

2023年桃树下的小白兔教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

桃树下的小白兔教学反思篇一

这是一篇童话故事，巧妙地寓热爱劳动的教育于生动形象的故事当中，通过小白兔和小灰兔的行为让学生理解劳动是最光荣的。于是我采取了配图、分角色朗读和抓重点字词等教学方法，循序渐进地让学生慢慢理解这篇文章。关于理解课文一堂课我围绕了一个问题来讲，那就是“小白兔和小灰兔回家分别是怎么做的？”，通过让学生思考和比较小白兔和小灰兔的行为体会为什么小白兔有吃不完的白菜，而小灰兔却没有。在设计中，我尽量让学生自己去抓住小白兔和小灰兔的表现，借助图画的对比，快速集中学生的注意力，产生好奇心和求知欲。引导学生细品小白兔的行为，体会小白兔做这些事是很不容易、很辛苦的。

白菜地的’图片，让学生体会只有辛勤劳动才有这样的收获，从而理解“白菜很快就长大了。”然后让学生读这一段。马上就能读出感觉。紧接着就出示小灰兔的样子，让学生做比较，然后读先看图说说小灰兔是怎么做的，再出示句子小灰兔不种白菜的那一自然段。通过过渡问学生“小灰兔这样做会有什么后果呢？”让学生体会不劳动可是什么都得不到的。我采用了略教，就是这样循序渐进的比较和渗透，让学生慢慢地体会到文中更深一层的含义。

这节课让我对于阅读课的理解有了更深一层的含义，尤其是

低年级的阅读教学，不仅要激发学生的兴趣，还要通过反复练读的手段到让孩子真正的感悟。问题的提出也要根据孩子的年龄特点，然后引导学生有读的欲望，再运用多一些的朗读方法。这样低年级的阅读课才能真正让孩子在朗读中感悟，在感悟中有朗读的欲望。

桃树下的小白兔教学反思篇二

语文课堂应该是充满活力的“人性”课堂，是学生发展的“娱乐场”。

对于一年级学生来说，更要通过多种自然活泼的形式，不断调动学生的学习兴趣。在本课的教学中，我以介绍小伙伴的形式导入新课，出示两张色彩鲜艳、生动活泼的“小白兔”和“小灰兔”的图片，激起了学生的兴奋点，从而使学生产生了主动探究学习的欲望。接着出示课文内容第一段的动画，让学生感受小白兔和小灰兔帮老山羊收白菜的氛围，激起学生收白菜的欲望，让学生参与到精心设计的小组合作学习生字的比赛中，使学生的思绪始终保持轻松快乐的状态。然后再“趁热打铁”，引导学生认真朗读小白兔和小灰兔的话，让学生在读中感受小白兔和小灰兔的有礼貌。在读中体会小灰兔奇怪的心情。最后的设疑情境又使学生的兴奋情绪达到高潮。这样一来，摈弃了烦琐的说教和分析。实现了教师、学生和文本的对话和交流。

例如对字的认读和书写。我重视让学生从自我出发，鼓励学生选自己认识的字介绍识记的方法，允许学生用不同的方法认字、记字。对于小白兔和小灰兔的对话朗读，也不刻意追求同一标准，而是鼓励学生“愿意读的站起来读！”“愿意做有礼貌的小白兔吗？”“你知道小灰兔心里会怎么想吗？”……总之，只要学生用心在读，痛快淋漓地表达出自己的感受即可。学生在学习时感到很轻松，也很自由。尤其在合作学习中愿意充分展示自己的才能，并热情地帮助学习困难的组员，气氛活跃。

我深入挖掘教材，钻研课文，设计了一个“说说小白兔的辛苦”的教学环节，我把小白兔“浇水、施肥、捉虫、拔草”的劳动场景画出来，引导学生把静态的图片化为动态的语言，不仅加深了学生对劳动情境的直观感受，突破了本课教学难点，而且培养了学生的观察能力、语言表达能力，积累、丰富了学生的语言。另外，通过让学生从小白兔和小灰兔的语言中找出“您”“请”等词，让学生感悟小白兔和小灰兔的有礼貌，从而引出小白兔和小灰兔共同的优点。在这样语言实践的基础上进行朗读训练，学生的主动性大大增强。

我总是运用美妙得体评价语言，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。这在识字教学这部分内容中表现得异常突出。“你的课外知识真丰富，老师真佩服你！”“哇，你真了不起，连‘翻脸’也知道。”另外，教师指导学生朗读的形式也都是激发学生兴趣的生动活泼的形式。如师生合作朗读小白兔和小灰兔有礼貌的话。男女学生对读，全体学生站起来演读等，这样一来，学生的学习热情高涨，学习积极性得到了很好的发挥。

