

# 2023年教学心得与体会(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教学心得与体会篇一

林梅钦 2015年12月

不同的效率观各有不同的结果，什么样的课堂是高效率的课堂？学生会不会学，能不能创造性解决问题？思考的广度与深度怎么样？学生学会的程度是不一样的，答案的正确与否，不是一个是与不是，更重要的是好与不好。同时，我们应该明确好的课堂不仅有质，而且有量，如果教师一节课讲多了，而学生还是知之甚少，言之无序、无物，就不是好的课堂；如果一节课只是让学生学习讨论一个小问题，完不成最基本的教学目标，也不能算是好课。高质量的课堂要求教师既能完成教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学。讲解问题不在多少而在精要，组织讨论不在花哨而在实用，合作互动不能趟河水而要多联系教材等。

## 二、提前布置学生预习事半功倍

语文教学大纲中，明确提出培养学生自主学习习惯与能力，而这种要求尤其表现在课外的预习环节，学生通过相关的学习资料，从搜集到整理，阅读与思考，可以获得与文本相关的大量信息，为学习课文奠定了一个坚实的基础，更重要的是在预习过程中，学生熟读课文，学习生词，理解词句意思，课堂教学中减少了大量的时间，教师先要进行纠正、引导、巩固等，就可以实现教学的目标，真是事半功倍。

### 三、合理分配课堂教学时间

效率的含义是指单位时间内完成的工作量和取得的收获。其实，一节课40分钟，一个正常人真正可以集中精力的只有20分钟左右。这也就是为什么老师在讲课的时候要突出重点的原因，也是现在课堂教学逐渐调整的原因。因为，我们发现孩子不能够集中40分钟的精力，那么每个孩子效率最高的20分钟出现在哪个时间段呢？这20分钟是集中出现还是分散的呢？所以，我们要做的不是要100%地集中40分钟的注意力，而是根据孩子注意力的能力让她在有效的20分钟里发挥她的潜力。这和老师的教学安排有关，所以在设计教学预案时注意一些时间限制。连续长时间的学习很容易使学生产生厌烦情绪，我们应该注重设置在教学活动中对学生学习知识、形式能力和提高认识真正起作用的时间，并充分利用好这些时间。合理分配教师活动和学生动在一堂课中的时间。教师满堂灌，或是一味地要求学生自主、合作、探究，都是在浪费课堂教学时间。

### 四、准确把握课堂教学节奏

把握课堂教学的节奏就要讲究动（“动”是讲学生在教师的指导下进行练习、解答、讨论。）静（教师讲，学生安静的听）互补。有人讲一堂课能使学生“静”的时候“动”起来，“动”的时候“静”下来，这节课大体便成功了。我觉得此话颇有道理。“动”和“静”就像音乐中的高低音组合，两种音组合的好，才能产生出美妙的乐章。只有“静”，教学成了老师的演讲或个人表演，学生就会被动而分散注意力；光是“动”，也不是成功的教学。所以教师在每讲一个内容时，要给学生留有相互探讨，积极参与的时间，让他们在活动中理解、消化、掌握技能。

古人在论及中国画的构图技巧时说：“疏可走马，密不透风。”意思是说留下的空白，可以用来跑马，用墨多的地方连风也吹不过去。把握课堂教学的节奏也应讲究“疏”与“密”

的技巧，对非重点的内容，学生自己可以学得懂的部分，则或放手自学，或以读代讲，是教学上的粗线条，是写意；而对重点部分，特别是既是重点又是难点部分，则必须是“工笔画”，浓墨重彩，认真描画。同时，要讲究“疏中有密”“密中有疏”“疏密有致”。

## 教学心得与体会篇二

林梅钦 2015年12月

不同的效率观各有不同的结果，什么样的课堂是高效率的课堂？学生会不会学，能不能创造性解决问题？思考的广度与深度怎么样？学生学会的程度是不一样的，答案的正确与否，不是一个是与不是，更重要的是好与不好。同时，我们应该明确好的课堂不仅有质，而且有量，如果教师一节课讲多了，而学生还是知之甚少，言之无序、无物，就不是好的课堂；如果一节课只是让学生学习讨论一个小问题，完不成最基本的教学目标，也不能算是好课。高质量的课堂要求教师既能完成教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学。讲解问题不在多少而在精要，组织讨论不在花哨而在实用，合作互动不能趟河水而要多联系教材等。

