

最新高二年级音乐教学计划(实用7篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高二年级音乐教学计划篇一

1、以“高效课堂、有效作业”为目标来指导我们的常规教学和教学改革，在教学“六认真”的各个环节下，加强研究，完善过程。

2、以夯实学生基础知识、提升学生生物素养为目标，切实采取有效的教学策略、手段让学生掌握最基本的知识点和基本要求。特别是文科班要紧扣书本，很抓重点，突破难点，力争人人达标；理科班更要夯实基础，不断提升学习能力，提高分析解决问题的能力。

3. 加强对学生学习过程的跟踪、管理，时时对学生的情况进行反馈，针对每个学生的学习实际情况，给予个别辅导、或者是促优、或者是补差，作到心中有数。

本期只有四个月的时间，文科班周课时三节，理科班周课时两节，为了保证教学质量，同时兼顾教学进度，本期教学计划下文科班完高中必修1、2、3、共三册复习，进行会考，理科班完成高中选修3《现代生物科技专题》的教学任务。

目前高二生物教学面临的最主要的问题是：课时少、任务重，如何在两或三课时下保质保量的完成高二生物教学，成了我们高二生物目前的一大问题，根据我们学校的实际情况，结合教研室的要求在下学期中注意如下问题：

1、领会两纲(大纲和考纲)，深钻教材，精心备好每节课。

2、认真组织课堂教学，精心下好每节课。课堂教学采取灵活生动的教学方式，努力调动学生学习积极性，做到精讲多练；突出难点，突破重点，澄清疑点；结合教学内容，做好反馈练习，使学生一步一个脚印学扎实。

高二年级音乐教学计划篇二

1、刘桂英——第一单元第三单元

2、王相国——第二单元第四单元

3、王刚——第五单元第六单元

1、刘桂英老师————第一单元第三单元

2、王相国老师————第二单元第四单元

3、王刚老师————第五单元第六单元

1、三月————刘桂英老师（内容待定）

2、四月————王相国老师（内容待定）

3、五月————王刚老师（内容待定）

1、课题名称：课堂随机问题————在历史新课程标准框架下怎样处理

2、主要负责人：刘桂英老师

3、课题成员：王相国老师、王刚老师

1、本组教师必须统一要求、统一进度、统一课件、统一练习。

- 2、主备课人主要负责课件制作，必须做到80%以上的课件为原创课件。
- 3、单元测试题题量为90分钟，按高考命题要求，认真选题、制卷和试卷发放。
- 4、月考、期中、期末考试命题由年级、学校统一安排（或三人每人轮流命题一次）。
- 5、课题成员必须及时总结经验，按时上交阶段性研究成果。
- 6、公开课必须体现新课改理念，希望本组老师互相学习、取长补短、共同提高。

高二年级音乐教学计划篇三

本学期我所担任的是高二35、36班的英语教学，鉴于我校学生英语基础较差的现状，为了学生能在本学期有所收获，有所进步，我决定本学期就开始高中英语第一轮复习，主要完成必修一、二、三的基础夯实和技能拓展。所以一个实用性的复习计划对他们来说极其重要。以下就是我第一轮英语复习计划：内容：高中必修一到三教材练习：课时练、单元练、单元检测，穿插听力训练和限时阅读训练。目的：积累知识，夯实基础，到边到角，全面具体，有的放矢。方式：讲练结合，课前预习，课后巩固，跟踪辅导。具体方式：一．狠抓基础词汇是高中英语最基本的要素，它好比是人身体上的肉，而语法是人身体上的骨骼，两者一起组成了人体，所以高中英语复习关键是词汇复习。以教材为基础，提炼出每个单元的重点单词，短语，句型，要求学生用学习的态度去对待复习，让他们从内心去体会英语单词，短语，句型在实践中的重要性。不但要求学生自主学习，老师应加大对学生的检查力度，通过上课提问，可而后听写，课下作业等各种方式，是学生能够把字，词，句应用到实际的练习中。

