

2023年语言反义词教案(优秀8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

语言反义词教案篇一

秋天是一个万物生长成熟的季节,也是一个多彩的季节。到处瓜果飘香,树叶飘飞,孩子们的好奇心和求知欲望强烈,好想去发现和探索。我们班的主题是随着季节、气候等实际情况而定的。在进行语言活动《落叶》前,我利用户外散步的时候,引导孩子们俩观察树叶和落叶的区别,也可以请幼儿在看看、摸摸、闻闻等利用多种感官来感知落叶的特征。并请幼儿来说一说,落叶像什么?扩散尝试一下幼儿的思维,为完成目标3,尝试仿编做准备。

基于对大班散文诗《落叶》的了解和本班孩子的时期情况,我把本次教学活动的目标定位为:

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗,感受散文诗描写了秋天落叶飘飘的优美意境,想像落叶与小动物之间和谐共处的温馨画面。
- 3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。这首散文诗描绘的意境很美,虽然三问四比较短小,但充满着趣味性。而且每一句之间的句式很差不多,孩子们在边看ppt中的图片,边听老师讲述和提问。孩子们在老师的图片和句式中有所了解,也为孩子提供了一个想说、要说、敢说这样一个良好的语言氛围。为今后发展幼儿的与语言表达能力做了一个很好的铺垫。

在活动的流程中，设计的环节都是层层递进的方式，一步步引导幼儿欣赏和理解散文诗。我边出示图片边请幼儿猜测树叶落在哪里？接着在请幼儿猜想碰到了谁？把它当成什么？让孩子在图片中找出答案，并能用好听的语句大胆描述。了解了散文诗的句式后再请幼儿尝试仿编，大班的孩子他们有一定的生活经验，孩子们通过自己的想想仿编出了树叶落在草地上，小青虫爬过来，躺在下面，把它当做被子。树叶落在山坡上，小鸟飞过来，带回鸟窝，把它当成帽子。在仿编前，我请幼儿回忆了一下，大自然中有哪些常见的小动物？落叶还可以当成什么？这样的提问可以帮助梳理生活经验。孩子们一边仿编，教师用简笔画的形式记录下来，可以让幼儿学念。在活动中也存在了一些问题，比如说可以按照能力的强弱来进行仿编。如能力弱的孩子可以出示简单的画面，帮助幼儿仿编。能力强的孩子自己仿编，这样对每个孩子都有收获。

语言反义词教案篇二

为了吸引幼儿的注意力，有兴趣地参与活动，我设计了以flash动画形式导入活动，幼儿的注意力很集中，小班幼儿注意力集中的时间只有短短的十分钟，因此教师要在吸引幼儿注意力的同时，尽快地进入本次活动的主题。看来，对小班的幼儿来说，导入形式以一种为宜。

小班幼儿还处于直觉行动思维阶段，为了帮助幼儿理解故事，在第一遍讲故事时，我采用了完整的讲故事的方法，通过这种直观教学方法，多数幼儿都能够理解故事内容。我想如果在出示动物图片的同时，配上背景图，那么幼儿对于小动物的生活习性，会有更深刻的了解。

开始，我设计了“谁成为小鸭的好朋友？”这个问题我以为这个问题很简单，孩子们能够回答的出来，但小朋友们却不能理解我所提出的问题，不知道怎样回答，我立即改变了提问方式，“谁最后和小鸭一起游泳了？”孩子们马上做出了回

答。对于小班幼儿来说，教师的提问更应该具体明确，使幼儿能够更好的理解问题。

在学短句的过程中，我反复让幼儿看课件，引导他们说故事中小动物的对话，孩子们的积极性都很高。由于幼儿少，故事教学也是刚接触，对于教师的提问不能做出很好的回答，这是符合幼儿发展特点的。教师应提供更多的让幼儿表达的机会，鼓励幼儿之间的交流。

幼儿的生活经验不足，我便以动作来提醒幼儿，小朋友们在我的动作引导下，说出了许多会游泳的小动物，并学着用动作来表现各种动物。

这节语言教学活动，从选材上来看，故事情节简单，语言简练，适用于小班幼儿。活动中，通过图片、课件等直观教学，幼儿对故事内容有了很好的理解。通过本节语言活动，对本阶段幼儿的语言教学有了更深一步地了解。小班的孩子听觉系统还未发展完善，教师的语言应该缓慢而亲切，放慢语速，让幼儿真正听懂老师的话。幼儿刚入园不久，他们对于老师的提问不能够理解，不知道如何回答，因此，教师的提问应更加注重直观性，针对性，用最简单的语言让幼儿明白老师说的话。另外，我认为本阶段的幼儿是通过语言模仿来发展语言的，幼儿的语言不仅仅是在语言活动中发展的，应贯穿在一日活动的各个环节。