### 二、提前布置学生预习事半功倍

#### 1 / 3 小学语文有效教学理论及实践心得体会

词，理解词句意思，课堂教学中减少了大量的时间，教师先要进行纠正、引导、巩固等，就可以实现教学的目标，真是事半功倍。

### 三、合理分配课堂教学时间

效率的含义是指单位时间内完成的工作量和取得的收获。其实，一节课40分钟，一个正常人真正可以集中精力的只有20

分钟左右。这也就是为什么老师在讲课的时候要突出重点的原因，也是现在课堂教学逐渐调整的原因。因为，我们发现孩子不能够集中40分钟的精力，那么每个孩子效率最高的20分钟出现在哪个时间段呢？这20分钟是集中出现还是分散的呢？所以，我们要做的不是要100%地集中40分钟的注意力，而是根据孩子注意力的能力让她在有效的20分钟里发挥她的潜力。这和老师的教学安排有关，所以在设计教学预案时注意一些时间限制。连续长时间的学习很容易使学生产生厌烦情绪，我们应该注重设置在教学活动过程中对学生学习知识、形式能力和提高认识真正起作用的时间，并充分利用好这些时间。合理分配教师活动和学生动在一堂课中的时间。教师满堂灌，或是一味地要求学生自主、合作、探究，都是在浪费课堂教学时间。

#### 四、准确把握课堂教学节奏

演讲或个人表演，学生就会被动而分散注意力；光是“动”，也不是成功的教学。所以教师在每讲一个内容时，要给学生留有相互探讨，积极参与的时间，让他们在活动中理解、消化、掌握技能。

古人在论及中国画的构图技巧时说：“疏可走马，密不透风。”意思是说留下的空白，可以用来跑马，用墨多的地方连风也吹不过去。把握课堂教学的节奏也应讲究“疏”与“密”的技巧，对非重点的内容，学生自己可以学得懂的部分，则或放手自学，或以读代讲，是教学上的粗线条，是写意；而对重点部分，特别是既是重点又是难点部分，则必须是“工笔画”，浓墨重彩，认真描画。同时，要讲究“疏中有密”“密中有疏”“疏密有致”。

## 教学心得与体会篇三

关键词：小学教育论文发表-小学教师论文-小学教育教学论文

关键词：小学数学教学;创设情境;实践;兴趣

一、“创设情境，激发兴趣”是前提教师要借助活动，创设与教学内容相应的为实现教学目标服务的教学环境氛围，以此来激发学生的学习兴趣 and 求知欲。例如，教学“体积和体积单位”时，教师可引导学生在两个盛有相同多水的大小一样的杯子里分别放入大小不同的两个石块，由此观察水面为什么会上升，为什么上升的高度又不同。这一活动的设计，自然地把学生带入新课的学习，质疑到释疑再到迎刃而解，学生轻松地感受到成功的喜悦。

二、“尝试操作，探索新知”是基础动手操作是小学生最喜爱的一种学习活动，通过操作，学生动手、动眼、动口、动脑，多种感官参与学习，操作、观察、思维、语言有机结合，从而多渠道地探索新知。比如在教学“圆柱体的表面积”时，可让学生观察圆柱体的模型，先看整体，再分析圆柱的各个组成部分，接着让学生动手操作。拿一张长方形的硬纸卷成筒，即为圆柱的侧面，再把侧面展开。这样反复两次，引导学生在操作中观察、思考展开图：长方形的长是圆柱的什么？宽呢？让学生用语言表达出来。在学生有了丰富的感性认识的基础上，再引导学生推导出圆柱侧面积。最后形成对圆柱表面积的整体认识。这样，每个学生在活动中观察、操作、表达、分析，既清晰认识了圆柱表面积的求法，又培养了观察能力、操作能力与分析推理能力。在学生的活动中，教师应当尽量少干预，允许学生在尝试、探索的过程中犯错误，让学生在活动中对不同的事物进行探索和尝试，学生就可能会获得更深的理解和更多的知识。如教学“圆锥的体积”时，每组准备一个圆柱和一个与它等底等高的圆锥、沙(或水)。

