

# 最新七年级语文雨的四季教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇一

在学期初，我接了初一的英语教学工作，通过一段时间的教学，使我产生了一些困惑：首先是七年级的学生在小学里学了一些英语，程度的差异给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和

自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促

进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和

学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇二

我看完了七年级的期末考试分数册，心中十分的不爽，我所带班的生物成绩位全年级之末，这出乎我的意料。按照我的设想，我班的生物成绩应该比较好的，针对这样的情况，这几天我一直在反思我这学期的生物教学。

在农村初中，由于教学观念及教育现实等原因。我把生物当成副科，同时生物又不是中考的科目，所以能上就算实在高标准的实施素质教育，这样的主导思想，在生我教学中抱着上一节课就少一节的心态，有时上课还带有糊的迹象。

初中的生物虽然是介绍了一些自然常识，但是对于刚开始进行生物教学的我来说，教材不熟是我的一大不足。

这样的现状，根本就谈不上如何根据教学内容创设情景，激发学生的学习兴趣。比如，我在进行《种子的形成》教学中，自己都没有弄明白是怎么一回事，在教学中，只能照本宣科，把教材读一遍完事，也就谈不上引导，启发学生学习，也就没有知识讲解，学生听课时，也就是一脸的茫然。

由于个人在社会中还有一些事务，而且又把教学的重点放在七年的数学上了，所以在生我教学中常常出现，在上课前，还没有来得及看教材，只能在上课中边度边看边想边讲，就连我自己有事都过意不去，更不用说进行备课了。

七年级上册生物课本很厚，内容多而杂，教学任务十分的繁重，在开始进行教学时，我就询问了学校的老生物教师，他们带有警示意味的口吻告诉我改册的教学一点也不能耽搁，不仅不能耽搁，而且还有快马加鞭，否则，稍不留神，这一学期的生物教学任务就完成不了。

我在进行生物教学时，就是时时刻刻注意到了这一点，在课时上一点也没有耽误。

我的计划是，赶快把全书给学生们通讲一遍，然后留下大量的时间，有学生自己去复习，其实这点和我的主导思想是相通的，天真的认为，初中生我背一背、记一记就能学好。

但是，从期末考试的结果来看，这种想法是错误的。

对于七年级学生来说，巩固生物教学成果的有效手段就是就是有效的检查，我在进行生物教学中，这一学期总共检查只有三四次，这样根本就不能督促学生及时有效的巩固所学知识。

针对上一学期，生物教学出现得问题，我准备采取以下措施：

1、熟悉教材：要保证自己首先将教材的全部知识弄明白，然后才能上课。

2、备好没一节课。只有备好没一节课，才可能上好课。将每一节课都认真备课，虽不要求有规范的详案，但是要有知识点脉络，体现每节课的教学内容，达到最起码的教学要求——心中有数。

3、讲好课。生物教学不是教师的想当然，而是要根据学生身心发展规律来上课，每一节课、每一个知识点、重难点，应该有轻重、有区别，使学生弄明白为什么，至少要让学生在理解的基础上记忆。

4、持之以恒、行之有效的教学检查。对于像初中生物这样的课程，应该每节新课开始之前，都要有将近10分钟的时间来提问，查看学生的掌握情况，像这样最简单的教学检查应该持之以恒，保证每节课都要有，这样才能达到“积跬步，而致千里”的目的。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇三

本课题的教学设计目的是通过本节课的学习，使学生了解正确认识自我的重要性，并掌握了认识自我的途径和方法。在自我认识的基础上能够正确对待自己的优缺点，能更加客观地认识、评价自己的优缺点，不必为自己某些方面比别人强而沾沾自喜，也不必为自己在某些地方不如别人而垂头丧气。对于可以改掉的毛病，应勇于改正，对于诸如生理条件等无法改变的方面，我们要敢于面对，承认它、接受它，还应当在学习上、修养上下功夫，培养内在美形成比较清晰的自我整体形象。在教学活动中学生参与课堂活动的积极性不高，可能是还不能够正视自己的缺点，害怕其他同学发现自身存在的不足；另个在课堂完成对他人的评价环节时，学生也没能实事求是地对他人进行评价，课后了解是害怕真实评价他人时会说出他人的不足，害怕影响同学关系。这说明学生还没能树立起学科学习的科学性，也说明了社会评价功能对学生的成长影响巨大。