语言反义词教案篇三

糖果是幼儿爱吃的零食之一，对于小班的宝宝爱吃糖果却不能够按时刷牙、漱口，使宝宝们有了蛀牙。小班语言活动《小河马拔牙》目标是让宝宝们知道了保护牙齿的重要性，并学会了正确的刷牙、漱口的方法，养成了良好的卫生习惯。

《小河马拔牙》这个故事在我第一遍讲述后孩子能基本明白故事内容，当我提问：小河马的牙齿为什么疼时，孩子们能

讲出来是因为河马睡觉前还吃了糖果，有的幼儿还说“我们小朋友睡觉前也不能吃糖果”……，要不牙齿就会痛的。孩子们很喜欢这个故事，有的孩子学小猴医生给小河马拔牙的动作，有的孩子互相模仿起了故事中小猴医生与小河马对话的情节。通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。

通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。由此可见，幼儿故事不需要老师过度的“挖掘”，而是在孩子能理解接受的层面上通过引导让幼儿直接与作品互动，使孩子真正领略作品的魅力，获得独特的体验，成为学习文学的主体。

在赵老师的指导下，我认识到，在我执教的这个活动中，我的主导地位太强，《纲要》指出：语言活动要为幼儿创设想说、敢说、有机会说的机会。在这个活动中，完全可以给孩子充分的形象以及说的机会，在我出示第一幅图的时候，幼儿猜测的非常的好，有的说“小河马牙痛”，有的说“小河马的爸爸妈妈不在家”，还有的说“小河马不舒服”……其实，我完全可以直接引入第二副图，给幼儿猜测，形象之后，加以总结，提升，从而给幼儿更多的表达机会。

活动时，发现有一小部分幼儿在家里是不刷牙的，根本没有养成早晚刷牙的习惯，因此在活动后，我对幼儿进行了延伸活动，给幼儿看了一些正确刷牙的图片，让幼儿仔细观察，在看看，说说中掌握一些刷牙的方法，并鼓励他们每天都要刷牙，保护好自己的小牙齿，不要让虫子吃掉我们的牙齿。同时，和家长交流，建议家长在家要督促孩子早晚刷牙，不能因为偷懒而让孩子养成不良习惯。

语言反义词教案篇四

学前班正处于语言学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园语言教育活动的内容与

组织离不开生活实际。我根据活动目标，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。在讲新课的时候，我采取邀请学生做游戏的方式，开始课程。学生边做游戏，教师边提问，并在提问的过程中，渗透本课的基本句型“谁做什么？”、“谁在什么地方做什么？”、“什么时候，谁在什么地方做什么？”激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。把有趣游戏展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，即提高了学习效率，又培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。在这个游戏中，开始学生依据生活实际想出结果，慢慢的学生就会形成说完整话的思维模式，为学习其他句式做了铺垫。

但在教学的过程中，也出现了学生对基本句式掌握的不牢固的现象。主要是因为，在开始学习基本句式时，问题的设计、语句完整的训练，没能从学前班学生的实际出发，致使学生对句式理解不够透彻。还有就是，情景设计的连接性，和没能充分的利用所创设情景，导致学生，在后半节课的学习主动性不强。针对这些问题，我打算在今后的教学过程中，及时地吸取教训，在备课的过程中，反复的研究教材，推敲所设计的问题是否合理，并符合学生的实际。加强情境运用与教学相结合。

语言教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把语言变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在语言学习生活里尽情驰骋并乐此不疲！

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿

来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，（）在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

对于小班的'幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

语言反义词教案篇五

1. 初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。

2. 用拍手、敲击节拍的方法感受古诗的韵律之美。

3. 增进对中国古代诗歌的热爱。

1. 一到十的卡片。

2. 幼儿用书：《一望二三里》。

3. 可敲击出柔和声音的木筷、积木。

4. 课件。

(一) 创设情景，激发幼儿学习古诗的愿望。

教师：(播放古筝音乐)这段音乐好听吗?你感觉是在什么地方?

教师：你看到了什么呢?

教师：今天老师带来了一个古诗，让我们听着音乐一起欣赏一下吧!