总之，在课堂上我始终体现“关注学生，以人为本”教学理念，使课堂充满了浓浓的“人文情怀”，实现了生命价值的提升。

桃树下的小白兔教学反思篇三

朗读方面朗读方面朗读方面朗读方面：

在有感情地朗读时，学生读完后请学生进行评价时，学生抓住了“凉凉的”“小小的”，为了让学生有更真切的了解，于是引导孩子描述鸟蛋的样子，并让他们说一说，你眼中的鸟蛋是什么样的？有的孩子说鸟蛋比鸡蛋小得多而且很光滑，我看到的鸟蛋是很小的，有的说鸟蛋在树上……孩子们的思维活跃起来，对鸟蛋产生了很大的兴趣，对于书中的“拿在手上真好玩”读起来就水到渠成了。

工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合——读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解 如：

“焦急不安”的处理 你现在就是一只鸟妈妈，发现自己的宝贝儿没有了你会如何？有的学生露出着急的表情，有的说的话都已经断断续续，有的捶胸顿足……我进行一个小结，对这就是“焦急不安”。你现在就快点读出鸟妈妈的焦急不安吧！如：

“仿佛”的处理 我到底听见没听见鸟儿的欢唱？在最后一节找到答案，一会儿功夫，学生就找到了，那你能换个词说清楚吗？引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑 听了这位同学的朗读，你有什么不懂的问题吗？学生自然会提出：

“为什么说两只鸟蛋就是两只小鸟？”个别学生也能解决这个问题。再如：仔细读一读第三小节，这里有两个词感觉总是有些矛盾？哪两个词呢？“连忙与轻轻地”为什么男孩一边要快一点，一边还要轻轻地？学生的思维被调动起来了。

把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说 在教学中充分运用图片，让学生思考想象。

桃树下的小白兔教学反思篇四

也许是故事比较吸引孩子，切合孩子的心理，也许课堂气氛比较轻松自然，也许安排的活动孩子们比较喜欢，反正今天的活动组织得很好，孩子们很开心，我也很沾沾自喜，当孩子们拿着小花瓣轻轻说话，拿着画笔细细绘画的时候，我仍不住用相机拍下了一片片饱含深情的花瓣，那是孩子们晶莹的童心哪。

没有精彩纷呈的挂图，没有生动活泼的动画，只有一块黑板，黑板上是我和孩子们课前刚刚绘制的. 一棵老桃树。

慢慢坐下来，将黑板推到全班孩子都能看到的角度，神秘地问：“这是一棵春天的树，你猜是什么树？”孩子们的小手纷纷举起来：“桃树、梅花树、李树……”因为有春天的生活经验，孩子们很快解决了这个问题。

“对，这就是我今天故事里的一个主人公，老桃树，故事里还有一个更重要的人物，再请你来猜一猜，不过，我有个要求，你要用动作将谜底表达出来，不出声。”（故意刁难一下这些小家伙！）谜语慢慢道来：“一对长长的耳朵，一双红红的眼睛，一只短尾巴，走起路来蹦蹦跳跳。”谜语还没说完，一双双小手都变成兔耳朵举在手顶上了，真棒！

故事慢慢开始了，教师拿出一只粉色的桃花瓣（用粉色纸剪成，上面打印着故事，因为懒，所以没有背故事，也因为想将故事中细腻的语言传递给孩子，所以，将故事打印在这只花瓣上，既可以当成道具，又可以防止忘词。）娓娓道来：“远远地滚来一个雪球，猜一猜是什么？”随着孩子们猜测，一只小兔（图片）蹦蹦跳跳地从黑板后面跑来了，住在了桃树下。故事就这样一点一点推进，只在“怎么还有一片粉红色的东西？”“飞吧，飞吧，飞到朋友的身边去。”等少数几处停下来让孩子们猜一猜，想一想会是什么？会飞到谁的身边去？等问题。教师讲故事时不时将手中的花瓣当成书签、扇子、摇篮、太阳帽等，使故事更为直观，更吸引孩子们。

故事讲完了，孩子们都异常兴奋。于是提议小朋友们想一想：“假如你是小兔，你会将花瓣送给谁？会让他做什么？你还会对他说什么？”

每人一片小花瓣，孩子们拿着花瓣想着、说着，小组间再相互交流。最后决定将心中想说的话在花瓣上画下来，孩子们

纷纷拿起笔，边画边说着：“我爸爸太胖了，我要让他减肥。”、“我奶奶太辛苦了，每天送我上学，我要把花瓣送给奶奶，祝她身体健康！”