反思今天这节课，除了尽量体现学生为主的情况下，在导入的设计上，有层次，有对比（有规律与无规律的对比）。先让学生观看国庆阅兵仪式的图片，感知生活中蕴含数学规律，有规律才彰显美。然后学生对比两种元旦节日会场设计方案，一种有规律，一种没有规律，通过对比，学生初步感知周期排列的规律。这样做既引起学生探索的兴趣，也使教学难点得以淡化，在不知不觉中接触规律。

在学生找规律回答问题时，我注重培养学生规范的数学语言的表述。当第一个学生说出盆花的`摆放规律后，我相机板书出来，并要求下面再说的同学要像第一位同学一样完整准确的表述出来。在学生组织语言上，板书也起到一个规范、引导的作用。在提问时，我也很注重自身语言的规范、严谨。在让学生探索第15盆花是什么颜色时，我在提问时，我重点让学生说出每一个数字所表示的意义，使学生更加明确算理，掌握计算方法。

为了使所有学生都能有一个思考的过程，我改进了以往所用的小组合作学习，采用先让学生独立思考，再进行同桌或小组交流的形式，并在学生独立思考时，留给足够的时间。课堂的时间是有限的，也是宝贵的，但是我们不能因为时间的宝贵而剥夺学生该有的时间，一定要让学生都参与到自主学习中去。

在教学中，也还存在着一些不足之处，在分析第15盆花是什么颜色的计算策略时，我提出了一系列的问题让学生来思考、回答。这样做虽然使学生明确了计算策略的使用方法，但也忽略了学生的主体地位。在处理这一问题时，应尽量鼓励学生提出问题，教师再做适当的补充。因为让“学生提出有价值的问题，比解决一个问题要更有效”。在做练一练第1、2题时，因为是图文应用题，所以在学生读题时，应是既读文又读图，不应只关注文字叙述。

在优化策略时，处理的有些太快了，应将节奏放缓些，让学生来争议哪种方法最好，这样既体现了学生的主体地位，也使学生对问题探讨的更深入，记忆更深刻。

总之，课堂是教学的主阵地，是学生展示的舞台。教学要变学生被动学习为主动学习，让他们积极主动参与获取知识的全过程，让他们认识到数学的价值，生活中离不开数学，使他们喜欢数学，乐学数学。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇四

在新的课程理念指导下的这节课的教学使我与学生都有较多的收获，教师在教学中的角色发生了改变，教师是学习活动的促进者、指导者、协助者；学生是学习活动中的主要探究者、开拓者、知识的构建者、愉快的收获者，在教学中教师与学生思维的碰撞点燃了学生求知的信念，对教学的过程我进行了反思。

## 一、探究性实验教学中教师的角色发生了转变

课程的探究性实验教学中教师的角色发生了转变，教师是学生学习活动的促进者、指导者和协助者，教师要从仅作为知识的传授者这一角色中解放出来，教师是学生学习能力的培养者；教师也不再是学生知识的唯一来源，因此在学习活动中培养学生的自主学习能力就变得尤为重要，在这节课的教学中我也把这一点作为我要突破的重点来处理，在教学中我主要进行了如下处理：

### 1、帮助学生设定恰切的学习目标

本节课的探究实验“根的什么部位生长得最快？”对于初一的学生来说是非

常有吸引力的，而对初一的学生来说要把实验做好是有一定的难度的，为了解决好这个问题，我把这个实验分成了三个小问题：“选用哪种植物的根做实验才好呢？”“没有根尖的根还能再生长吗？”“应怎样标记根才最好呢？”这样就把难度大的问题按梯度分解为若干个小问题，降低了实验的难度引导学生逐步解决问题。

