

2023年小班美术纸条变变变教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班美术纸条变变变教学反思篇一

反思：在给孩子欣赏已有作品时，我只出示三幅作品，其实局限了孩子的思维，孩子的想象力很丰富，可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品，打开孩子的思维。

反思：观察、模仿，对于第一次接触，模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思：

1、装叶子的盒子太小，装的少，人多拿费事（可以用大箩筐装）。

2、开始讨论时，只需……，其余的放在大箩筐里，箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了，想好了，再请组长拿出来放在桌上，这样比较有条序性。

反思：教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮，引导幼儿从拼贴的东西，树叶的大小、形状、颜色，整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术，说说自己是用什么样的叶子变的什么东西，添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后，发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事，其中，讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计上有了更多的依据和思考。

小班美术纸条变变变教学反思篇二

设计意图：

玩球是孩子喜闻乐见的一项户外活动。有时他们不仅仅局限于拍球、滚来滚去，而且还玩出很多花样来（顶球、夹球像陀螺转一转等等）。根据幼儿的年龄特征，经过小班一年多的拍球训练（左右手），培养了幼儿的`手、眼协调能力，体验游戏的合作精神。为了拓展孩子探究更多球的玩法，满足孩子的好奇心和需求，引导孩子多人合作的玩法，锻炼了孩子的发散思维。我设计了皮球这节课。

活动目标：

- 1、探索球的各种玩法。
- 2、通过游戏，让孩子体验玩球的乐趣。

活动准备：皮球、辅助材料（纸箱，纸棒）

活动过程：一、随音乐做准备活动。（健康歌）

二、出示球，尝试探索球的各种玩法。

- 1、今天，老师给你们带来好多的球（出示球），让我们一起来玩

一玩吧。（幼儿自由玩、教师参与其中）。

2、让幼儿说出各种玩法，一起来玩玩。师问：你是怎么玩球的？让幼儿来示范一下，再来一起学一学。（拍球、转球、顶球、抛球接球等）

3、引导启发幼儿玩出和平时不一样的玩法。（两个或两个以上的怎么玩）幼儿合作玩出新花样。

两人传球（在地上滚着对传；从胯下传球；两人对抛；转身抛球；）三人传球（相互滚地传球；相互胯下传球；相互抛球。）

小结：

球可以拍（左右手拍；慢拍、快拍），顶球（跑、跳），夹球（跳），背球（走、跑），踢球，转球（快、慢）；滚球，坐球，趴球（转）。两人传球（在地上滚着对传；从胯下传球；两人对抛；转身抛球）。三人传球（相互滚地传球；相互胯下传球；相互抛球。三人以上合作都可以玩。

3、教师启发幼儿皮球变变变，能变成什么？（变陀螺、变西瓜、变西瓜等）

小结：

我的皮球变变变：变成小兔蹦一蹦，变成陀螺转一转，变成西瓜滚一滚，变成小车推一推。

三、通过游戏活动《皮球变变变》，感受游戏快乐。

活动经验：知道多人头上传球、胸前传球、胯下传球、棍棒赶球。

活动材料：大纸箱四个、纸棍若干。

游戏规则：

师问：皮球皮球变变变。

幼儿问：变什么？

1、头上传球（果子）。

2、胸前传球（萝卜）。

3、胯下传球（西瓜）。

4、棍棒赶球（小猪）。

四、随音乐放松活动。

五、活动延伸：

与家长探索更多球的玩法。

小班美术纸条变变变教学反思篇三

设计思路：春暖花开，万物复苏，在这个季节里，总能看到很多小动物，小昆虫，孩子们对这些充满了兴趣。刚好，班里正在进行童话剧的排练，选材就是《小蝌蚪找妈妈》，孩子们对这个故事充满了兴趣，总能积极的投入表演。我想，为什么不更深入的让孩子们去了解小蝌蚪的生长变化过程呢？不仅可以培养幼儿热爱科学的兴趣，还可以激发他们关心小动物生长的情感。另外，考虑到目前西南大旱，干裂的土地引人深思，因此结合这节课的内容，在最后加入了一定的节约用水知识，希望从小培养幼儿爱护大自然的情感。

活动目标：

- 1、引导幼儿了解小蝌蚪变成青蛙的基本过程（包括卵共5个阶段）和它们的外形特征；
- 2、能用比较有序的语言表达自己的想法及对事物的认识；
- 3、培养幼儿的观察力及语言表达能力，激发他们对动物及大自然的热爱之情。

活动准备：物质准备：

- 1、小蝌蚪生长过程的图片及视频；
- 2、《小蝌蚪找妈妈》故事课件及相关音乐；
- 3、小蝌蚪立体玩具。

知识准备：幼儿已经对《小蝌蚪找妈妈》的故事已经有所了解。

活动过程：

一、导入

二、基本部分

（一）通过对故事的复习了解小蝌蚪的生长过程

- 1、问幼儿是否听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，大家一起来复习一下，播放课件的同时让幼儿一起对故事进行简单复述。
- 3、出示小蝌蚪成长过程图片，请幼儿和老师一起给他们排序，形象展示小蝌蚪的成长过程。

