

2023年问题解决培训心得体会(优质5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

问题解决培训心得体会篇一

从古至今，人类一直探寻大问题，关于宇宙、人类、生命、意义等众多命题，伴随着人类思考和进步的历程。这些大问题不仅是思想性的，更贯穿了物质、社会、文化等方面，是人类智慧、探究的最高境界。在此探究的过程中，每个人都应该有所发现和领悟，今天，我谈谈自己对大问题的心得和体会。

第二段：对大问题的认识

首先，我认为，大问题不仅仅存在于我们所能看到和感知到的具体实体和现象之中，也并不是一成不变的。它们随着人类知识、经验、情感的积累而变化和发展。大问题关注的不仅是实际存在的事物，更探究的是它们的背后的深层次本质、原因和规律。在对大问题的认识上，我们不能只停留在表面观察和现象描述上，而要继续地进行深入思考，不断学习不断探索。

第三段：大问题对我带来的启示

接着，我想说，大问题的探究对我产生了深刻的影响。首先，我开始了解到人类和宇宙存在的宏大与复杂。无论是宇宙的起源和未来发展，还是人类的文明进程与科技创新，都不是简单的问题。在这样的认知下，我更加珍惜人类的生命和幸福。

福，也更加深刻地感受到自己所处的暂时和渺小。其次，大问题的探究让我明白了不断思考和探索的重要性。人类之所以能够不断创新，就是因为对于未知和未来的探索，也因为坚持思考和探索所获得的成果。这也使我认识到自己在生活、学习、工作中，必须始终保持学习和探索的心态。

第四段：大问题对于未来的启示

进一步地说，大问题对于未来的引领和启示也让我深感重要。在科技、社会、环境、文化等方面，人类面临着千头万绪的难题。对于这些难题，我们可以汲取大问题探究的方法和理念，用深刻的认识和思考去解决这些问题。同时，大问题也告诉我们，未来的探索和发展需要全球的努力和交流，每个人都不能放弃自己的责任和义务。

第五段：结语

总之，大问题是一个需要持续思考和探索的不断发展领域。正是因为这样的探究和思考，我们才能在不断追寻真理的过程中，不断发现和创造人类的卓越文明和文化。最后，我希望每一个人都能有机会接触和深入了解大问题，用自己的思考和贡献去推进人类的智慧和文明。

问题解决培训心得体会篇二

第一段：引言（约200字）

“大问题”是指那些困扰着人们长期、深刻、根本的问题。从思考大问题，我们能够更好地理解生命的意义和社会的本质，从而更好地面对困难和挑战。在我看来，研究大问题不仅有助于培养深度思考能力，也让我们更加清楚地认识自己，找到人生的方向与目标。

第二段：大问题的意义（约300字）

人生充满着各种困惑和不确定性，而大问题则是这些现象背后的根源。比如，“人的自由意志是否存在？”这一问题困扰哲学家们已有数千年之久。“宇宙是如何诞生的？”则牵扯到整个宇宙的产生与演化。“何为幸福？”则是人类历史上一直探索的问题。研究大问题能够开拓人们的想象力和创造力，不断推进人文、科技等各个领域的发展。

第三段：大问题的思考方法（约300字）

研究大问题需要具备深度思考的能力。在面对大问题时，要养成开放、反思、批判的思考方式，融汇各学科的知识，不断推进对问题的理解深度和广度。此外，要有勇气探寻未知，敢于质疑传统观念，尝试新的思考路线和解决方法。

第四段：思考大问题的收获（约300字）

通过思考大问题，我们能够对自我和周围环境有更为清醒的认识，明确自己的人生目标。在发现个人成就的同时，也促进了社会的发展和进步。例如，许多科学家和哲学家深入探讨人类起源问题，促进了心理学、社会学、生物学和物理学等领域的发展。此外，长期思考大问题也使我们能够更好地抗争生命中的挫折和磨难。

第五段：总结（约200字）

总体而言，思考大问题对人类自我认知和社会的进步都有深远影响。虽然许多问题并没有明确结果，但思考大问题始终是一项富有价值和意义的开放性探索。在此过程中，我们不断地发现问题，去解决问题，同时也在思考中逐渐形成自己的世界观和价值观。思考大问题是一个长久而深度的过程，也是一条通向智慧的道路。

