

2023年鲁迅药感悟(通用6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

鲁迅药感悟篇一

鲁迅，名周树人，是中国著名的文学家、思想家和革命家。他的作品以沉痛、深邃、尖锐见长，反映了社会的弊病和人民的苦难。阅读他的作品，不仅可以加深我们的阅读体验，还能够让我们对社会和人生有更深刻的认识，下面我将分享我的阅读鲁迅的心得和体会。

一、鲁迅作品的严肃性

鲁迅作品的严肃性，是我读他作品时最深刻的体会。《狂人日记》、《阿Q正传》和《呐喊》等作品中，鲁迅使用了比喻、讽刺和夸张等手法，来揭示人性的丑陋和社会的丑恶。他通过对社会中现存道德和人性的质问，让人们看到了他对于现实的批判和反思，也让我们能够认识到现实的严肃性。

二、鲁迅作品对理想的坚持

另一个我对鲁迅作品的感悟是他对理想的坚持。《狂人日记》中的“疯狂”，《阿Q正传》中的“比输”和《华盖集》中的“生命”的主题，都表达了鲁迅对人性和生命的坚信。他通过描述主人公们的倔强和不屈，表现出他对于理想的执着和追求。在当今的世界，我们也应该在面对挫折和困境时，要有坚定的信念和追求。

三、鲁迅作品对历史的意义

鲁迅作品除了批判现实和坚持理想之外，还对历史起到了重要的意义。他通过对过去的批判和反思，警醒人们对现在的认识和思考。他在《狂人日记》中对传统文化和僵化制度的批判，在《故事新编》中对历史文化的传承与重整，都对我们的时代超越了时间的局限性，对我们认识传统和历史具有重要的意义。

四、鲁迅作品对社会的启示

阅读鲁迅的作品不仅仅可以学到文学知识，也可以从他的作品中汲取到深刻的社会启示。鲁迅的作品，不只是文学的作品，更是社会批判的作品。他通过对现实的深入观察和犀利的批判，提醒我们认清现实面对现实，启示我们团结互助独立思考的品质。

五、鲁迅作品的人文关怀

最后，鲁迅的作品也展现出了他的人文关怀。他通过对社会的批判，展示了他对于人民疾苦的关心和爱心。在《野草》中，他让我们看到了广大人民的艰辛境遇，使读者进一步认识到文学对于人民的扶助作用。鲁迅的人文关怀可以激励我们关注社会、关心人民，争取社会的公正和平等。

总之，阅读鲁迅的作品让我汲取了深入学习体会。他的作品从不仅是文学上的作品，更将历史、哲学、思想和社会批判相结合，展现出了深刻的思想内涵和社会意义。读完鲁迅的作品，我深刻认识到，要把个人的命运与国家和民族的命运联系在一起，从而更好地为社会和人民服务。

鲁迅药感悟篇二

今天，我参加党的活动——参观鲁迅博物馆。我的心情很激

动以至于久久不能平静。

静静地走进鲁迅博物馆的展览厅，站立在先生的遗像面前，用心去体验那个血与火的年代，去感受先生伟大的人格魅力和个人勇气，看着用实物和图片记述的鲁迅战斗的历程：从绍兴到南京，再到东京……到最后的逝世地上海，先生战斗的足迹在我面前展现出来，我思潮起伏，心绪难平，不禁为先生不平凡的一生所叹服。

在展厅里，鲁迅博物馆的讲解员向我们讲述了鲁迅先生的生平，和鲁迅先生生前的许许多多的事迹。鲁迅——他伟大的精神和思想影响了一代又一代年轻人；鲁迅笔耕一生，战斗一生，始终为人民，为民族，为真理而战，他是一面鲜艳的战斗旗帜，以独特的眼光发现了中国封建社会几千年来吃人的本质。揭露了那个时代的中国人的精神创伤。祥林嫂，华老栓，孔己己……，鲁迅对民族与社会的清醒认识和批判，恰恰反映了对民族的关心和热爱，“我以我血荐轩辕”是鲁迅深厚民族情结的最真切的写照。

鲁迅先生给我们年轻的一代树立了一个榜样。他掏出燃烧的心，给人们带路，给人们指引方向。先生在几十年间用自己的燃烧的心给一代一代的年轻人指引人生的道路！甚至生活在现在这个繁华由高科技和网络组成的现代化社会的我们也能感觉到鲁迅先生的余热和精神！在他的书中我很清楚地了解到，写作和生活是一致的，作家和人是一致的，人品和文品是分不开的。他写的全是讲真话的书。他一生探索真理，追求进步。他勇于解剖社会，更勇于解剖自己；他不怕承认错误，更不怕改正错误。他的每篇文章都经得住时间的考验，他的确是把心交给读者的。人们说他的笔像刀一样锋利，但是他对年轻人却怀着无限的好心。鲁迅先生生前还经常介绍青年作者的稿件，拿出自己的稿费印刷年轻作家的作品。他长期生活在年轻人中间，同年轻人一起工作，一起战斗，分清是非，分清敌友。先生爱护青年，但是从不迁就青年。先生始终爱憎分明，接触到原则性的问题，他绝不妥协。这些难道就不