很兴奋地分享着孩子们的语言和画面，并激动地打开相机咔嚓咔嚓拍下了一张张图片。

本课的缺陷是最后发散的时候，一个孩子说要将花瓣送给妈妈，给妈妈天热的时候当扇子，我及时表扬他有孝心，后来，好多孩子就都说送给亲人的，都在这方面说，思路不够开阔，今后遇到这样的事情该如何处理呢？（不急着表扬，并要求想出和别人不一样的。）

桃树下的小白兔教学反思篇五

《假如没有灰尘》原本打算一课时完成的，但是在课堂进行的过程中，教室里来了一位修多媒体的师傅，只好再利用午自习的时间继续上完本堂课。

和《新型玻璃》一样，我并没有采用多媒体，而是用传统的素课，在我看来，素课或许更能提高学生们的学习效率。

我让学生在早读课先将本课读熟，于是在课堂伊始，就让学生自由找出本文的多音字，本文的多音字有很多：曾、将、散、调、分等，在课堂反馈看来，学生们对这一课的多音字掌握的还不错。

接下来，我便让学生再次读课文，这次采用分角色朗读，女生读1、3、5自然段，男生读2、4、6自然段，边读边思考：灰尘有什么特点？并且用一个字概括。学生们找的很快，一齐说“小”。灰尘“小”的特点是在第三自然段，在这里，我着重讲了列数字和作比较的说明方法。并且点拨了“庞然大物”，学生对这个词并不是很了解，在读词语的意思时也结结巴巴的。这个环节，我可以再让学生对词语进行造句，

或者是列举近义词，这课堂上我没有做到，这点我应该及时关注并且举一反三。

文章的重点部分是在列举灰尘的作用，对于作用这个知识点，学生们的概括能力并不是很好，需要引导他们读很多次，并且讲出句子的一部分，大部分学生才能反应过来。对于灰尘的三个作用，是很容易明白的，主要是让学生学习对文章的提炼和概括能力。“假如大气中没有灰尘”这句话，文中出现了5次，学生们也都能找得到。不足的是，我并没有提出这里运用了假设的说明方法。

文章的一二自然段，我是放在左后讲的，从而告诉学生们，事物都具有两面性，并且让学生举例生活中有两面性的东西，学生们回答的都很好。

对于第一自然段，还可以引导学生回答“生息”、“拂拭”的意思。

其实对于第六自然段，我讲得并不是很透彻。可以先让学生齐读“空气中的水蒸汽必须依附在灰尘上才能粘结成……漂浮。”引导学生想一想，刚才的话里边灰尘的作用是什么？并且提醒，这样的文章有时要多读读开头的地方和末尾的地方。这样的地方往往会有提示性很强的句子。

“晚霞朝晖、闲云迷雾、彩虹日晕”这几个词语，可以出示图片，并且点拨“朝”的读音。

此处也可以出示填空：“假如空中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉漉的（ ）更严重的是……生物就不能生存（ ）此外……”

此处引导学生，从“更严重的是”和“此外”这两个词，可以看出作者用词准确，条理清晰。

此处让学生回顾第三单元导语，说说有什么发现：学习本组的说明性文章，要抓住课文的要点，了解基本的说明方法，并试着加以运用。

根据“假如没有灰尘”，可以让学生再次朗读课文中的句子，并且将它们呈现出来，形成一首诗的形式：

假如没有灰尘

阳光将使人无法睁眼，

天空将始终蔚蓝，

地面上的万物都是湿漉漉的，

湿度不断上升，

影响生命生存

大自然将变得非常单调。

有了灰尘，

生活就会多姿多彩。

桃树下的小白兔教学反思篇六

《小白兔和小灰兔》是一篇有趣的童话故事。小白兔和小灰兔都是好孩子，他们都能主动帮老山羊收白菜。可是，面对老山羊的答谢，小灰兔接受了老山羊送的白菜，吃完了又去要；小白兔不要白菜要菜子，自己种白菜，收了很多白菜，还给老山羊送去一担。原来，小白兔懂得劳动的意义——只有自己种，才有吃不完的菜。本课巧妙地寓热爱劳动的教育于生动形象的故事之中。

识字、写字是一年级的`语文教学重点。在识字环节中，我使用不同的形式让学生识记字形，理解字义，积累运用。如熟字加偏旁(月+巴=肥、扌+且=担、亠+我=饿);熟字换偏旁(逃——挑)等。写好字是一项重要的语文教学任务，我给学生充分的书写时间，让学生掌握左右结构的字的字形特点，尤其是提手旁的两个字放在一起讲授，引导学生发现同结构字的特点，然后让学生领读笔顺，再自己尝试书写，针对学生的书写问题，进行点拨和示范，让学生扎扎实实地把字写好。