问题解决培训心得体会篇三

在我们的印象中，艺术应该涵盖了音乐、舞蹈、绘画、手工等多种内容，但在本书的“艺术区”中重点指向美术，这对我们教师提升对“艺术区”的指导有非常大的帮助。作者强调了幼儿在创作之前，对材料进行“探索”的重要性，因为幼儿只有对材料熟悉、喜爱了，才会有兴趣、有灵感来操作这些材料。所以我们在在这个过程中，需要着重实施以下几点：

1. 材料的多样性、开放性，并且方便幼儿自主拿取。
2. 提供开放性的艺术体验（木工活、印刷等等）。
3. 强调工具的多样性。
4. 同样的材料，鼓励幼儿大胆使用多款进行创造，但又不浪费。
5. 提前预设可能发生的问题，并而准备相应的工具。
6. 随时准备一套创作工具，为幼儿及时进行创作提供便利。
7. 为幼儿介绍著名的艺术家及代表作，提升幼儿的艺术修养。

问题解决培训心得体会篇四

本书的理论模型是布鲁姆的分类法，这也是值得我们所有一线老师去理解记忆的六个认知级别组成：记忆、理解、应用、分析、评价、创造。本书的目的是老师们能够运用高水平问题为幼儿创造机会，让他们思考并表达出更为复杂的想法，从而使得幼儿各方面能力得到提高。书的第二部分内容是一日常规活动，那么如何建立良好的一日常规？这对于实际工作非常有指导意义。教师要综合而灵活地运用多种方法，使幼儿在积极、快乐的情绪情感中，建立良好的常规。教师可以

尝试的方法包括：

教师可以将班级的常规要求用绘画作品、照片、图示、文字符号等形式展现在幼儿的活动环境中，提示幼儿遵守常规。例如：幼儿进餐后常常忘记需要做的事情，面对这种情况，教师可以将摆放餐具、进餐、漱口、擦嘴等几件事情用照片记录下来，张贴在教室的墙面上，从而提示幼儿按顺序做事。

教师要通过及时的表扬和鼓励，对幼儿良好的行为进行强化，使幼儿感受到自己的优点和进步，使其良好的行为得到巩固和发扬。例如：有的小班幼儿初入园时总是让老师喂饭，不肯自己动手。当教师一发现这类幼儿有自己吃饭的行为时，就及时在集体面前表扬他们，还可以送给他们一些小礼物，以强化其良好行为。

针对班级常规中存在的问题，教师要和幼儿共同分析、讨论、制定常规。此方法比较适合中、大班幼儿。例如：户外活动上、下楼时，幼儿会大声喧哗、推推挤挤。教师针对这个问题和幼儿一起分析其中存在的危险，共同制定上、下楼的常规要求：一个跟着一个走，靠一边走；手扶着栏杆眼看着地面；不急不挤。

比如，在引导幼儿轻轻走路时，教师可以带领他们一起学习小花猫。教师边做动作边说儿歌：“走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，别人做事不打扰，大家夸我好宝宝。”幼儿爱模仿的特点在愉快的儿歌氛围中被激发出来，这时，教师便可以告诉幼儿：“走路的时候我们也要像小花猫一样轻轻的，不跺脚、不蹦跳，做个好宝宝。”在这样的引导下，幼儿便知道了应该如何走路。

根据幼儿喜欢游戏的特点，教师可以用游戏的形式或采用游戏的口吻激发幼儿学习常规，把对幼儿的要求转化为幼儿的内部需求，从“你必须这样”转化为“我要这样”。比如，小班的幼儿非常喜欢游戏情境，在情境中他们会不自觉地融

入角色。因此，在培养幼儿形成收拾玩具的意识时，教师可以用“送玩具宝宝回家”这一游戏完成。比如引导幼儿边收拾玩具边说：“小玩具，要回家(把桌上的玩具放回玩具筐里)，黄筐住楼上(玩具柜第一层贴上黄色标志，中间一层贴上红色标志，最下面贴上蓝色标志)，红筐住中间，蓝筐住在最下边。”

这种方法比较适合年龄小的幼儿。教师利用生动形象的拟人化的语言，引导幼儿理解常规，遵守常规。例如：在培养小班幼儿的进餐常规时，教师发现幼儿不爱吃青菜，于是便将吃青菜说成：“小白兔最爱吃青菜，多吃青菜最可爱。”