二. 练真题总结高考相关类型的考题,尤其注重重点单词,短语在具体语境中的使用。对于每一单元的语法,尽可能采用改革后的“语法填空”形式通过讲解和练习相结合的方式帮助学生加强理解。不要盲目相信某个地区的模拟试题。英语水平较差的同学,完全没必要花很多时间去做模拟题中又难又怪的东西。要做适合自己的东西。边做边总结,练一段时间就停下来总结总结,争取记住自己犯过的错误,第二次第三次碰到类似的问题时保证不错。对学生进行语法专项指导,各个击破,一一掌握。并加以单项选择的解题技巧,提高学生分析问题和解答问题的能力。

三. 背结构,会模仿。因为学生基础太差,所以最笨的方法有可能是最实在有用的方法。正对每个单词,注意它们的含义,词性,词形等针对每个短语,让学生知道他们确切的意思后,学会辨别类似的短语。了解并区别他们的共性及区别,然后通过实践让学生在具体应用中活学活用。英语学习的重点是模仿,而不是理论分析。要模仿好,就要背一些东西。熟读熟背一些英语范文,可以使自己熟悉英文的习惯用法,熟悉英美人的思维方式,使自己写出说出的英语地道准确。

四. 重阅读。阅读是英语考试中份额最大的一部分,所以限时训练必不可少。我们计划每周抽出一节课。提供三篇有梯度的阅读理解,要求学生在规定时间内完成,然后立刻订正。逐渐培养学生的阅读兴趣,通过点滴积累,提升自我能力。在选择正确答案的同时,鼓励学生要充分利用平常所学过的阅读技巧。如寻找主题句,猜词,推理,跳读,略读等获取所需要的信息,并对照答案,反复揣摩作者意图及思路,并要求自己在单位时间内每天做一篇完形填空或阅读理解,坚持持之以恒的自我阅读训练,阅读速度和正确率定会日渐提高。因此每天必须让学生有阅读材料阅读并及时评讲。

五. 加强备课组活动抓好词汇复习,夯实语法知识的基础,并作进一步的提高。听力训练常抓不懈。加强语篇训练,进行限时阅读。重视书面表达等这些工作是否能行之有效地进行,都

需要有一个坚强的后盾,即备课组。因此备课组活动不应该流于形式,应该注重实效性。

一份耕耘,一份收获。我相信付出总会看到希望。

高二年级音乐教学计划篇四

良好的教学计划是良好的教育工作的开端,高二下学期马上就要开学了,数学老师做好工作计划了吗?下面是小编分享给大家的高二数学第二学期教学计划,希望对大家有帮助。

(一)情意目标

(1)通过分析问题的方法的教学、通过不等式的一题多解、多题一解、不等式的一题多证,培养学生的学习的兴趣。

(2)提供生活背景,使学生体验到不等式、直线、圆、圆锥曲线就在身边,培养学数学用数学的意识。

(3)在探究不等式的性质、圆锥曲线的性质,体验获得数学规律的艰辛和乐趣,在分组研究合作学习中学会交流、相互评价,提高学生的合作意识。

(4)基于情意目标,调控教学流程,坚定学习信念和学习信心。

(二)能力要求

1、培养学生记忆能力。

(1)在对不等式的性质、平均不等式及思维方法与逻辑模式的学习中,进一步培养记忆能力。做到记忆准确、持久,用时再现得迅速、正确。

(2)通过定义、命题的总体结构教学，揭示其本质特点和相互关系，培养对数学本质问题的背景事实及具体数据的记忆。

(3)通过揭示解析几何有关概念、公式和图形直观值见的对应关系，培养记忆能力。

2、培养学生的运算能力。

(1)通过解不等式及不等式组的训练，培养学生的运算能力。

(2)加强对概念、公式、法则的明确性和灵活性的教学，培养学生的运算能力。

(3)通过解析法的教学，提高学生是运算过程具有明晰性、合理性、简捷性能力。

(4)通过一题多解、一题多变培养正确、迅速与合理、灵活的运算能力，促使知识间的渗透和迁移。

(5)利用数形结合，另辟蹊径，提高学生运算能力。

3、培养学生的思维能力。

(1)通过含参不等式的求解，培养学生思维的周密性及思维的逻辑性。

(2)通过解析几何与不等式的一题多解、多题一解、通过不等式的一题多证，培养思维的灵活性和敏捷性，发展发散思维能力。

(3)通过不等式引伸、推广，培养学生的创造性思维。

(4)加强知识的横向联系，培养学生的数形结合的能力。(5)通过解析几何的概念教学，培养学生的正向思维与逆向思维的能力。(6)通过典型例题不同思路的分析，培养思维的灵活性，是学生掌握转化思想方法。

