

# 最新小学语文富饶的西沙群岛教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学语文富饶的西沙群岛教学反思篇一

在上课时，确实对自己课堂教学的环节很重视，希望能做到环环紧扣，因此努力希望学生能够按照我的设计，跟紧我的课堂节奏。所以在课堂教学中忽视了学生的主体地位，老师牵得过多，使得课堂有点紧。

例一：在教学“海参”时，我为了让学生能认识海参，就让学生看了直观的图片，但是海参的样子在我看来不是很美，为了不破坏课堂的教学氛围，于是马上就说了一句：海参虽然模样不起眼，却是营养丰富的美味佳肴呢。以激发学生对它的喜爱。但这句话可能是太自我，说不定学生不讨厌呢？因此在此教学环节中可以让学生先说，如果学生不喜欢，再由教师介绍，这样比较好。

例二：在教学“蠕动”时，当老师问：有哪些动物也是蠕动的？学生说到了“海龟”，这时，我只是简单地说了一句：“海龟”可不是蠕动的。没有深入地问这位学生为什么想到了海龟，说不定他没有十分明白意思，而我也没能令他明白这个词的意思。

## 小学语文富饶的西沙群岛教学反思篇二

《富饶的西沙群岛》是一篇写景的文章。这篇精读课文通过

介绍西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的热爱之情。全文围绕题眼“美丽、富饶”展开，行文思路条理清晰、结构严谨，构段句群典型且多样，遣词用语精确且具体，所以教学这篇课文除了让学生感受语言文字的优美外，还应该鼓励学生学习段落的写法。特别是描写鱼的一段，结构、句式都是孩子们写作的典范。我在预设这节课时，针对三年级孩子的特点主要从两方面去思考：

第一，突出“美”字。这篇课文的一个特点是用优美的语言描写了美丽的景象，是学生积累语言的好素材。所以我在第一、二课时的教学中也采用了多媒体教学，在情境美之中学习语言美，并在语言环境中学习了生字、新词，学生对课文内容有了一定的理解和感悟。

第二，突出“练”字。三年级是作文的起步阶段，针对我班学生作文不具体、事情叙述不清楚等情况，结合本组课文的训练重点“重视语言的积累”，我又设计了第三课时，重点是积累语段和仿课文写片段，目的是通过加强有感情的朗读和背诵指导，让学生主动记忆，摘抄美词佳句，真正把积累语言落在实处，自觉养成积累语言的习惯。另外是通过创设语言运用的情境，引导学生把课文中的词语、句式、段落，迁移到生活中的人、事、景、物、活动中进行重组，引导学生围绕一句话把内容说清楚、说具体。这是对教材内容的一种拓展，是对语言学习的一种发展，让学生在课内学到方法，让他们在离开了课堂、离开了教师、离开了教材，也能够自己去发展学习。

引导学生围绕一句话把句子写具体、写清楚，我主要抓住第二和第六自然段进行教学。

(1) 第二自然段围绕“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比”写了海水的颜色和形成原因，句中的“五光十色”、“瑰丽无比”就具体、形象得多了。

(2) “西沙群岛也是鸟的天下”是概括性的一句话，如果把它当作中心句，随后从海鸟多、鸟蛋多、鸟粪多等方面加以分述，句子就具体了，也让我们感受到西沙群岛的确是“鸟的天下”。

(3) 引导学生围绕“春天真美啊！”进行说话，说说如何将这句话写具体，写清楚。孩子们纷纷围绕春天的花、草、树等进行叙述，将这句话进行了详细的描述，让我们感受春天的美丽。在仿写时，学生顺着我的提示说到：“春天真美啊！小草从地下探出头来，春姑娘给小树换上了绿色的春装，花园里，五颜六色的花开了……”其实我已经感动孩子的智慧，但如果我再进一步追问除了植物的变化，从动物、人的活动等方面去引导，我想孩子的回答会更精彩，遗憾的是我没有走这非常必要的“进一步”，没能让孩子智慧深入迸发。

静下心来想，如果我在教学设计时，预设课堂的容量不要那么大，重点只体验学习课文的第二段和第六段，孩子们对语言文字的理解感悟会更加到位，所以教学的设计也要考虑到孩子的接受程度。其次，对课文第二和第六自然段的分析不够细致，引导不够到位，学生对课文的写作方法理解不是很透彻。再次，老师对学生的评价语言过于贫乏，以后应该加强学习，丰富评价语言。

课堂教学是一门遗憾的艺术，但我们宁可去追求真实的遗憾，不要虚假的完美！

### 小学语文富饶的西沙群岛教学反思篇三

在信息技术环境下进行阅读教学，改变了传统的学习方式，充分发挥了学生的主体作用。借助多媒体，以读为本，以引导学生对课文内容感悟，对作者情感的体验以及语言的积累和运用有机地结合起来。语文课程应指导学生正确和运用祖国的语言文字，丰富语言的积累，使他们具有适应实际需要的能力。在鱼这一段，教师通过多媒体课件将鱼呈现出来，

