

# 2023年小班音乐活动幸福拍手歌教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班音乐活动幸福拍手歌教案篇一

唱《幸福拍手歌》

1. 能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》，学习在弱起歌曲的强拍开始做动作，合拍地边唱边表演。
  2. 创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
  3. 愉快地参与创编、表演活动，表达对幸福生活的积极态度。
- 教学重点：学唱歌曲《幸福拍手歌》。

教学难点：感受音乐作品欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现情绪。教具准备：钢琴、《幸福拍手歌》课件。

一、组织教学、情境导入。

1. 师生问好：

师：同学们好？

生：您好，您好，老师您好！

2. 谈话导入：

老师：“同学们，你们认识黑板上的“幸福”这两个字吗？你们知道它的意思吗？”（学生答）

老师：“在生活中，有什么事情让我们感到幸福？说一说。”（学生自由说）

老师：“同学们，当你感到幸福的’时候，你会用什么样的方式表达？”（学生回答）老师：“让我们来听一首歌，听完告诉老师，这首歌里是怎样表达幸福的？”（肢体表达）

二、发声练习。

师弹：1234|555||

生唱：幸福幸福幸福

师弹：|1||

生唱：幸福幸福幸福（要求：气息平稳而有支持，声音圆润连贯）

三、学唱歌曲：

1. 初听歌曲《幸福拍手歌》

问：谁来告诉我？（拍拍手、跺跺脚、打打肩膀、握握手）

2. 这些都是用肢体语言来表示的，对吗？

3. 揭示课题：“今天我们要学唱一首日本儿童歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》。这首歌曲还有一个名字，叫做《幸福拍手歌》”。（板书课题）

4. 请同学们打开书，看着书完整的听一遍这首歌曲。

要求：（可跟着歌曲的节拍随意做做动作，但是嘴巴不能发出声音）

问：这首歌的节奏怎样？

5. 出示本首歌歌谱，解释并学习。

6. 老师读第一段歌词，学生仔细看歌词。

7. 老师：“同学们能不能按照节奏读歌词呢？”

要求：学生试一试。哪些句子读的不好，提出来，大家一起解决。

8. 学生跟录音范唱轻声唱一唱。

9. 老师弹伴奏，学生跟唱全曲。

要求：（1）学生听好前奏，听老师喊拍起唱。

（2）解释弱起，开始的这一拍要唱的弱一点。重音在小节线的后面。

（3）这一遍歌唱中不做动作。

10. 完整演唱歌曲。

三、小组合作创编。

1. 激发创作灵感“同学们，你们还可以用什么动作来表达自己幸福的情感与心情呢？”让我们当一回小小作词家！（一段）

2. 小组合作，自由编演（教师巡行检查、指导）

3. 唱一唱、演一演。

4. 比一比、评一评。

#### 四、小结

快乐的四十分钟又要过去了，最后老师想在我的歌声中结束我们的这节音乐课好吗？同学要配合哟啊！

师唱：如果感到幸福你就点点头。生做动作：点头

师唱：如果感到幸福你就跟我走。生做动作：走两步

师唱：如果感到幸福你就说再见、再见！生唱：再见、再见！

师唱：如果感到幸福你就说再见！生唱：再见！

### 小班音乐活动幸福拍手歌教案篇二

儿童安全是一切发展的保障，生命健康是从事其他一切活动的必要前提。所以，保护幼儿生命和促进幼儿健康是幼儿园工作的首要任务。幼儿健康的生命并非完全由父母先天给予，而与后天自身的活动有直接关系。幼儿的活动欲望强烈，但自我保护意识薄弱，所以增强幼儿的安全防护意识，学习保护自己的技能和方法，是幼儿园的重要任务之一。幼儿园的安全教育内容十分广泛，涉及的内容方方面面，如“交通安全”、“饮食安全”、“用药安全”、“玩具安全”、“用电安全”、“着装安全”等等。