### 2、为学生提供学习情景

学生对“芽的发育”这一内容有一定的生活常识，但对“芽的发育”过程不太了解，为了让学生理解“芽的发育”这一动态的过程，教师设计了电脑动画来表现“芽的发育”这一过程，让学生自主获得“枝条是由芽发育的”这一知识。

### 3、建立宽松的学习氛围

在学生完成“探究根的什么部位生长得最快”这一实验后，教师运用了生动的语言和优美的音乐，建立了宽松的学习氛围，引导学生自然地进入到对“枝条的发育”这一内容的学习中，

同时也让学生感悟到自然的和谐与美好。

## 二、学生的学习方式发生了改变

传统的学习方式把学习建立在人的客体性、被动性、依赖性上，使人的主动性、能动性、独立性不断销蚀，转变学习方式就是要转变这种学习状态，把人的学习变成人的主体性、能动性、独立性不断生成、张扬、发展和提升的过程，简单来说就是要把学生的被动的学习方式变为主动的学习方式。

### 1、在主动参与中获取知识

通过“探究根的什么部位生长得最快”这一探究实验，让学生在自己动手实验的过程中，通过观察、记录、分析并统计实验数据之后获得“根生长得最快的部分是伸长区”这一知识；同时还通过分析讨论进一步获得“根的生长一方面要有分生区细胞的分裂；另一方面还要有伸长区细胞的长大；”这一知识。

### 2、将生活经验和新信息有机结合得出结论

学生对“枝条是怎样发育的？”这一问题已有一定的生活经验，同时又在教师的引导下观察电脑模拟的芽的发育过程和通过阅读等多种途径，最终得出“枝条是由芽发育的”这一结论。

通过这节课的教学，还使我认识到学生的实践能力培养的必要性、创造想象的可塑性都远远超过了原来的想象，教师应在与学生互动的教学过程中不断清除“盲点”，做新课程教学中的“有心人”和“多心人”，才能真正成为学生学习的促进者和引导者，也只有这样才能真正帮助学生转变学习方式。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇五

通过对多彩生命世界的教学，使学生理解到生命的珍贵，一

定要珍爱生命，热爱生活。在教学丰富多彩的生命世界时让学生自己说一说生命的实体有哪些，知道生命多样性，同时作为生命的人应怎样与其它生命和谐相处，这一方面联系学生身边的小事及社会问题让学生交流效果比较好。在说明人的生命独特性的时候，重在通过实例理解人有无穷的智慧和巨大的创造力，人能改变自己的命运。要充分体现学生的主体地位，让学生多探究从中认识，事例要贴近学生的生活实际，要让学生有兴趣的学习，多设置有趣的课堂情境。

简单的说教总会引起思品课堂的沉闷，学生也没有很浓的学习兴趣，思品课堂教学形式多样，容易吸引学生。

教学活动的安排要适当、适量。这是指教学中防止活动的形式过多，频率过快，使学生视、听的画面过杂。在教学活动中留给学生充分的思考时间，让他们自己去收集资料、获得新知、做出选择、寻找答案。找准教学活动的落脚点。我们就要以课程目标的要求为出发点和归宿来设计教学活动。脱离了这个目标，教学就会流于形式，就很难获得预期的教学效果。再就是要挖掘课程资源，提高驾驭课堂的能力，激发学生创造性思维。

活动设计要密切联系学生的现实生活。一方面，要从教学目标出发，并根据教学内容的需要，引导教学活动，向着不断深化主题、拓展知识、解决问题的逐步提升的层面发展。另一方面，要从学生不断扩展的生活出发，在学生丰富多彩的现实生活中提炼问题，创设情景，展开教学，引起学生的共鸣。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇六