活动一：让学生用圆锥向圆柱倒沙(或水)，看几次倒满圆柱；活动二：满圆柱的沙(或水)向圆锥倒，看几次倒完。通过活动，学生学习氛围

浓厚，而且牢固掌握了圆锥的体积是与它等底等高圆柱的三分之一。三、“成果展示，激烈争论”是关键只有在学生进行一番亲自实践探索之后，学生才会有话可说，才知道怎么说，才有可能说得在理。但是，在小组合作探索的过程中，有可能方法不对，造成结论错误，也有可能，学生在展示过程中语言不规范，想的和表达的不够准确……待小组成果展示之后，才能引起学生的激烈争论，只有在这种激烈争论的过程中，才能自己得出正确的结论，学生学到的知识才会更加牢固。四、“走向生活，实践应用”是归宿在数学教学过程中，每天让学生呆在教室里，也是非常枯燥的。有时需要让学生走出教室，走向生活，在实实在在的具體环境中，让学生亲自参与、体验，效果更好。如在学习有关图形的面积计算后，组织学生进行户外测量与面积计算，学生们兴致勃勃地测量了操场的长与宽，算出操场的面积。然后让学生计算操场上环形跑道以内的面积，学生看了一下跑道以内的形状，不知所措。这时可以给学生相应提示，想办法划成能用公式计算的几个图形来计算。学生经过讨论，把跑道以内的图形划分成一个长方形的球场和两个半圆，并动手测量了环形跑道内球场的长和宽，学生在实践操作中明白了球场两边的两个半圆的直径就是球场的宽，计算出了环形跑道以内图形的面积。在这样的自主活动和交流讨论中，打破了学生的常规思维，迸发出创新思维的火花，解决了别人看来不可思议的问题，体现了学习数学的真正价值。五、结语学生学习数学有效的“桥梁”是激起学生学习的兴趣，让其在课堂上亲自参与活动，体验生活实际，形成实实在在的理念，所有的问题都会迎刃而解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学心得与体会篇四

得体会

学目标，也不能算是好课。高质量的课堂要求教师既能完成教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学。讲解问题不在多少而在精要，组织讨论不在花哨而在实用，合作互动不能趟河水而要多联系教材等。

### 二、提前布置学生预习事半功倍

语文教学大纲中，明确提出培养学生自主学习习惯与能力，而这种要求尤其表现在课外的预习环节，学生通过相关的学习资料，从搜集到整理，阅读与思考，可以获得与文本相关的大量信息，为学习课文奠定了一个坚实的基础，更重要的是在预习过程中，学生熟读课文，学习生词，理解词句意思，课堂教学中减少了大量的时间，教师先要进行纠正、引导、巩固等，就可以实现教学的目标，真是事半功倍。

### 三、合理分配课堂教学时间

只有20分钟左右。这也就是为什么老师在讲课的时候要突出重点的原因，也是现在课堂教学逐渐调整的原因。因为，我们发现孩子不能够集中40分钟的精力，那么每个孩子效率最高的20分钟出现在哪个时间段呢？这20分钟是集中出现还是分散的呢？所以，我们要做的不是要100%地集中40分钟的注意力，而是根据孩子注意力的能力让她在有效的20分钟里发挥她的潜力。这和老师的教学安排有关，所以在设计教学预

案时注意一些时间限制。连续长时间的学习很容易使学生产生厌烦情绪，我们应该注重设置在教学活动过程中对学生学习知识、形式能力和提高认识真正起作用的时间，并充分利用好这些时间。合理分配教师活动和学生动在一堂课中的时间。教师满堂灌，或是一味地要求学生自主、合作、探究，都是在浪费课堂教学时间。

#### 四、准确把握课堂教学节奏

把握课堂教学的节奏就要讲究动-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

（“动”是讲学生在教师的指导下进行练习、解答、讨论。）静（教师讲，学生安静的听）互补。有人讲一堂课能使学生“静”的时候“动”起来，“动”的时候“静”下来，这堂课大体便成功了。我觉得此话颇有道理。“动”和“静”就像音乐中的高低音组合，两种音组合的好，才能产生出美妙的乐章。只有“静”，教学成了老师的演讲或个人表演，学生就会被动而分散注意力；光是“动”，也不是成功的教学。所以教师在每讲一个内容时，要给学生留有相互探讨，积极参与的时间，让他们在活动中理解、消化、掌握技能。

“工笔画”，浓墨重彩，认真描画。同时，要讲究“疏中有密”“密中有疏”“疏密有致”。

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

### 教学心得与体会篇五

两天的集中培训使我受益匪浅，其中不仅有景乃权教授自己申报国家社科基金的经典案例，还有曾天山、管健老师的精彩、接地气的授课内容都是我需要的，我想今后我还会在参加类似的培训。现就我这两天的学习收获做一简要的总结：