我充分发挥课文插图的作用，学生观察图后，让他们体会小白兔和小灰兔的表情、动作、心情，并让学生根据想象进行编故事，这样就拓展了学生的思维，丰富了学生的想象力，有利于学生更好地理解全文，从而使学生的观察与想象能力得到充分的提高。

朗读时，要求学生结合画面进行，有利于让学生养成仔细观察的好习惯。在课堂上利用插图，给予学生针对性的评价，让他们感悟童话中的人物的内心世界、情感世界。学生的学就在乐在其中，悟也在其中了。

教育学生做一个爱劳动的孩子，明白只有通过自己的劳动，才能有收获，是本课教学的重点之一，要使学生热爱劳动，并且付出实际行动，还需要我们长期的、潜移默化的教育。

桃树下的小白兔教学反思篇七

去年的这个时候，听李上岳老师执教了这一课。当时就感觉，说明文也能上得如此生动有趣，而不失扎实有效，真有大师风范。今天，我用了他的教学设计和课件给我们班级学生也上了一课，自我感觉学生也是学得饶有兴趣，一节课很快就过去了。

在读课题时抓住了一个点“假如”，通过点拨学生的朗读，

既让学生领会了“假如”的意思，又能够把体会到的用声音表达出来。然后，话题转到“灰尘”。对于“灰尘”学生都太熟悉，也太有话可说了，老师都能把学生对“灰尘”的想法写在黑板上，“灰尘”可以算得上是犯下了“滔天大罪”。但是，老师还是不放过“灰尘”，继续“添油加醋”，又出示有关“灰尘”的三大“罪状”，学生听了之后，加深了对“灰尘”的厌恶，为理解“时时勤拂拭，勿使染尘埃”这句话铺下了伏笔。

利用心理战术，在学生极度厌恶“灰尘”之后，直接进入课文寻找自然界真的没有灰尘，将面临怎样的情形的句子。

通过四个“假如”，学生读了不禁不寒而栗，原来没有“灰尘”会更加令人恐惧，从而了解“灰尘”是多么重要。这可与前一个环节有180度的大转弯呀！

课文学到这里，学生又开始为“灰尘”的命运担忧了……

课文学习进入第三个环节“掌握灰尘的特点和作用”，通过一个个对比，，板书六个“不再”，体会说明方法的好处。

掌握说明方法是本单元的一个重点，可是学生却能如此轻松地领会并认识到这样运用的妙处，更是独具匠心所在。

桃树下的小白兔教学反思篇八

在人们眼中，灰尘通常是污染环境、传播病菌、危害人类健康的罪魁祸首。然而，这篇课文却向我们介绍了灰尘鲜为人知的另一面：人类的生息离不开灰尘。假如大气中没有灰尘，强烈的阳光将使人无法睁开眼睛；假如大气中没有灰尘，天空将变成白茫茫的一片；假如空中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉漉的，更为严重的是，地球上的水就会越来越少，

最后完全干涸，生物就不能生存。此外，假如没有灰尘，大自然也将会变得非常单调。作者正是通过灰尘的作用，揭示出一个深刻的哲理：事物往往都具有两面性，只有正确地认识它们，才能趋利避害，造福人类。

全文层次分明，条理清晰。语言准确、生动，知识性、趣味性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的重要关系。

选编这篇课文的意图，一是继续引导学生学习说明文的表达方法，体会作者准确地用词、形象地表达；二是让学生知道灰尘的特点和作用，懂得任何事物都有两面性，受到初步的辩证唯物主义启蒙教育。

重视学生的独立阅读能力的培养，将学生的自读自悟与教师的点拨引导、领悟方法与感知特点、获取知识与启迪思维有机地融在一起，让学生在语言实践中学习语文，习得方法，懂得道理。

这是一篇略读课文，作者周元桂用生动、准确的语言向我们介绍了灰尘鲜为人知的另一面：人类的生息离不开灰尘。作者通过灰尘的作用，揭示出一个深刻的哲理：事物往往具有两面性，只有正确地认识它们，才能趋利避害，造福人类。课文内容与学生的学习生活紧密相关，应放手让学生自主学习，广泛交流。

教学时可按阅读提示，先自读自悟，把握主要内容，说说灰尘有哪些特点和作用，并把感受最深的、最重要的部分多读几遍，教师应引导学生运用精读课上学到的阅读方法自读自悟，明白作者采用怎样的说明方法来表达这些特点和作用，并认真体会这些说明方法的作用。最后，引导学生思考，从灰尘的作用中，悟出了什么道理。教学之后，教师还可以引导学生讨论一下生活中还有哪些事物具有两重面性，请学生运用掌握的说明方法仿写一个事物，从而实现读写的有效迁

移。