（二）巩固对小蝌蚪成长过程的认识

1、请几名幼儿来给图片排序，将打乱顺序的图片排正确，幼儿集体观察并验证。

2、结合科学视频复习小蝌蚪的成长过程。

（三）知识扩展

1、青蛙吃什么？（昆虫、蚯蚓、蜘蛛、蜗牛……）

2、为什么要爱护小青蛙？（它是捉害虫的能手，庄稼的好朋友，对我们人类来说是有益的，所以要爱护它、保护它）

（四）节约用水

1、告诉幼儿，虽然小朋友们知道要爱护小青蛙，可是，因为有的人不知道要节约用水，所以现在小青蛙的处境很危险。

2、观看图片课件的同时向幼儿解说一些旱情及危害，引发幼儿的同情心，进而知道要节约用水。

3、请幼儿发表一下自己的意见，今后要怎样节约用水。

三、结束部分

小蝌蚪都玩累了，他们要回家找妈妈了，我们一起来把他们送回家吧！在音乐声中带幼儿出去活动。

活动延伸：

1、可请幼儿进行亲子绘画，将小蝌蚪的成长过程画出来。

2、准备一些小蝌蚪放在区域里供幼儿平常观察。

小班美术纸条变变变教学反思篇四

【设计意图】

初入大班的孩子，随着自我意识的悄然增长，他们惊奇地发现自己正在变化，在长大；由过去的哭闹变得懂事，自己学会面对困难去解决等。同时，他们在体验自身变化的过程中开始关注周围世界的变化，用眼睛捕捉、用情感体验每一种事物的变化。激发他们探索事物的愿望，并在探索事物变化的过程中体验生活的多姿多彩。

【活动目标】

- 1、懂得任何事物都是可以变化的’。
- 2、大胆尝试用各种方法变化事物，体验变化的乐趣。
- 3、能主动关注周围事物的变化过程。

【活动准备】

各种纸、回形针、粗麦管、夹子、绳子、剪刀、吸管等。

【活动过程】1、老师变魔术

老师手拿自制小雨伞进教室，让幼儿观察雨伞是用哪些材料变的？（幼儿自由讨论：用吸管做雨伞的柄，把卡纸剪出半圆粘成圆锥形）

老师手拿报纸揉成纸球，激发幼儿产生“变”的兴趣。

2、分组活动

你们想变魔术吗？这里是变变变俱乐部。有许多小东西，只

要我们灵巧的手动一动，这些东西都是可以变化的。

幼儿自主选择物品，并尝试物体发生变化。（老师巡回指导）

3、自由参观

互相观看其他组的小朋友用什么办法使什么东西发生了变化。他的办法你想到了吗？

在操作的过程中，老师及时表扬有创意幼儿的作品，以拓展幼儿的思路。

4、交流与分享

鼓励幼儿介绍自己的好办法，介绍变化的过程并展示。

在观察其他组的小朋友操作时，你发现谁的办法特别好，为什么？

【活动延伸】

在区角游戏中提供更多的材料，让幼儿操作。通过观察周围事物的变化让幼儿来表现更多新奇事物的变化。

小班美术纸条变变变教学反思篇五

活动目的：

- 1、利用袋子进行多种游戏，提高幼儿身体的协调性、灵活性。
- 2、让幼儿体验游戏的乐趣。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、长布袋1个，装有适量重物的袋子若干个，小花袋子若干个，塑料袋人手1个。
- 2、音乐录音带、录音机。
- 3、鼓、铃鼓等打击乐器各1个。
- 4、活动前介绍“袋子王国”。

活动过程：

一、以“到袋子王国做游戏”引出活动内容，引起幼儿活动兴趣。师：“小朋友，袋子王国里有很多袋子，今天，我们去和它们做游戏。”听音乐，踏步走到场地。

二、组织幼儿利用袋子开展多个游戏。

1、与花袋子握握手：幼儿原地跳或助跑跳起触袋子。

指导语：花袋子，真漂亮，我跳起来和你握握手。

2、钻山洞：部分幼儿把袋子拿起，袋子变山洞，幼儿一个跟一个钻过去。（分男女孩进行）。

指导语：“长布袋变山洞，小朋友们一个一个钻进去”。

3、盲人走路：幼儿将塑料袋套在头上，听声音向指定方向走。

指导语：“请把袋子套头上，听清声音走过来。”。

4、大力士：袋中装适量重物，幼儿可搬、可扛，也可两两合作，将重物运到指定的地方。

指导语：“我们来做大力士，比比谁的力气大”。

5、太阳伞：幼儿每人抓住布边，同时将布从上往下拉，圆布拱起变成太阳伞。

指导语：。

活动小结：

请小朋友去邀请幼儿园的其他小伙伴来“袋子王国”一块玩。放音乐，踏步离开场地。活动结束。

教学反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。