1、了解火的危害和通途

2、知道不能随便玩火

3、了解灭火的. 工具

- 4、体验消防队员救人时的紧迫心情与救人后的快乐
- 5、知道在发生危险时如何自救
- 6、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力

- 1、能口齿清晰的说儿歌
- 2、了解火的危害和用途

有关火图片、儿歌

- 1、观察图片
- 2、讨论图片说说火的危害和用途。
- 3、知道着火了应当拨打119电话
- 4、教师示范儿歌。边说边做动作。
- 5、利用图片的引导幼儿学习儿歌。

作为一名小班的教师，班上的孩子年龄幼小，缺乏保护自己的能力和，老师就要将工作做到最细微处。在今后的工作中我要多学习，积累，调整。我想，随着教育改革的深入，我们一定会有越来越多的好方法，那时，幼儿的安全问题不会再成为困扰我们的一个难题。

### **小班音乐活动幸福拍手歌教案篇三**

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，学习弱拍起唱的方法。
2. 能根据歌曲的节奏用替换歌词的方法创编歌词。
3. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

一、幼儿随着音乐做“蝴蝶飞”的律动，鼓励幼儿根据音乐想象，将动作做的优美、舒展。

师：“小朋友们一起跟着音乐来做蝴蝶飞的动作吧！看看谁的动作最好看！”

二、跟随教师学唱歌曲《幸福拍手歌》

1. 倾听教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的性质。

师：“小朋友们听一听，这首歌曲给你一个什么样的感觉？”

2. 教师再次演唱歌曲，用敲击小铃的方法引导幼儿在每句句末拍手两次。

师：“小朋友自己试一试跟着老师唱一唱，看看老师是怎么唱的。”

3. 幼儿跟随老师学唱歌曲，重点掌握弱拍起唱的方法。

师：“小朋友们可以拿起手里的铃鼓、响板进行拍一拍，有节奏、好听地拍哦。”

三、创编歌曲《幸福拍手歌》。

1. 师：“我们高兴的时候还可以做什么？用歌来唱一唱好不好？”

2. 师：“我们试试看一起换一换歌词，看看怎么唱。”

3. 师：“我们一起为新的歌词做点别的动作吧！看看谁的动作最漂亮！”

#### 四、表演歌曲《幸福拍手歌》。

整个教学活动气氛非常好，因为孩子们充满了快乐。音乐活动的教学，常常能为孩子带来莫大的快乐，在快乐的气氛中，孩子们能够学习到新的歌曲，也能进行表演，整个活动是非常难能可贵的。在进行学唱的时候，没有我的提醒，孩子已经知道在句末要进行拍手，因此在我范唱的时候孩子们能很好的配合我。虽然在进行器乐的演奏时孩子会忍不住多摇几下铃鼓，对敲几下响板，但是在整个活动中他们的纪律还是非常不错的，能够非常准确地唱准弱起的重点，也能对句末的拍手进行一个较好的节奏掐点。创编中幼儿的想象力也展开了翅膀。整个活动还是比较成功的。

### 小班音乐活动幸福拍手歌教案篇四

活动目标：

- 1、有初步的节奏意识，能随音乐一拍一拍地拍手、点头。
- 2、能根据教师的语言提示，伴随音乐节奏初步合拍做小鸭叫、小鸡叫等动作。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 5、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

