿，有的用一种颜色，我会告诉他多用几种颜色会更好看；还有的幼儿会问老师还可以画什么，我会告诉他画我们学过的线条、房子、小花·····不久之后一幅幅画就画好了，有的很漂亮，有的差一些，但都是幼儿用心画出的。幼儿评价之后，我会给他们一个贴纸的奖励，鼓励他们做的更好。奖励让幼儿很有成就感，虽然只是一张贴纸。

新的房子教案反思篇五

《云房子》是一篇童话故事，全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在教学中，我主要引导学生以读为本，以读促思。我通过“谁来做做这只可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心

童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。在第二自然段的教学过程中，我首先抓住重点句“哇，这么多白云！我们来造云房子。”让学生以读悟出小鸟们造云房子的快乐。为了让学生感受云朵的千姿百态，我以播放课件的形式让学生感知。接着让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。让学生在比较中朗读、体会。当学生读的好时，我马上给予充分的肯定并加上鼓励的语言。通过多形式的朗读，使学生对云房子的漂亮、有趣有了更深的了解。在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：“小鸟们真能干，造出了各种各样的云房子，现在你也来当一回小鸟，你准备造什么样的云房子？”还让他们用“我们造的云房子真_____啊，有的像_____，有的像_____，还有的像_____。”这样的句式说一说。培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

不足之处：在以后的教学设计方面我应该更多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，本节课的写字也显得匆忙了些，学生练习书写的时间不够，怎样有效地识记汉字呢？这是我在今后教学中要想法解决的问题。