非洲的音乐给我非常强烈的感受，仿佛可以把人带到密密麻麻的原始丛林，让人可以暂时忘却周围烦躁投入到快乐和谐的音乐当中。我十分乐意和学生分享这样的音乐于是选择了这一课。

本课以欣赏非洲民间音乐片段为主要内容，引导学生感受非洲音乐风格特征，在简单的模仿和练习中感受到乐趣，并且能够喜欢非洲的音乐。虽然从课上学生的反映来看，他们很投入的感受、参与并乐在其中，但是从整堂课的设计和细节落实上还存在许多不足。

内容安排欠妥。首先总的內容过多。如果所有内容都要落到实处，至少要上两课时，所以每个环节似乎都有些匆忙，不够尽兴。乐器、歌唱、活动，这些方面若要面面俱到就还需要在选材上精减，紧紧围绕教学目的，让每一个教学环节的效果最大化。其次，虽然在课堂最后总结了非洲音乐的特点其中提到“与舞蹈的紧密结合”，而课堂上恰恰忽略了这点。如果添加进去，那么不仅内容丰富了，而且整个课堂就活了，可以想象孩子们随着热情的非洲音乐舞动起来的样子。

参与欠缺。在“跨节奏”练习的环节非常成功，学生迅速并且较完美的完成了四声部的跨节奏练习，引起课堂一个高潮，也大大增加了学生的自信心和自我展现的欲望。但是我没有乘胜追击，之后课堂的内容除了聆听、交流以外就没有再引导他们在参与活动中体验，一方面是受教具的限制，如在认识马林巴的时候，若能让學生尝试演奏马林巴，那对这个乐器的了解学生会深入许多。在欣赏《阿伊亚》时，应该放慢进度，有目的组织带领学生来模仿演唱，甚至可以来学习非洲人，表演“一领众和”。即使学生的表现不那么完美，他们的收获也会是加倍的。

语言欠凝练。很多小环节的连接，我都没有仔细斟酌过用词，导致上的过于随意。如果把语言设计好了，有目的的提每个问题。那么整课不仅显的紧凑，更方便学生紧紧随着老师的思路走近非洲、感受非洲。这样，本课才能成为一个完整的作品。

## 七年级语文雨的四季教学反思篇七

作为九年义务教育课程标准实验教科书地理七年级上册第一章第一节的教学内容。主要包括三方面：认识地球的形状和大小、地球模型——地球仪、纬线和经线。主要是让学生掌握地球的基础知识和学习运用地球仪的基本技能，初步建立球体的空间概念，培养学生的空间思维能力，能否较好地完成这一节的教与学，关系到这一章的教学效果甚至整个地理教学的效果，为学生今后学习地理乃至高中地理奠定了基础。

前七年级学生的思维发展主要表现为形象思维为主体，并向逻辑思维转换的过程。因此，应重视让学生积极参与学习，通过互动合作，积极动脑、解决问题，形成逻辑判断和推理能力，建立地理空间概念。适量的学生作业(配有大量的图形)将抽象知识平面化，培养学生的空间思维能力。

知识与技能目标：掌握地球的形状、大小。知道地球仪是地球的模型。知道地轴、两极、本初子午线和赤道，理解经线和纬线的特征及经度和纬度的分布规律。过程与方法目标：提出证据说明地球是个球体，并用数据描述地球事物大小指标。用地球仪观察、演示、讨论比较经纬线事物差异。通过列表，理解经线、纬线的特点。情感态度与价值观目标：了解人类对地球形状与大小的认识过程，知道人类对客观事物的认识是无穷尽的，以及科学技术的发展对人类生产和生活的重要性，培养学生认真学习的态度和探求科学奥秘的志趣。培养学生的观察力、想象力、空间思维能力，为培养学生的辩证唯物主义观点奠定基础。

重点：地球的形状、大小、地球仪。

难点：理解人类对地球形状的认知过程培养学生认真学习的态度。