## 一、科学研究的指导思想

坚持以重大现实问题为主攻方向，坚持基础研究和应用研究并重，构建科学创新体系，推动哲学社会科学为党和国家工作大局服务、为社会主义文化大发展大繁荣服务。了解当前学术研究的前沿，力求研究项目具有原创性、开拓性和较高的学术思想价值，具有较强现实性、针对性和较强的决策参考价值，着力推出体现国家水准的研究成果。通过学习使我知道的，如何通过关注国家社科规划办，及时了解最新的申报指南和当前的一些项目的研究成果；如何通过新闻媒体扑捉社会热点进而预判相关研究的发展趋势。

## 二、科研方向的选择

每个人都有自己的特长，都有自己的专业方向及相关领域的人脉，所以在自己的科研方向上应具有一定的连续性，但保持连续性并不是说研究方向是一成不变的，研究方向要在保持一定连续性的基础上，根据学科发展情况进行一定的扩展，如相关的新领域、新方法、解决实际中出现的新问题，逐渐地形成自己的特色、优势（在研究团队内、国内外）。所以，在今后的研究中力争做到所研究的课题材料新，观点新，方法新，并通过研究其他人的申报书，观察其如何证明论点，从中学会论证技巧。

## 三、组建研究自己的团队

一个好的课题一般会涉及到多个领域，而一个人的知识储备不可能面面俱到，更不可能在每一个方向上都很精通，需要借助其他人的协助完成，所以，根据课题的需要组建自己的科研团队是必须的，根据科研需要可能要组建基层团队、跨学科团队、跨部门团队、跨行业团队、跨地区团队、跨国别团队。以此实现优势互补、资源共享、相互促进。

## 四、选择科学研究的方法

用思辨的视角，通过科学实验、模型等调查研究方法，采用传统和网络的科研技术对研究资料进行定性和定量分析，以实事求是的态度对所搜集的数据进行精确计算、谨慎记录保持研究结果与材料的中立性和一致性。

## 五、提炼成果

### 1. 拟定标题 2. 正文

2.1前言。第一、写明调查的起因或目的、时间和地点、对象或范围、经过与方法，以及人员组成等调查本身的情况，从中引出中心问题或基本结论来；第二、写明调查对象的历史背景、大致发展经过、现实状况、主要成绩、突出问题等基本情况，进而提出中心问题或主要观点来； 2.2结果与分析。这是调查研究最主要的部分，这部分详述调查研究的基本情况、做法、经验，以及分析调查研究所得材料中得出的各种具体认识、观点和基本结论。

2.3结论与建议。提出解决问题的方法、对策或下一步改进工作的建议；或总结全文的主要观点，进一步深化主题；或提出问题，引发人们的进一步思考；或展望前景，发出鼓舞和号召。

## 六、恪守研究的规范

严格遵守科研伦理，不可抄袭、伪造和欺骗；对研究成果要谦虚，出现问题要自我反省；遵守与资助方的协议，但不可放弃自己的知识产权更不可忽视合作者的权益。

## 教学心得与体会篇六

教学论文是教师教育教学工作中的重要组成部分，对于提高教学质量和促进教师专业发展具有重要作用。为了进一步提升教师的教学论文写作水平，我们学校举办了一次教学论文

培训。通过参与培训，我深刻认识到教学论文的重要性并收获了许多宝贵的心得体会。

## 第二段：了解教学论文写作基本要求

在培训中，我首先了解到教学论文写作的基本要求。教学论文需要具有专业性、系统性和可操作性，内容要结合实际教学情境，并能体现教学创新和变革的意义。通过学习，我明白了在写作教学论文时，要明确论文的主题、目的和研究问题，同时要合理选择研究方法和资料，以确保论文的科学性和可行性。此外，还要严谨论文的结构和标准，确保逻辑严密和条理清晰。

## 第三段：运用培训技巧提升写作水平

通过培训，我学到了一些提升教学论文写作水平的技巧。首先，要善于利用图表和实例展示论文的研究成果，使读者更易于理解和接受自己的观点。其次，要注意论文的语言表达和写作风格，注重用词准确、简洁、通顺，避免废话和冗长，同时运用适当的修辞手法使论文更具文采。此外，还要注重文献的引用和参考，严格遵守学术道德和规范，确保论文的学术可信度。

## 第四段：培训分享与互动促进写作思路创新

培训中，我们进行了许多分享与互动活动，这为我提供了许多写作思路创新的灵感。通过与他人的交流，我不仅了解到不同人的观点和研究方法，还收到了许多建设性的批评和意见，使我的写作水平得到了进一步提高。同时，通过与其他教师的互动，我增强了自身的教育和教学意识，拓宽了研究领域，使自己的教学论文更加全面和有深度。