事先学过小鸭叫、小鸡叫等动作，布置场地。

活动过程：

1、随音乐示范表演，幼儿观察。

(1)引导幼儿坐成半圆形，教师示范表演第一段音乐。

教师提问：老师做了哪几个动作？拍了几次手？

2、引导幼儿练习。

(1)引导幼儿随音乐做动作，教师用有节奏的语言就行提示。

(2)放慢琴速，引导幼儿独立随音乐动作。

(3)按照正常速度弹琴，鼓励幼儿随音乐有节奏地做动作。

3、引导幼儿学习有节奏地拍肩、叉腰等动作。

(1)引导幼儿学习有节奏地拍肩，并随音乐律动。

教师：小肩膀听到好听的音乐，也要和音乐一起玩了。大家用两只小手拍拍肩、拍拍肩。

(2)引导幼儿学习叉腰动作，并随音乐律动。

4、引导幼儿初步学习有节奏地做小鸭叫、小鸡叫等动作。

5、组织幼儿交流、评价，结束活动。

活动延伸：

利用自由活动，组织幼儿继续进行，《拍手点头》的律动。

户外活动：

1、体育游戏：小猫轻轻走见领域p6□



2、分组活动：（见周计划表）

活动反思：

拍手点头是一次韵律活动，乐曲琅琅上口，歌词也就只有一句“拍拍小手点点头”，比较适合小班幼儿的年龄特点。

## 小班音乐活动幸福拍手歌教案篇五

- 1、感受歌曲带来的快乐。
- 2、并用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

- 1、歌曲《幸福拍手歌》。
- 2、乐器：沙锤、圆舞板若干。
- 3、手偶：小熊、小马、小兔。

1、导入活动。

老师：“小朋友们，当你幸福的时候你会怎么做？让我们听听歌曲中是怎么做的。”播放歌曲《幸福拍手歌》，请幼儿欣赏。

2、通过角色表演的方式练习应答部分的声势节奏|××|。

(1)“今天我给大家还请来了三个好朋友. 让我们来问问他们幸福的时候会做什么。”“屈;老师. 教, 案网出处”(老师分别拿出小熊、小马、小兔。)出示歌曲内容的图片, 引导幼儿理解歌曲的内容, 学习有节奏地朗诵诗歌。指导幼儿发音要清晰准确、有节奏感。

幼儿：“(小熊、小马、小兔)当你幸福的时候你会做什么?”老师以动物的口吻用歌唱的方法回答。

小熊说：“当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做!(唱)如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，啊那么大家都来一起拍拍手。”小马说：“当我幸福的时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做!(唱)如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都来一起跺跺脚。”小兔说：“当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做!(唱)如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都来一起拍拍肩。”

(2)引导幼儿回忆小动物们表现幸福的形式“拍手、跺脚、拍肩”，并把这些声势动作加入到歌曲中。

老师：小朋友刚才小熊、小马、小兔幸福的时候它做了什么动作?(拍手、跺脚、拍肩。)播放歌曲和幼儿一起做声势动作|××|，并自愿跟唱歌曲。

3、根据已有经验创编歌词。

老师：“小朋友们，想一想当你幸福的时候还会做什么?”如：哈哈笑、耸耸肩、拍拍退、点点头……把幼儿创编的歌词加入歌曲当中，进行表演。

4、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

(1)每位幼儿自己选择一种乐器，并接乐器将幼儿分成两组，一组沙锤：按照节拍为唱歌词的部分伴奏；一组圆舞板：按照节奏|××|为应答部分伴奏；进行合作表演。

(2)两组幼儿交换乐器，进行合作表演。

老师提醒幼儿看指挥。

可以组织幼儿进行绘画活动——快乐的笑脸。

区角活动：

可在音乐角投放多种乐器，供幼儿自由选择为歌曲伴奏。

领域渗透：

结合语言活动，进行谈话——幸福的生活，使幼儿懂得什么是幸福。

整个教学活动气氛非常好，因为孩子们充满了快乐。音乐活动的教学，常常能为孩子带来莫大的快乐，在快乐的气氛中，孩子们能够学习到新的歌曲，也能进行表演，整个活动是非常难能可贵的。在进行学唱的时候，没有我的提醒，孩子已经知道在句末要进行拍手，因此在我范唱的时候孩子们能很好的配合我。虽然在进行器乐的演奏时孩子会忍不住多摇几下铃鼓，对敲几下响板，但是在整个活动中他们的纪律还是非常不错的，能够非常准确地唱准弱起的重点，也能对句末的拍手进行一个较好的节奏掐点。创编中幼儿的想象力也展开了翅膀。整个活动还是比较成功的。