值得我们年轻的一代学习和借鉴吗?在这次活动中，我深深地了解到鲁迅先生生前也曾经历过许多困难，所有人的不理解，甚至污蔑和诽谤。但所有的困难，一切的一切也不会阻止他始终不停脚步地向着真理前进。

这难道不是我们当今现代人应该学习和坚持的信念吗?我们应该珍惜每一次这样好的学习机会，去用心了解中国的历史、中国的古人、中国的领袖，反思当代中国、当今社会、反思自己，因为只有很好地了解过去，才会更好的`创造未来!

鲁迅药感悟篇三

鲁迅是中国现代文学的巨擘，其作品深入人心，产生了广泛而深远的影响。对于他的作品，我们常常能感受到强烈的热风。这种热风，既是鲁迅的独特风格，也是他对社会现实的强烈关注。在阅读鲁迅的作品中，我深深体会到了这种热风带给我的心灵触动。以下是我对鲁迅热风的体会和心得。

首先，鲁迅的热风引发了我对社会现实的深思。他通过揭示社会阴暗面，探讨人性的扭曲和社会的病态，让我意识到社会的丑陋与复杂。如在《阿Q正传》中，他以阿Q的形象映射中国农民阶级的软弱和妥协，强烈而犀利地批判了封建思想对人们的束缚和摧残。这使我深刻认识到社会的黑暗和落后，更加珍惜现代社会中的公平与正义。

其次，鲁迅的热风激发了我对个人命运的思考。他的作品常常以个人命运为线索，展现出个体在社会大背景下的挣扎和无奈。如在《药》一文中，鲁迅通过描写主人公吴庆宝的草率医术和临时应对，生动地表现了人民在艰难时刻面临的无奈和选择。这让我明白到，每个人都要面临许多艰难和困境，命运并不总是公平对待每个人。

第三，鲁迅的热风启示了我对知识和思想的重要性。他的作品常常倡导批判精神和追求真理的勇气。如在《孔乙己》中，

他以孔乙己的形象描述中国社会对于贫穷和低下阶层的歧视，通过对孔乙己的内心世界的刻画，强调了知识的重要性和思想的力量。我被鼓舞并深深认识到，只有通过不断学习和思考，才能真正拥有独立的思维和自主的判断。

第四，鲁迅的热风引导了我对传统文化之思考和反思。虽然鲁迅对传统文化中的黑暗进行了批判，但他对中国文化之热爱和关怀使我对传统文化有了全新之理解。例如，在《中国人之性格》一文中，他批判中国人思维之狭隘和自私，但又指出中国人具有传统文化所特有之不可忽视之优点。这使我深入反思中国文化之丰富内涵和复杂性，更加珍视自己之文化传统。

最后，鲁迅的热风激发了我对人性之思索。他将人性之复杂性展现得淋漓尽致，既有善良和正义之一面，也有贪婪和自私之另一面。他对人性之揭示和思考，让我认识到人类之善恶是如此之复杂和深沉。正如他在《祝福》一文中所言：“人心本是孤寂之，也漂荡着祝福和骂名。”这让我更加珍视每个人之真实内心，更加坚信人性善良之一面。

总结起来，鲁迅之热风给了我许多启示和感悟。他通过对社会现实之批判和反思，引发了我对社会、命运、知识、传统文化和人性之思考。鲁迅之作品犀利地刺破社会之虚伪和邪恶，同时又表达了对人性之理解和慰藉。正是这种热风带给了我深刻之心灵触动，让我在追求真理和正义之道路上更加坚定。在不断与鲁迅之作品对话之过程中，我相信我会继续汲取他之智慧，努力成为一个有独立思考 and 自主判断能力之人。

鲁迅药感悟篇四

文中之“我”在回故乡时，发现故乡则成了几座萧索之山村。“我”小时候有个好朋友名叫闰土，两人那时候无拘无束。

那时候的闰土无拘无束、充满活力、可爱的质朴少年，二十几年过后，闰土再次和我见面，两人就像隔了一座墙。闰土从前和“我”兄弟相称，可如今却称“我”老爷。闰土有了六个孩子，但他没什么本事，什么地方都要钱，种出东西去卖，也要捐几个钱，折了本。闰土在生活的重压下，已变得衰老和拘谨。他真是个可怜人，因为政府苛税、多子、饥荒、兵、匪、官、绅都已经把他苦的像个木偶人了。我为闰土而感到可悲，那个轻松而年轻的他不在了，生活折磨着他。