鼓励学生抓住鱼的外形练习说话，体现了《语文课程标准》的要求，比较符合语文教学的规律，因而使全体学生的语文素养香、得到了较好的发展。人无完人，金无足赤，本堂课也有一些没有做到的地方，如在自学部分，未能将学生置于主体地位，教师的主控意识过强，教师出示的自学要求没有将学生置于主体地方来对待，学生没有质疑问难的机会，没有自主的机会。综观课堂主体部分的教学设计，传统的师生关系依然没有得到调整与转变，所有问题都是教师设计的，教师的“主导”痕迹还是比较多的。针对以上这些问题，我想在以后的教学过程中一定要尽量避免，在设计教学的时候要先想想学生会怎么想，会怎么问，我应该采取几种应对措施，这样才能不断进步。

## 小学语文富饶的西沙群岛教学反思篇四

《富饶的西沙群岛》是小学语文第五册中的一篇写景的文章，用词非常优美，生动，鲜明。作者按照“海水”，“海底”，“海滩”，“海岛”的顺序说明西沙群岛的风景优美，物产丰富，表达了作者对祖国大好河山的热爱。全文围绕“富饶”展开，思路条理清晰，结构严谨。本课的重难点是通过对课文的学习，让学生了解我国西沙群岛风光的美丽及物产的丰富，学习优美的句子，积累好词佳句。

我把本课分为两课时，上的是第一课时，本课以朗读和学生理解为主，通过课件展示，让学生感受到西沙群岛海面美丽的风光和海底丰富的物产，对西沙群岛有个深刻的印象。

教学中，我充分利用课件，使学生直观看到西沙群岛海水的五光十色，瑰丽无比，感叹美的同时，引出海水为何五光十色的原因。然后出示海底海洋生物的图片，根据学生喜好，逐个讲解珊瑚，海参，大龙虾，鱼的美及多，请全班女同学带着愉悦的心情读出珊瑚的美，男同学展示大龙虾的勇猛，威武，全班一起做懒洋洋的海参的动作，激发学生学习的热情，使学生在参与的过程中感受西沙群岛丰富的物产。

同时，在教学过程中，通过朗读激发学生学习兴趣。老师领读，学生自读，个别读，同位互相读，男女生结合读，通过多种形式的读，不仅训练学生的朗读能力和理解能力，而且让大家感觉自己仿佛身处西沙群岛那么美的地方，引出对西沙群岛的喜爱，延伸出为什么喜爱，拓展出自己的感叹之情，增加了学生对祖国大好河山的热爱。整个学习过程，教师都是以引导者的形象出现，引领着学生自己去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，给学生自由感受与发挥的空间。

在讲课过程中，我也存在一些失误。

第一，在设计“鱼”和“渔”的区别时，感觉没有讲透彻，讲明白，只是让学生看了解释，然后找学生填了空，没有及时把学生的反馈再加以解释，使学生更容易明白，更容易理解。讲完区别后，没有把查字典的好习惯告诉同学，希望同学以后如果遇到不认识的字或不明白的词，可以先查字典解决，自己当个小老师。

第二，领读设计比较少，领读时激情不够，声音不够洪亮，语调抑扬顿挫不明显，无法引起全体同学的共鸣。

第三，在讲第四段用有的。

第四，板书前没有很好的预设，致使板书有些拥挤，不够美观，而且字体有些小。

## 小学语文富饶的西沙群岛教学反思篇五

这节课是进行的本课的第二课时，在课堂上的第一个环节，首先小组间相互检查上节课学习的字词，然后我抽查学生的掌握情况。这一环节的用时是3分钟。这一环节的主要目的是检查学生的掌握情况，并通过这种方式来唤起同学们对本课的认识，为接下来的环节做好铺垫。通过小组学习我发现大部分同学都可以积极参与到小组学习中，兴趣也比较高，这

种方式的学习激起了学生们的斗志，他们谁都不愿意输给自己的小伙伴，这种不服输努力的精神难能可贵。就如在第三小组中组长让组员们用回忆字的结构的方式分配给每人两个字，比如其中一位解说的岛屿的屿：山与山在海中相连就是岛屿。他的这种学习方法让我非常吃惊。不仅能够记住字的写法，还能组词造句，真是一举三得。

在本课的第二个环节，品读感悟。这一环节我先要求同学们自由读课文，自己拿起笔来边读边画出吸引自己的字词句，在打动自己的地方做上批注。然后，大家一起交流感悟。这种品读方法是我比较常用的方法，利用这种方法，可以让同学们充分的阅读课文，利用他们的眼睛去发现文中的闪光点，可以说，这种方法在每一课的品读环节都非常能给我带来惊喜，因为每个人看的角度是不同的，每个人的想法都是那么的新奇，这一环节我们大家总会感觉非常的愉快。除此之外，信息技术的运用更是让我们共同的领略西沙的美丽富饶。这一环节尤其生动。同学们共同交流自己的心得收获之后我们共同探讨研究似乎真的到了西沙。伴随着海浪的声音和美妙的歌曲激起同学们一片赤子忠心。

在本课的第三个环节，语言文字运用。我摆脱了过去大家用一样的词造句写话的模式，用自己在文中画出的词语写一段话，大家一起展示。这种方式存在的一种弊端就是大家找出来很多，容易让同学们找不到重点的语句。不知道哪些才是必须掌握的。在咨询了前辈老师的建议后，我打算尝试着在这一环节中给同学们更多的提示，比如：利用文中的排比句式，拟人句式写一段话。