

# 经济学教学反思 高一物理教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 经济学教学反思篇一

本学期我担任高一4，5，6班的物理教学工作。直到现在，我从事物理教育工作已有一年了，现就我在这学期的教学过程中的所感简单的谈一谈。

新课程下高中物理教师进行教学反思可从理论和专业基础方面，教学基本策略方面进行。

要不断的加强自身的专业知识，要多积累，要依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

### 1、转变物理教学理念。

新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。

### 2、丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重

要。

### 1、物理课案例研究。

案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

### 2、物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

### 3、课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

## 经济学教学反思篇二

一个学期的时间过去了,本学期教高一年历史,如何把新课标的精神贯彻到具体的历史教学中,对我来说压力大,俗话说有压力才有动力,所以在这一学期除专业知识的不断学习积累外,教学工作中我倍加努力,不断加强理论学习,努力进行课堂教学实践,在教学中得到了一些体会,同时也找到了教学中存在的不足,确定了今后的努力方向.教学反思在教学中的地位是不言而喻的,是教师成长过程中重要的手段。是教师从“会教”到“会学与会教”结合起来的过程。是实践与理论相结合的重要过程。

我们知道历史新课标讲究的是教学的三个维度:知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。其中知识与能力是指:在义务教育的基础上,进一步认识历史发展进程中的重大历史问题,包括重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本脉络。在掌握基本历史知识的过程中,进一步提高阅读和通过多种途径获取历史信息的能力;通过对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括等认知活动,培养历史思维和解决问题的能力。可是在实际教学中我发现一个很严重的问题,我们这里在义务教育阶段学生对历史的学习基本上是空白的,所以按照新课标的这种教法显然是不符合我们这里的实际情况的。那么,在学生没有任何历史基础的情况下,我们来如何开展历史教学?这就是我现在面临的问题。

### 一,自己在教学中得到的体会

#### 1,在教学中我注意激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说:“对于一切来说,只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神,才能乐在其中,才能勤奋地学习.对于刚步入高中的高一新生来讲,有些学生上课注意力不能持久,往往凭兴趣去认识事物,对感兴趣的事情愿意去做,不感兴趣的就表现出心不在焉.显而易见,如果不注重

趣味教学,就很难培养起学生对历史学习的兴趣.所以,我努力让学生在课堂40分钟的学习中一直保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力,就结合历史这门学科的特点进行教学,从激发学生的学习兴趣入手,激起学生强烈的求知欲,并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程.

## 2, 注意培养学生的自主学习

高一一年教下来,我认识到不能再同我上学时那样教学了,现在应该教的不是书本上死的东西了,那些学生都能知道,“读史可以明志,学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解,使从中得到启发.所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式,建立和形成充分调动,发挥学生主体性的学习方式,在以后的教学过程中,我主要教给学生思考问题的方法,答案由自己归纳得出.我注重培养学生的独立性和自主性,努力满足不同学生的学习需要,创设能引导学生主动参与的教育环境,激发学生的学习积极性,使学生能对学习活动进行自我支配,自我调节和控制,让他们主动地去认识,学习和接受教育影响,从而达到所预期的学习目标.

## 二, 在教学中存在的不足

1, 在指导学生的学习方法上我没有足够的经验,不能教给每个人最有效的方法.

2, 对于在学习上有困难的学生,没有采取更多的行之有效的办法. 三, 今后努力方向

我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣和自主性学习的发展创造各种条件和机会,促进他们去主动学习,主动发展,并给予适当的点拨和引导,让学生学会质疑,调查,探究,在实践中学习,不断提高每个学生的自主性.并且还要在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,尤其对学习上有困难的学生,努力提高

他们的学习成绩, 激发他们的学习兴趣, 使每个学生都能得到充分的发展.

