

2023年幼儿舞蹈教学计划表(大全9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

幼儿舞蹈教学计划表篇一

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

- 6、《摊推手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。
- 7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。
- 8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

在做好日常教学工作的同时，我将认真排练各节日的舞蹈节目。以上是我本期的教学计划。

看过幼儿园舞蹈教学计划的人还看了：

1. 幼儿园舞蹈兴趣班教学工作计划

2. 舞蹈课兴趣班教学计划

3. 幼儿园舞蹈教学计划

4. 幼儿园舞蹈课教学计划

幼儿舞蹈教学计划表篇二

这学期每周每天舞蹈课程安排计划如下：

周一：大班

基本功训练，各种前踢腿后抬腿劈叉压腿，训练腿部的控制能力，大腰小腰锻炼我们身体的柔韧性，手臂手腕各种基本功的手位动作，盘坐，手型组合，步伐，前踏步后踏步等等。这些简单的基本功练习是每节课必练的，小朋友正处于长身体的年纪，各个部位都比较柔软，做起来动作也需要正规和系统化，这样不仅可以使孩子们有一个优美的体形，也可以着实培养孩子们的乐感，使他们在艺术方面有更好更突出的表现和发挥，老师以你们为荣。

周二：中班

基本功的各项练习，和我们大班的小朋友一样，中班小朋友年龄虽不及大班，但在一定程度上有些小朋友表现的还是很让老师欣慰的，所以这学期根据上学期中班小朋友的表演程度会增加我们舞蹈课程的表演性和趣味性，希望小朋友们在这学期不但把我们的身体练好，更要向我们大班的大哥哥大姐姐学习，如何在舞台上充分的展现自己，如何克服胆怯性，如何做一个大胆的妈妈，为今后学习舞蹈的路途中打好基础。

周三：小班

由于我们小班是两个班，所以人比较多，课堂纪律是老师最操心的事情，这学期针对我们小朋友年龄小的缘故，老师会在课堂上增加一些趣味性的舞蹈练习，让这些叽叽喳喳的小可爱们更加融入我们的舞蹈课堂，由于每个小朋友的接受能力有限制，老师会更加耐心的教大家去做动作，希望在其他老师的课堂辅助下，我们的舞蹈课会更加深受小宝宝们们的喜欢，老师相信大家，加油呀。

周四周五：宝宝贝贝班

全园最小最可爱最惹人心疼的宝宝们，热情和活力是这些孩

孩子们不可缺少的东西，不再哭哭啼啼，不再撒娇，不再互相打闹，宝宝们刚接触舞蹈，对任何都感到好奇，且兴趣较浓，所以在每周的舞蹈课堂上，教学活动要生动有趣，针对这些，我们宝贝贝班采取游戏的形式，在乐中学，在学中乐，让我们的宝宝们在美妙的音乐下更加的有活力和激情。

针对每个小朋友的接受能力不同，今年会增加一个《舞蹈特长班》，从每个班选出个别出类拔萃的宝宝们，通过基本功，成舞的各项练习和编排，让这些热爱舞蹈，热爱音乐，热爱我们舞蹈课的小朋友充分的展示自己，在以后的学习道路上增光添彩。

舞蹈教育形象，生动活泼，感染力强，是幼儿十分喜欢，易于接受的一种艺术形式，舞蹈教育适合儿童的发育成长，使之更好的掌握身体，便于有表情的，创造性的使用动作语言，以表达丰富的内心世界，望子成龙望女成凤的心态是我们每一个爸爸妈妈给孩子们最高的期望，我相信在博大的每一天，我们辛勤的老师会给宝宝们带来最贴心最放心的引导和服务，为我们每一天的学习为以后培养出更好更优秀的宝宝们做好全心的准备。

新的一学期，老师们加油，宝宝们加油，让我们舞动起来把！

幼儿舞蹈教学计划表篇三

- 1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、 学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸
肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8: 手腕左右转动, 五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

1、复习上周的学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐, 要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边, 头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》: 前奏: 双手随节奏拍手、点头

1-8: 双手五指张开伸直, 两臂上举, 膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8: 小碎步, 两臂上举, 小碎步, 两臂侧平举

3-8: 右手单指指眼睛, 双手向后立掌同时小碎步

4-8: 山膀位, 击掌经头顶双手打开

间奏: 跟随音乐点头

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步, 小八字步准备。

2-8: 右腿直立, 左脚向6点撤步, 脚尖点地, 脚面向外, 身体略前倾面向8点上方, 反复一次。

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8: 反面反复一次

3-8: 双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8: 双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏: 双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步: 正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合:

前奏: 双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8: 双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8: 双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8: 反复第一个八拍;

4-8: 反复第二个八拍

5-8: 双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8: 双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8：反复一次 8-8：反复一次

1、复习所学的基本内容(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步)

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》(一)

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》(一)

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》(二)

幼儿舞蹈教学计划表篇四

新学期新的开始，本学期由我担任两个中班舞蹈班的教学工作，我们每班孩子有二十五人左右，都是小班刚刚升上来的孩子，下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