4、培养学生的观察能力。

2、通过直线与圆的教学，使学生了解解析几何的基本思想，掌握直线方程的几种形式及位置关系，掌握简单线性规划问题，掌握曲线方程、圆的概念。

3、掌握椭圆、双曲线、抛物线的定义、方程、图形及性质。

1、不等式的主要内容是：不等式性质、不等式证明、不等式解法。不等式性质是基础，不等式证明是在其基础上进行的；不等式的解法是在这一基础上、依据不等式的性及同解变形来完成的。不等式在整个高中数学中是一个重要的工具，是培养运算能力、逻辑思维能力的强有力载体。

2、直线是最简单的几图形，是学习圆锥曲线、导数和微分等知识的的基础。，是直线方程的一个直接应用。主要内容有：直线方程的几种形式，线性规划的初步知识，两直线的位置关系，圆的方程；斜率是最重要的概念，斜率公式是最重要的公式，直线与圆是数形结合解析几何相互为用思想的载体。

3、圆锥曲线包括椭圆、双曲线、抛物线的定义，标准方程，简单几何性质，以及它们在实际中的一些运用。椭圆、双曲线、抛物线分别是满足某些条件的点的轨迹，由这些条件可以求出它们的方程，并通过分析标准方程研究它们的性质。

(一)重点

1、不等式的证明、解法。

2、直线的斜率公式，直线方程的几种形式，两直线的位置关系，圆的方程。

3、椭圆、双曲线、抛物线的定义，标准方程，简单几何性质。

(二)难点 1、含绝对值不等式的解法，不等式的证明。 2、到角公式，点到直线距离公式的推导，简单线性规划的问题的解法。 3、用坐标法研究几何问题，求曲线方程的一般方法。

1、教学中要传授知识与培育能力相结合，充分调动学生学习的主动性，培育学生的概括能力，是学生掌握数学基本方法、基本技能。

2、坚持与高三联系，切实面向高考，以五大数学思想为主线，有目的、有计划、有重点，避免面面俱到，减轻学生的学习负担。

3、加强教育教学研究，坚持学生主体性原则，坚持循序渐进原则，坚持启发性原则。研究并采用以“发现式教学模式”为主的教学方法，全面提高教学质量。

4、积极参与与组织集体备课，共同研究，努力提高授课质量

5、坚持向同行听课，取人所长，补己之短。相互研究，共同进步。

6、坚持学法研讨，加强个别辅导(差生与优生)，提高全体学生的整体数学水平，培育尖子学生。 7、加强数学研究课的教学研究指导，培养学识的动手能力。

本学期共81课时 1、不等式18课时

2、直线与圆的方程25课时

3、圆锥曲线20课时

4、研究课18课时

高二年级音乐教学计划篇五

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。
 2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。
 3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。
1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。
 2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。
 3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。
 4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，

将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

高二年级音乐教学计划篇六

本人任教高二c49□c50□c52□c57□c58五个班的历史课，在五个班中，其中分三个层次。普通班c49□c50基础偏差，学习习惯不好，因此做好后进生转化工作是本学期的重点。实验班c52成绩较好，学习认真，因此做好培优辅尖工作更为重要□c57□c58为理科，搞好必修教材教学，总之，要面向全体学生，因材施教，使学生成为德才兼备的一代新人。