根据幼儿“爱模仿”的年龄特点，教师可以强化某些幼儿的正确行为，以激励其他幼儿以他们为榜样。例如：教师对认真洗手的幼儿进行表扬和鼓励，希望其他幼儿向他们学习，也要认真洗手。好榜样还可以是父母、教师或者是幼儿喜欢的文艺作品中的某个形象等。

问题解决培训心得体会篇五

本书详细介绍了在教师的区角活动、幼儿的一日生活环节等出现的学习的机会中，教师如何使用高水平的问题，这些高水平的问题是如何激发幼儿产生更高水平的思维的。其中还讲到了布鲁姆的分类法，这也是值得我们所有一线老师去理解记忆的六个认知级别组成：记忆、理解、应用、分析、评价、创造。本书的目的是老师们能够运用高水平问题为幼儿创造机会，让他们思考并表达出更为复杂的想法，从而使得幼儿各方面能力得到提高。

我现在带的是小班的幼儿，他们年纪小，能力弱，在游戏中的思维方式以行动思维和形象思维为主。有些幼儿他们的游戏是无目的的，随意和偶然性颇多，这时候教师就要从记忆这个级别的提问开始，促进幼儿的思考和学习。但是对于重大班的幼儿来说，针对能力强的幼儿提问时，教师可以循序

渐进地采用不同层次的提问来促进教师的学习与思考，如：“我看到你在将积木堆起来。你搭的这是什么？你用到了几根长积木？几根短积木？（记忆）跟我说说这个积木作品吧。（理解）你为什么要这样搭呢？（应用）你搭的这个作品和另一个有什么不同？（分析）如果把长积木换成短积木会怎么样呢？（评价）你还可以用什么材料来做这个？

（创造）通过递进的不同层次的提问让幼儿对他的一次偶然的或者无目的的游戏结果进行思考，从而促进他能力的提升。有可能有的问题幼儿回答不出，但就像书中说到的，提出高水平问题更富有挑战性，这种尝试是值得的！

针对幼儿的年龄特点，教师的提问方式也有所不同，另外我们在向幼儿提问时，不要吝啬一些专业、难懂、“高端大气”的词汇，虽然我们面对的是3-6岁的儿童，固有的思维让我们在跟小孩子说话的时候用词会直白、简单、幼稚，但是其实孩子们他们能根据你说话的语境、前后语句的含义来理解这些词汇的含义，也能丰富幼儿的词汇量。

做为教师首先自身要使用开放性的问题，促进幼儿按照自己的方式来回答开放性的问题，通过回答以及促进幼儿多方面的发展，我觉得教师就是应该在不主导幼儿游戏的前提下，启发幼儿深入游戏和探索的问题，是促使幼儿进行批判性思维、想象、评价及创造的问题，是在适当的时机与幼儿进行有意义的对话，这样才能支持幼儿的学习，促进幼儿多方面的发展。

在阅读了《小脑袋，大问题》这本书中的部分内容后。我了解到我们可以提出高水品的问题，来让幼儿在游戏中进行深度的学习。但是在向幼儿提问题之前，我们首先要做的是熟悉孩子，全面的了解孩子，了解他的经验和能力，才能选择适宜水平的提问来促进他们的思考和学习。如果我们面对的孩子能力水平低，我们一开始提的问题的水平也要相对的降低，根据幼儿的回答在决定下一个问题的水平。如果幼儿的能力高，那么我们就可以提一些高水平的问题。不过鼓励幼

儿进行更高水平的思考固然重要，但是其他水平的问题也是有价值的。我们还是要根据幼儿的反馈和具体情况来提问。

那么究竟什么样的提问是高水平提问？书中它将问题分成了六大级别——记忆、理解、应用、分析、评价、创造，也就是“布雷姆分类法”。刚开始看到这六个词的时候，我还是不能从这写词中了解怎么提问题，好在书中用到了大量的，对应这些级别的提问，让我对这些关键词有了了解，对一些提问是什么级别的也有了一些认识。同时高水平问题它的答案绝非显而易见，封闭式的问题，而是开放式的，能让幼儿按照自己的方式来回答，是能鼓励幼儿拓展思维和看问题的视角的。

像我现在所任教的是小班的幼儿，他们年纪小，能力弱，在游戏中的思维方式以行动思维和形象思维为主。有些幼儿他们的游戏是无目的的，随意和偶然性颇多，这时候教师就要从记忆这个级别的提问开始，促进幼儿的思考和学习。