(二) 教师引导幼儿欣赏古诗。

1. 教师第一遍朗诵时，运用手势、速度缓慢地进行。当说到数字时，手指点相应的字。

2. 分析诗中内容。

(三) 出示幼儿用书画面，帮助幼儿理解古诗画面的意境。

1. 鼓励幼儿发现问题并提出问题。

教师：你们发现了什么问题？说给大家听听。

2. 引导幼儿共同寻找答案。

3. 借助幼儿用书画面以及动作、语言，逐句帮助幼儿理解古诗，重点让幼儿理解“望”、“烟村”等词义。

4. 教师引导幼儿讨论。

教师：这首诗听起来有什么感觉？

(四) 教师借助动作引领幼儿学念古诗。

(五) 用多种游戏方式帮助幼儿朗诵诗歌，体会古诗的韵律之美。

活动延伸：

区域活动：在语言区可安排幼儿分个别或小组背诵诗歌。

本次教学活动主要是帮助幼儿初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。于是我在活动准备中特意增添了相应的字卡和图示，在活动的相应环节给予幼儿适当的语言提示，帮助幼儿借助字卡来记忆每一幅图的内容；还有就是活动环节一经过调整后组织起来更是得心应手。通过鼓励幼儿大胆表述自己的想法来激发幼儿参与活动

的积极性和主动性;尤其是将幼儿两两讲述改为师生共同讲述后,幼儿在老师的言语带领下讲述得更是带劲,再加上讲述时教师对个别表现突出幼儿的及时表扬,更增强了幼儿大胆讲述的信心;本次活动的目标达成率较高。

整节课的各项常规都非常好,孩子们与我的合作很好。本节课让我体会到:一节课要想上的好,不仅平常要对各项常规的培养;更需要的是准备好上课的各项思路和物质。

语言反义词教案篇六

表达与交际能力是中等职业学校语文教学大纲中要求学生必须掌握的一项基本能力。作为应聘语言训练的一个方面,本课旨在通过面试中的自我介绍这一环节,从最简单的了解自己开始,让学生初步了解面试时的一些语言技巧。

由于授课对象是职中一年级的学生,应聘对他们来说还为时较早,为了加深学生对面试的感性认识,在导入部分引入了视频,内容诙谐幽默,一下子就把课堂气氛调动起来了。通过分析自我介绍的内容,学生知道了自我介绍应该说些什么内容。三个情景模拟训练环节,一方面是训练学生开口表达的胆量(这是最主要的),另一方面是让学生学会根据应聘岗位突出自我介绍的内容,学习一些面试技巧。通过反复的模拟训练、点评、示范,让学生掌握面试时自我介绍的技巧。为了加深印象,通过观看自我介绍视频,引导学生讨论,强化知识点。

总体来说,教学目的是基本达到了,学生也比较喜欢这种课堂形式,既锻炼了胆量,又训练了能力。情景模拟训练、观看视频等环节学生表现出较浓的学习兴趣,现学现练,教学效果明显。当然,语言能力并不是一朝一夕就能练出来的,它必须通过持之以恒的训练和积累,它贯穿于整个语文学习活动中。本节课也仅仅是面试语言训练系列中的一个环节。学生的参与度还不够广泛,学生的介绍比较死板,缺乏新意,

对于一些技巧性的知识还不能够掌握和运用。事实说明：训练学生表达和交际能力的课程应该常态化、系列化、规范化。每一节课的教学目标要明确，定位要符合学情，切忌好高骛远。训练形式也应紧密联系学生实际，尽量给学生设计模拟情景，力求做到表达清楚准确，层次分明，条理清晰，语言连贯得体，真正让学生在每一次有针对性的训练中逐步提高表达水平。

语言反义词教案篇七

通过提问提出问题“你喜欢你妈妈吗？”“为什么喜欢他？”“你的妈妈会干什么？”引出话题，使幼儿把思维集中到妈妈的话题中来。

2. 小组交谈引出谈话话题。
3. 围绕“我的妈妈”自由交谈。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语言反义词教案篇八

第一次读这篇课文，我落泪了，为文中小鸟和大树之间那份带着伤感的友情而感动。小鸟的那份执着、忠贞、真情，正是我们所渐渐淡忘和遗失了的东西，因此显得尤为珍贵。本着“以生为本，自主发展”的教学思想，我设计了学生自主读文、角色对话、演读体验、拓展想象等环节，让学生在学习过程中感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美，从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

一堂课下来，学生思维活跃，积极性很高，教学目标二、三比较切实地完成了。大树给小鸟说悄悄话这一环节，学生感慨很多，很出乎我的意外。不足的就是：“有感情地朗读课文”学生刚开始时没进入状态，老师给学生朗读的时间不够充足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)