## 经济学教学反思篇三

数学教育不仅仅关注学习结果, 更关注结果是如何发生、发展的。从教学目标来看, 每节课都有一个最为重要的、关键的、处于核心地位的目标。高中数学不少教学资料适合于开展研究性学习。从学习的角度来看, 教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识, 经过选择、利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的、极富穿透力和启发性的学习材料, 提炼出本节课的研究主题, 那么就需要我们不断提高业务本事和水平。以下是我对教学的一些反思。

教学设计的难点在于教师把学术形态的知识转化为适合学生探究的认知形态的知识。学生的认知结构具有个性化特点, 教学资料具有普遍性要求。如何在一节课中把二者较好地结合起来, 是提高课堂教学效率的关键。

经过现状调查, 看出在目前的数学教学中缺乏有目的、有意识, 具有针对性的培养学生对问题的质疑与解决问题、认识问题后的反思。学生的质疑反思本事是能够培养的, 要有目的设计、训练。所以要培养质疑反思本事必须做到: (1) 明确教学目标。要使学生由“学会”转化为“学会——会学——创新”。(2) 在教学过程中要构成学生主动参与、进取探索、自觉建构的教学过程。(3) 改善教学环境。(4) 优化教学方法。

应当怎样对学生进行教学, 教师会说要因材施教。可实际教学中, 又用一样的标准去衡量每一位学生, 要求每一位学生都应当掌握哪些知识, 要求每一位学生完成同样难度的作业等等。每一位学生固有的素质, 学习态度, 学习本事都不一样, 对学习有余力的学生要帮忙他们向更高层次迈进。平时

布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力到达基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在家做，对于书上个别异常难的题目能够不做练习。

## 经济学教学反思篇四

在本课教学中，我充分发挥了学生的主体作用，引导学生思考，培养学生的各种思维能力。

为了能准确的表达思想，我在教学中采用自由对话的形式引导的形式进行课堂教学。

鉴赏文学作品是一种积极的审美活动，主体精神的投入、情感的活跃是最基本的要求，因此，诗歌教学不能只有理性的分析而没有审美的体验。

诗歌教学容易流于空泛和形式化，对于像《雨巷》这样朦胧意境的现代诗更需要反复斟酌。理想的诗歌教学应以引导学生审美体验的达成为宏旨，拿捏好虚实之间的尺度，在营造整体美感的氛围中将教学指向明确化，让学生在个体体验中进入诗歌的`内部世界，体味作者的情感。本篇教学设计在对《雨巷》所传达的情感倾向的引导上注重多方位映射和多指向性，让学生在对诗人生平资料的大面积占有之上和对主要意象的立体式解读之中达到对《雨巷》的情感共鸣。

课后有三首丁香的诗歌，我没有对这三首诗词进行分析，而是一带而过，使这三首古诗词没有真正的发挥好在这篇课文中的作用，也是一个小小的失误。

创造一个师生互动的生动课堂，我会一直努力迈进。

## 经济学教学反思篇五

要上好一堂课，与学生的互动是很重要的。让学生参与到课堂教学中来，他们才会学的更好，进步的更快。开始时我总是用提问来调动学生的学习积极性，加强与学生的互动。但是师傅告诉我，提问要有针对性，不能求多，所设问题要有启发性，代表性。通过师傅的指导，自己的不断改进，果然教学效果提高不少。

作为新教师，要学习的东西很多，平时有时间的话我就去听课，学习老教师是怎样处理这一堂课的，对于里面的知识点是怎样讲的，之间又是怎样联系的，重点是如何突出的，难点又是如何突破的。除了这些，我还认真参加新教师的培训，听取老教师的许多丰富的经验和经历，认真写培训感想，真的感觉收获不少。在学校组织我们新教师进行试教比武的这段时间里，我自己写好教案后，请教师傅，又进一步修改，虽然挺紧张，但是感觉还是很充实的，也取得了一定的成绩，同时也让我看到了自己的很多不足之处，但我相信在领导的怀下，我一定能快速成长，成为一名合格的高中教师。俗话说亲其师信其道，良好的师生关系能使学生拥有良好的情绪去面对学习。学生会因为喜欢一位老师而喜欢一门功课，同样，也可能因讨厌一位老师而讨厌学习。一个被学生喜欢的老师，其教育效果总是超出一般教师。因此在以后的教学中，我还要加强与学生的情感交流，进一步发挥自己的年龄优势，摸索出一套适合自己的教学方法。经过了半个学期，我对教学工作有了如下的感想：

根据教材内容及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，为学生归纳成集。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力

的目标。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生积极参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。师傅在平时的指导中多次强调让我一定要注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的情况及时改进自己的教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并

认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的'考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，追求让学习充满挑战，与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。虽然我没有做高一二班他们的班主任，但大部分同学对数学都很感兴趣，学习劲头也浓，但有个别同学考试成绩不理想，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，提高他们的重视程度；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，过分自卑，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时我也利用课余时间给他们免费辅导。经过了这这个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。