而向对中大班，能力强的幼儿提问时，教师可以循序渐进的采用不同层级的问题，来促进幼儿的学习和思考，如：“我看到你在将积木堆起来。你搭的这是什么？你用到了几根长积木？几根短积木？（记忆）跟我说说这个积木作品吧。

（理解）你为什么这样搭呢？（应用）你搭的这个作品和另一个有什么不同？（分析）如果把长积木换成短积木会怎么样呢？（评价）你还可以用什么材料来做这个？（创造）通过递进的不同层次的提问让幼儿对他的一次偶然的或者无目的的游戏结果进行思考，从而促进他能力的提升。有可能有的问题幼儿回答不出，但就像书中说到的，提出高水平问题更富有挑战性，这种尝试是值得的！

另外我们在向幼儿提问时，不要吝啬一些专业、难懂、“高端大气”的词汇，虽然我们面对的是3-6岁的儿童，固有的思维让我们在跟小孩子说话的时候用词会直白、简单、幼稚，但是其实孩子们他们能根据你说话的语境、前后语句的含义

来理解这些词汇的含义，也能丰富幼儿的词汇量。

很多时候我们在课堂中或者幼儿游戏时，因为有时间上的限制，导致教师提出一个问题之后就请孩子回答，试问你都没有给孩子思考的时间孩子如何能进行充分的思考和组织自己的语言来回答呢，所以我们在提出问题后也要给孩子几秒思考的时间，让孩子充分的思考。

本书的理论模型是布鲁姆的分类法，这也是值得我们所有一线老师去理解记忆的六个认知级别组成：记忆、理解、应用、分析、评价、创造。本书的目的是老师们能够运用高水平问题为幼儿创造机会，让他们思考并表达出更为复杂的想法，从而使得幼儿各方面能力得到提高。书的第二部分内容是一日常规活动，那么如何建立良好的一日常规？这对于实际工作非常有指导意义。教师要综合而灵活地运用多种方法，使幼儿在积极、快乐的情绪情感中，建立良好的常规。教师可以尝试的方法包括：

教师可以将班级的常规要求用绘画作品、照片、图示、文字符号等形式展现在幼儿的活动环境中，提示幼儿遵守常规。例如：幼儿进餐后常常忘记需要做的事情，面对这种情况，教师可以将摆放餐具、进餐、漱口、擦嘴等几件事情用照片记录下来，张贴在教室的墙面上，从而提示幼儿按顺序做事。

教师要通过及时的表扬和鼓励，对幼儿良好的行为进行强化，使幼儿感受到自己的优点和进步，使其良好的行为得到巩固和发扬。例如：有的小班幼儿初入园时总是让老师喂饭，不肯自己动手。当教师一发现这类幼儿有自己吃饭的行为时，就及时在集体面前表扬他们，还可以送给他们一些小礼物，以强化其良好行为。

针对班级常规中存在的问题，教师要和幼儿共同分析、讨论、制定常规。此方法比较适合中、大班幼儿。例如：户外活动上、下楼时，幼儿会大声喧哗、推推挤挤。教师针对这个问

题和幼儿一起分析其中存在的危险，共同制定上、下楼的常规要求：一个跟着一个走，靠一边走；手扶着栏杆眼看着地面；不急不挤。

比如，在引导幼儿轻轻走路时，教师可以带领他们一起学习小花猫。教师边做动作边说儿歌：“走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，别人做事不打扰，大家夸我好宝宝。”幼儿爱模仿的特点在愉快的儿歌氛围中被激发出来，这时，教师便可以告诉幼儿：“走路的时候我们也要像小花猫一样轻轻的，不跺脚、不蹦跳，做个好宝宝。”在这样的引导下，幼儿便知道了应该如何走路。

根据幼儿喜欢游戏的特点，教师可以用游戏的形式或采用游戏的口吻激发幼儿学习常规，把对幼儿的要求转化为幼儿的内部需求，从“你必须这样”转化为“我要这样”。比如，小班的幼儿非常喜欢游戏情境，在情境中他们会不自觉地融入角色。因此，在培养幼儿形成收拾玩具的意识时，教师可以用“送玩具宝宝回家”这一游戏完成。比如引导幼儿边收拾玩具边说：“小玩具，要回家(把桌上的玩具放回玩具筐里)，黄筐住楼上(玩具柜第一层贴上黄色标志，中间一层贴上红色标志，最下面贴上蓝色标志)，红筐住中间，蓝筐住在最下边。”