1、培养学生的自学能力，让学生掌握学习历史的方法，培养学生利用史料分析问题，解决问题的能力。对易混淆的知识点能对比区分，找出它们的异同。

2、对学生进行爱国主义、国际主义教育，让学生形成正确的世界观、价值观。

3、不歧视后进生，与学生多交流，作学生的知心朋友，使每一位学生都能进步，使更多的学生能升入高一级学生深造。

4、使学生正确认识历史发展过程中整体与局部的关系，辩证地认识历史与现实、中国与世界的内在的联系，培养学生用科学方法，从不同视角去发现、分析和解决问题的能力。

1、每大周三课时，按进度要求完成新课，每学完一个单元进行单元测验或单元训练，每小节做适当练习。

2、充分应用好教材，改变教法，突出引导，采用多种教学方法，强调学生在课堂上去思考、讨论，发展学生的历史思维能力。

3、指导学生上好活动课，强化培养学生的创造性思维能力和

实践能力。

4、开展研究性课程活动，在现代教育手段下，进行中学历史教学方法的探索，具体做法有：

(1) 以探究问题为目的。

没有问题是谈不上学习和研究的，有人曾说：正是问题才把只不过是碎石的东西变成了历史的证据。然而，以往的历史教学往往是固定式的，对于学生来说，并没有产生真正的探究性问题，或只是肤浅性的问题，要不然就是令人头痛的问题（如被动接受、死记硬背、机械重复）。历史教学的真正意义在于使学生发现问题、探讨问题、研究问题、解决问题，因此所有的教学方法都应该是为了探究问题而设计的，要给学生机会去了解事情的基本情况，使学生去深入探讨。

(2) 以思维训练为核心。

历史学习不应该是促成思想固定化的过程。无论从哪一个角度讲，历史本身和历史学科都不是限定在某一种僵化的模式中。人们对历史的正确认识，需要发散式、复合式的思维，需要广阔的、全面的、客观的、辩证的、变化的、发展的视野，尤其是对历史因果关系的思考，是对人的思维水平的检验。学生学习历史，像学习数学一样，也是思维的训练和强化，是思考的过程，是获得思维成就的经历，是积累经验的机会。所以，任何教学方法都要以激话、调动、启发学生的思维为主，促动学生历史思维的活跃发展。

(3) 以学生参与为形式。

使学生参与教学，而且是积极、主动地参与，是使教学得以真正展开的关键性问题。只有让学生投身其中，从做中学才会激发动机引起兴趣，才能使学生思维活跃，勇于表达自己的观点；才能使学生通过教学活动体验到挫折感与成功感；

才能看出学生的鉴别力、理解力、创造力；才能使学生多与教师、同学交流，建立亲密的合作关系。因此，教学方法的设计和运用重在调动学生积极参与教学活动，从根本上改变学生被动学习的状况。

(4) 开展多媒体教学。

深入探讨多媒体教学的模式，精心制作课件，争取把多媒体教学的优势发挥到限度。

(5) 以周密设计导学案为准备。

任何教学方法的运用，都不是随意的，也不是随机的，都要有事先周密的准备和安排，有具体的目标，有明确的设计思想，体现出一定的教学理念。方法的实施是有步骤的，而且要有回旋的余地。在进行教学设计时，需要教师以认真和客观的态度来对待。

总之，在教学方法的问题上，我们特别强调要研究学生学习历史的方法，注重学生的学习与发展，力图使学生通过历史教学，逐渐掌握开启历史之门的金钥匙，成为能够认识历史的真正主人。

高二年级音乐教学计划篇七

大多数学生学习态度较端正，学习积极性较高，但学习习惯不是很好。有的学生计算能力较差，有的学生动手操作能力较差，独立解决问题的能力也比较差。大部分学生还存在着依赖性，不愿意自己探究知识，没有好的学习习惯。

本学期学习的内容为选修2-2，选修2-3(北师大版)。

选修2-2内容包括：推理与证明、变化率与导数、导数应用、定积分、数系的扩充与复数的引入。

选修2-3内容包括：计数原理、概率、统计案例。

“大纲”对传统的初等数学教育内容进行了精选，把理论上、方法上以及代生产与生活中得到广泛应用的知识作为各专业必学的基本内容。

这套数学教材编写从学生的实际出发，提高学生的数学素质，使多数学生能完成“大纲”中规定的教学要求，以保证学生能达到高中阶段的基本数学水准。

每章专设应用一节，列举数学在生活实际、现代科学和生产中应用的例子，培养学生用数学解决实际问题的意识和能力。

为了做好这学期的数学教学工作，我计划做好以下几方面的工作：

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及数学教学任务和内容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况进行详细计划。

认真钻研课标和教材，做好备课工作，对教学情况和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，合理组织教学。

精批细改每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，做到心中有数。对每位学生的作业订正和掌握情况都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了—个较好的巩固机会。