文中还有一个反面人物，便是豆腐西施，专门从平常老百姓家拣点东西，如果主人反对，她便会说尽尖酸刻薄的话，直到气得别人无话可说。看到这儿，我便捏紧了拳头，豆腐西施刁钻又刻薄，从而便让我感到了故乡的破败和凄苦。

这篇小说让我感触颇多，我从作者的对比中感受到了忧郁和故乡巨大的变化，作者又刻画了豆腐西施这个人物，用她的性格突出了农民们的劳苦，我希望他们的下一代能有更好的生活。

合上这本小说，我仍为那悲凉的故乡而感到难过。

鲁迅药感悟篇五

作为一篇经典的小说，鲁迅的《风筝》被广大读者视为一部具有深刻思想和震撼力的作品。在阅读这部小说的过程中，我对于小说中的多处情节和细节进行了仔细的思考和体会。下面我将分享我对《风筝》的心得体会，从小说的主题、人物形象、以及文体等多方面进行探讨。

第一段：主题阐述

《风筝》的主题是什么？我认为，这部小说主要讲述了人性的弱点和被压迫者的命运。它通过展现长难受苦的王胡子家庭的遭遇，揭示了中国社会困境的真相。在小说中，王胡子

一家人的命运是如此不幸，而且他们的遭遇并不是孤立的，这反映了当时中国落后和封建社会制度造成的极端不平等。同时，小说又表现了追求自由和希望的精神，反映了对于社会变革的强烈呼声。

第二段：人物形象分析

在《风筝》中，人物形象的塑造很出彩，栩栩如生。王胡子是一个弱者，他在社会上受着屈辱和磨难的。他内心充满了愤怒和不甘，多次反抗却无济于事。夫人是一个擅长算计的人，她的心思很深，可以看出是一个聪明、冷静、精明的女人。而她对于王胡子的态度是十分苛刻和冷漠的，时常置他于尴尬的境地。小王和王胡子的儿子则是一个又一个的牺牲品。他们的童年是痛苦的，童年的阴影伴随他们一生，仿佛从未出过阴霾。

第三段：文学手法分析

在文学手法上，《风筝》主要采用写实主义手法，加上使用了多样的修辞手法，让小说更加丰富有趣。其中比较常使用的修辞手法有比喻、夸张、对比等。比如，夫人使用红花砖头制作房子，就有着明显的夸张和反讽。同时，小说语言简练而又生动，带有浓厚的地方色彩和民间风味，在多次生动又恶心的场面上，给了读者强烈的视觉感受。作者使用了这么多的手法，使得小说的语言华丽而又引人入胜。

第四段：作品评价

《风筝》是鲁迅的代表作之一，不仅在当时的社会引起广泛争议和反响，而且其最深入心灵的描写也历久弥新。它通过真实、细腻、深刻的描绘人物形象和现实场景，充分展现了中国社会的丑陋和落后，人性的弱点以及追求希望的精神。因此，它不仅是一部文学作品，也是中国现代文化和艺术的一个重要组成部分。

第五段：总结

总之，读完《风筝》这部小说，我深感其具有强烈的思想性与解释性。它不仅是鲁迅对人性的概括，也是对社会现实的真实揭示。它的生动形象和动人故事，揭示了中国社会现状的严酷和人性的种种弱点。人们应当从中获得警醒和反省，在现实中通过对弱势群体的关爱和帮助，来达到弥补现实社会不公的目的。阅读《风筝》不仅有益于我们把握时代脉搏，清醒认识中国社会现实，更能唤起我们对人性和社会的深思以及思考我们该何去何从。

鲁迅药感悟篇六

今天我来到了鲁迅博物馆，里面主要讲解了鲁迅先生的一生。而其中又有不少东西是值得去铭记和震撼的，那是一些我若不来过就无法体会到的东西。比如说刚刚来到这个伟大的地方，我却只看到了外景的稍显寒酸。但进去后，自己就会被里面的惊险所震撼。鲁迅真的是个伟大的人，他的一生都在救助他的国家。他在教书的过程中一旦发现他的学子被日本人抓获，他总是想办法去营救，虽然很难以获得成功，但这已经足够表现他的爱国！

另外，在他的一生中也很难得会获得富足，但他作为一名爱国人士，他总是忘掉他的艰苦，他总是可以为中国，为与他同在一片蓝天下的人们送上一份精神食粮。虽然他积劳成疾，但他却始终不忘创作，甚至在他生命的最后时刻他都不会忘记为他的朋友写一部作品！虽然作品没有写完，但这足以说明鲁迅先生“曲线救国”和他为此的付出！

今天参观了鲁迅博物馆，让鲁迅先生在我心中的印象重新生成，虽说以前也知道鲁迅是一个伟大的人，但来到鲁迅博物馆，我的印象更加刻骨铭心！