## 第五段：总结与展望

通过参与教学论文培训，我对教学论文的写作有了更深入的认识和理解。在今后的教育教学工作中，我将把所学所得转化为实际行动，努力提升自身的教学论文写作水平，使自己的教学论文更加贴近教学实践、有针对性和创新性。同时，我也将积极分享和传播培训中的收获与体会，促进教师教育教学水平的共同提高，为学校的发展和教育教学工作的进步做出自己的贡献。

这篇文章的关键点是：

1. 教学论文的重要性和作用；
2. 教学论文写作的基本要求；
3. 提升教学论文写作水平的技巧；
4. 培训分享与互动的重要性；
5. 总结和展望。

## 教学心得与体会篇七

教学论文培训是提高教师教学水平和科研能力的重要途径，为了提升自己的教学能力和科研水平，我参加了一次教学论文培训。在这次培训中，我学到了很多知识和技巧，也有了一些体会和感悟。

第二段：认识到教学论文的重要性

通过参加教学论文培训，我认识到教学论文对职称评定以及教师自身的自我提升都有着重要的作用。在现代教育体系中，教学论文是检验教师教学能力和科研水平的重要标准之一。编写教学论文可以促使教师更深入地研究自己所教授的内容、理解教育教学理论并将其应用于实践中。此外，教学论文的

撰写还有助于教师提升科研能力，扩展学术视野，并与同行进行学术交流和讨论，共同促进教育教学领域的发展。

### 第三段：培训内容以及学到的知识和技巧

在培训中，我学习了撰写教学论文的基本结构和写作要求。首先，教学论文要明确目标和研究问题，进行科学的问题提出和解答；然后，要进行背景调研，深入了解前人成果，明确选题的研究意义；接着，要准确地设计教学实验并进行数据分析，以验证研究问题或假设。除此之外，还学习了如何进行学术交流和学术写作，如如何选择合适的学术期刊投稿、如何构思逻辑清晰的论文结构以及如何编写规范的文献引用等。这些知识和技巧的学习对于我的教学论文写作有了很大的帮助。

### 第四段：提升教学能力和科研水平的体会

通过参加教学论文培训，我将所学知识和技巧应用于教学实践中，取得了很好的效果。首先，教学论文的撰写要求我们深入钻研教学内容，对教学理论进行全面研究和思考，这使我在课堂教学中能够更准确地把握课程目标，设计合适的教学活动，并能因材施教，提高教学质量。其次，通过编写教学论文，我更深入地了解教育领域的前沿研究和发展动态，在与同行交流中不断学习和提升自己的科研能力。这些经验和体会的积累让我成为了一个更加优秀的教师。

### 第五段：展望

教学论文培训给我带来了收获和启示。在今后的教学生涯中，我将继续努力，进一步提升自己的教学能力和科研水平。我将更加重视自己的教学实践，结合教学论文的要求进行深入研究和思考，不断创新教学方法，提高学生的学习效果。同时，我还将积极参与学术交流和学术写作，不断进行科研探索和实践，为教育教学领域做出更多的贡献。

通过这次教学论文培训，我认识到了教学论文的重要性，并学习到了撰写教学论文的基本知识和技巧。通过将所学应用于教学实践中，我体会到了教学论文对提升教学能力和科研水平的重要作用。我相信，在今后的教学生涯中，我一定能够不断提升自己的教学能力和科研水平，为教育事业做出更大的贡献。

## 教学心得与体会篇八

作文教学是小学语文教学的重要组成部分，也是培养学生综合语言运用能力的重要途径。在实践中，我发现作文教学需要注重培养学生的思维能力、语言表达能力以及情感体验能力。下面我将从教师角度出发，总结一下小学作文教学的心得体会，以期能够提高学生的作文水平。

### 第一段：作文教学要培养学生的思维能力

作文不仅仅是文字的堆砌，更是思维的体现。在作文教学中，教师不能仅仅强调给学生灌输一些写作技巧，而应该注重培养学生的思维能力。教师可以通过启发性问题、情景模拟等方式，激发学生的思考。例如，让学生想象自己是一只鸟，描述一下自己飞过的景色，这样可以培养学生的观察、联想和想象能力。通过培养学生的思维能力，他们才能有更多的创新思路和个性化的表达方式。