1、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

2、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

第一周：1、练习队形、站立姿势。2、交代舞蹈的常规要求。3、幼儿自我介绍。

第二周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、新授组合：手位。

第三周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、复习组合：手位。3、新授组合：弯腰。

第四周：1、基本功训练--腰的练习。2、复习组合：弯腰。3、新授组合：勾绷脚。

第五周：1、基本功训练--腰的练习。2、复习组合：勾绷脚。3、新授组合：波浪。

第六周：1、基本功训练--腰的练习。2、复习组合：波浪。3、新授组合：半蹲。

第七周：复习

第八周：1、基本功训练--韧带压松、腰部练习。2、新授组合：头部训练（一）

第九周：1、基本功训练--劈叉练习、腰部练习。2、新授组合：头部训练（二）

第十周：1、基本步伐--垫步走。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（一）

第十一周：1、基本手位--兰花掌、虎口掌。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（二）

第十二周：1、基本功训练--腰部练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（一）。

第十三周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（二）。

第十四周：1、基本步伐--跳跃练习。2、复习组合：吸腿练习。3、新授组合：十二月花(一)

第十六周：复习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿舞蹈教学计划表篇五

新学期新的开始，本学期由我担任两个中班舞蹈班的教学工作，我们每班孩子有二十五人左右，都是小班刚刚升上来的孩子，下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

1、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

2、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一

层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

第一周：1、练习队形、站立姿势。2、交代舞蹈的常规要求。3、幼儿自我介绍。

第二周：1、基本功训练——胯的按压练习。2、新授组合：手位。

第三周：1、基本功训练——胯的. 按压练习。2、复习组合：手位。3、新授组合：弯腰。

第四周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：弯腰。3、新授组合：勾绷脚。

第五周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：勾绷脚。3、新授组合：波浪。

第六周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：波浪。3、新授组合：半蹲。

第七周：复习

第八周：1、基本功训练——韧带压松、腰部练习。2、新授组合：头部训练（一）

第九周：1、基本功训练——劈叉练习、腰部练习。2、新授组合：头部训练（二）

第十周：1、基本步伐——垫步走。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（一）

第十一周：1、基本手位——兰花掌、虎口掌。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（二）

第十二周：1、基本功训练--腰部练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（一）。

第十三周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（二）。

第十四周：1、基本步伐--跳跃练习。2、复习组合：吸腿练习。3、新授组合：十二月花（一）

第十六周：复习。

幼儿舞蹈教学计划表篇六

- 1、增强对舞蹈的兴趣，提高幼儿对音乐的'节奏感。
- 2、掌握简单的舞蹈基本手位、脚位、舞步，动作基本准确。
- 3、发展幼儿的柔韧性和协调性，树立幼儿大胆自信的个性。
- 4、增进幼儿的灵活的形体，培养幼儿群体的合作精神。
- 5、培养幼儿初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲。

基本功训练：勾绷脚、擦地、蹲、小踢脚，腰的训练、吸腿、大踢腿的节奏变化训练，训练幼儿的反应力、动作的灵敏性。

中间动作：大踢腿（前旁后）、基本姿态、舞姿训练。舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

- 1、学习中国古典舞基本手位、基本手形、脚位、手位、脚形。
- 2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、胯关节训练，腰的训练、胯的训练，压腿和跑腿训练，走跑跳训练，幼儿基本舞步训练，身段组合训练。

- 1、学习藏族舞、汉族舞、新疆舞等。
- 2、理解幼儿舞特点，学习基本步法、手位，学习幼儿舞蹈3-4个。

幼儿舞蹈教学计划表篇七

在全面提高小学生的综合素质的同时，为促进学校艺术教育的健康发展，特制定本学期舞蹈兴趣班的计划。准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对成品舞蹈的训练上。由于舞蹈基本功，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使学生产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

- 1、通过教师指导，培养学生舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练学生协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养学生对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养学生具备透过舞蹈，提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

20xx-20xx学年第二学期舞蹈兴趣小组课程安排

第6周

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第7-8周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 4、舞蹈练习

第9-10周

- 1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 2、舞蹈练习
- 3、学习小碎步组合。
- 4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练“六一”汇报演出的舞蹈。

- 1、复习以前学的基本功。
- 2、舞蹈练习。

幼儿舞蹈教学计划表篇八

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。
- 2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。
- 3、初步学会舞蹈并完整表演。

洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

一、导入

1. 播放音乐, 教师: 今天天气真好, 我们来呼吸一下新鲜空气吧, 点点头, 高兴的转个圈。

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作, 教师帮助幼儿将动作串联起来。咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的?(两个人面对面站好。)这么好的天气, 洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来, 两个人对着“拍拍手”。他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳两个小朋友拉起手来, 小跑步转一圈再回到自己位置上, “拍拍手”。小熊小熊点点头, 洋娃娃也跟着点起头来。“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得, 谁能做一个更漂亮的动作?咱们跟她一起学一学, 两只手的食指指着自己的小脸蛋。小熊呢, 微笑的看着你对面的洋娃娃, “拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。小朋友都有自己的舞伴, 老师也邀请了

一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3)教师哼唱幼儿完整跳一遍。老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4)听音乐完整表演。提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3.学跳双圈舞。《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1)幼儿站好双圈。现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2)学习怎样变换位置，交换舞伴交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3)听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好?(活动结束)

幼儿舞蹈教学计划表篇九

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐构成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的`挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一齐。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，

在形式多样、资料丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿透过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一齐为少儿的未来着想，鼓励她们有自我的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。我们的教学理念是变被动的练功转化为主动的练舞，让孩子们热爱舞蹈，到达心与灵、肢体与神韵的完美结合。