这种方法比较适合年龄小的幼儿。教师利用生动形象的拟人化的语言，引导幼儿理解常规，遵守常规。例如：在培养小班幼儿的进餐常规时，教师发现幼儿不爱吃青菜，于是便将吃青菜说成：“小白兔最爱吃青菜，多吃青菜最可爱。”

根据幼儿“爱模仿”的年龄特点，教师可以强化某些幼儿的正确行为，以激励其他幼儿以他们为榜样。例如：教师对认真洗手的幼儿进行表扬和鼓励，希望其他幼儿向他们学习，也要认真洗手。好榜样还可以是父母、教师或者是幼儿喜欢的文艺作品中的某个形象等。

本书的理论模型是布鲁姆的分类法，这也是值得我们所有一线老师去理解记忆的六个认知级别组成：记忆、理解、应用、分析、评价、创造。本书的目的是老师们能够运用高水平问题为幼儿创造机会，让他们思考并表达出更为复杂的想法，从而使得幼儿各方面能力得到提高。书的第二部分内容是一日常规活动，那么如何建立良好的一日常规？这对于实际工作非常有指导意义。教师要综合而灵活地运用多种方法，使幼儿在积极、快乐的情绪情感中，建立良好的常规。教师可以尝试的方法包括：

教师可以将班级的常规要求用绘画作品、照片、图示、文字符号等形式展现在幼儿的活动环境中，提示幼儿遵守常规。例如：幼儿进餐后常常忘记需要做的事情，面对这种情况，教师可以将摆放餐具、进餐、漱口、擦嘴等几件事情用照片记录下来，张贴在教室的墙面上，从而提示幼儿按顺序做事。

教师要通过及时的表扬和鼓励，对幼儿良好的行为进行强化，使幼儿感受到自己的优点和进步，使其良好的行为得到巩固和发扬。例如：有的小班幼儿初入园时总是让老师喂饭，不肯自己动手。当教师一发现这类幼儿有自己吃饭的行为时，就及时在集体面前表扬他们，还可以送给他们一些小礼物，以强化其良好行为。

针对班级常规中存在的问题，教师要和幼儿共同分析、讨论、制定常规。此方法比较适合中、大班幼儿。例如：户外活动上、下楼时，幼儿会大声喧哗、推推挤挤。教师针对这个问题和幼儿一起分析其中存在的危险，共同制定上、下楼的常规要求：一个跟着一个走，靠一边走；手扶着栏杆眼看着地面；不急不挤。

比如，在引导幼儿轻轻走路时，教师可以带领他们一起学习小花猫。教师边做动作边说儿歌：“走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，别人做事不打扰，大家夸我好宝宝。”幼儿爱模仿的特点在愉快的儿歌氛围中被激发出来，这时，教师便

可以告诉幼儿：“走路的时候我们也要像小花猫一样轻轻的，不跺脚、不蹦跳，做个好宝宝。”在这样的引导下，幼儿便知道了应该如何走路。

根据幼儿喜欢游戏的特点，教师可以用游戏的形式或采用游戏的口吻激发幼儿学习常规，把对幼儿的要求转化为幼儿的内部需求，从“你必须这样”转化为“我要这样”。比如，小班的幼儿非常喜欢游戏情境，在情境中他们会不自觉地融入角色。因此，在培养幼儿形成收拾玩具的意识时，教师可以用“送玩具宝宝回家”这一游戏完成。比如引导幼儿边收拾玩具边说：“小玩具，要回家(把桌上的玩具放回玩具筐里)，黄筐住楼上(玩具柜第一层贴上黄色标志，中间一层贴上红色标志，最下面贴上蓝色标志)，红筐住中间，蓝筐住在最下边。”

这种方法比较适合年龄小的幼儿。教师利用生动形象的拟人化的语言，引导幼儿理解常规，遵守常规。例如：在培养小班幼儿的进餐常规时，教师发现幼儿不爱吃青菜，于是便将吃青菜说成：“小白兔最爱吃青菜，多吃青菜最可爱。”

根据幼儿“爱模仿”的年龄特点，教师可以强化某些幼儿的正确行为，以激励其他幼儿以他们为榜样。例如：教师对认真洗手的幼儿进行表扬和鼓励，希望其他幼儿向他们学习，也要认真洗手。好榜样还可以是父母、教师或者是幼儿喜欢的文艺作品中的某个形象等。