### 第二段：作文教学要注重语言表达能力的培养

语言是作文的表达工具，所以作文教学中要注重培养学生的语言表达能力。首先，学生需要通过大量的阅读和积累词汇来提高语言表达的能力。教师可以鼓励学生多读一些优秀的作文和名著，培养学生的语感和语汇量。其次，教师可以通过课堂表演、情景模拟等方式，让学生在真实的语境中练习语言的运用。例如，学生可以通过角色扮演的方式，模拟自己遇到的一些情况并进行书面表达。通过培养学生的语言表

达能力，他们才能更准确地表达自己的思想和感受。

### 第三段：作文教学要注重情感体验能力的培养

作文是一种情感的抒发和传递方式，所以作文教学中要注重培养学生的情感体验能力。教师可以通过讲故事、观看视频等方式，引发学生的情感共鸣。例如，让学生写一个自己的成长故事，让他们回忆自己的点滴成长，体验成长的喜悦与痛苦。通过培养学生的情感体验能力，他们才能更好地理解作文中的感情描写，并能够更生动地表达自己内心的情感。

### 第四段：作文教学要培养学生的审美能力

作文是一种艺术创作，所以作文教学中要注重培养学生的审美能力。教师可以通过引导学生欣赏一些优秀的作品，培养学生的审美意识和审美品味。例如，教师可以挑选一些优秀的作文作为范文，让学生分析其中的语言表达、结构布局等。通过培养学生的审美能力，他们才能更好地欣赏和创作优秀的作文。

### 第五段：作文教学要注重培养学生的写作兴趣

兴趣是最好的老师，作文教学中要注重激发学生的写作兴趣。教师可以通过鼓励学生分享自己的故事、引导学生写一些与自己生活相关的题材等方式，激发学生的兴趣。同时，教师要注重肯定学生的努力和进步，给予他们积极的反馈和鼓励，让他们对作文产生积极的情感。只有让学生对作文产生兴趣，他们才会更主动地去写作，并能够持之以恒地坚持下去。

### 总结：

在小学作文教学中，教师应该注重培养学生的思维能力、语言表达能力、情感体验能力、审美能力和写作兴趣。只有全面地培养学生的写作能力，才能让他们在作文中充分发挥自

己的创造力和个性，从而提高整体的语文素养。希望以上心得体会能够对小学作文教学有所启发，提高学生的作文水平。

## 教学心得与体会篇九

作为中小学教师也需要科研（教育教学研究）。一要评职称，二要把工作（教育教学）做好，实现自己的价值，三要提高教育教学质量，时刻要进行研究和总结。

要进行科研（教育教学研究）工作，首先要了解什么是科学。科学就是人们对自身及周围客体的规律性的认识，科学随认识的发展逐步形成。认识分三个层面，一是常规认识仅限于表面，二是科学认识揭示了内在特定的规律，三是哲理认识。科学具有实证性、真实性、创造性、逻辑性等特点。科学也可分为自然科学与社会科学两部分。所谓科学研究一般是指利用科研手段和装备，为了认识客观事物的内在本质和运动规律而进行的调查研究、实验、试制等一系列的活动。为创造发明新产品和新技术提供理论依据。科学研究的基本任务就是探索、认识未知，它具有以下四个特点：

（1）探索性。科学研究就是不断探索，把未知变为已知，把知之较少的变为知之较多的过程；这一特点决定了科研过程及其成果的不确定性。要求科研的组织计划具有一定的灵活性。

（2）创造性。科学研究就是把原来没有的东西创造出来，没有创造性就不能成为科学研究；这一特点要求科研人员具有创造能力和创造精神。

（3）继承性。科学研究的创造是在前人成果基础上的创造，是在继承中实现的，这一特点决定了科研人员只有掌握了一定科学的知识，才有资格和可能进行科学研究。

（4）连续性。科学研究是一项长期性的活动，必须连续不断



地进行；这一特点决定了在科研组织管理中，要给科研人员指供充分必要的条件。才能获得较高的效率并取得成果。

科研论文是一最新科研成果的文字记录，它具有创新性，学术性，可读性特点。科研论文根据研究领域可分为：理论性科研论文、实践性科研论文、应用性科研论文。根据发表形式可分为：期刊论文、学术著作、会议论文等、写科研论文的要符合它的基本结构，要有题目、作者及单位、摘要、关键词、引言、正文、结论和参考文献等。

总之，通过本次学习，收获不小，了解了不少知识，开阔了视野，掌握了科研论文写作的基本要领。