

美工区捏橡皮泥教案(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

美工区捏橡皮泥教案篇一

儿童版画是儿童美术教育的组成部分，它可以提高幼儿的动手能力、设计能力和创造能力，这种绘画方式不同于以往的美术表现手法，具有一定的独特性。邮票对于中班的孩子来说并不陌生，本活动以邮票为载体，把版画的形式融入之中，充分调动幼儿的绘画创作兴趣。活动还借助信息技术手段，制作了白板课件，通过课件的演示化解了活动的重难点。信息技术有效融入美术活动中，使活动更高效。

（一）活动目标：

1. 尝试用贴、印的方式制作纸版画邮票。
2. 积极参与活动，体验美术活动的快乐。

（二）活动准备：

1. 电子白板课件。
2. 人手一套版画纸、水粉颜料、吹塑物体纸板等。

（三）活动过程：

1. 播放课件，出示邮票，观察讨论邮票的构成。

师：小朋友们看看，这是什么呀？

幼：邮票。

师：邮票有什么用处呢？

幼：可以寄信。

师：你看到的邮票是怎样的？

幼：有花纹、图案……

师：对了，邮票主要由三部分组成，分别为文字，币值，还有漂亮的图案。

2. 出示范画，初步感受纸板画邮票。

师：今天老师也带来了一枚邮票，想看吗？看看我的邮票上有什么图案？

幼：太阳、小鸡、大树、蝴蝶。

师：你们知道这么漂亮的图案我是怎么做的吗？

幼：用蜡笔画的。

幼：用颜料画的。……

3. 示范纸版画操作方法。

（1）师：我们来看看用到的材料：这个是邮票的底版，上面缺了什么？

幼：花纹、币值、文字。

（2）师：那这些图案怎么到这个底版上去的呢？

幼：直接贴上去……

幼：红、黄、蓝、绿、紫、白。

师：房子涂什么颜色？

幼a□红。

幼b□黄。

幼：美丽的图案出现了。

师：：像刚才这种作画的方法就叫纸板画。我的邮票还没完成呢，最后还要贴上什么？

幼：文字和币值。

师：贴在角上都可以，有了图案、文字和币值，我们这样一枚漂亮的邮票就完成啦！

4. 幼儿操作。

师：你们也想用这种方法来做一枚这种邮票吗？

幼：想。

师：怎么做呢？

幼a□选择自己喜欢的图案……

幼b:先选图案，再涂颜色，最后按压……

师：我们再来看看如何制作。（播放课件）讲解：先选择自己喜欢的图案，在白色纸上摆一摆，注意布局要合理，固定

好之后上色，合上黑色的底版压一压，最后角上贴上文字和币值。图案有海洋系列，春天蝴蝶系列、交通系列，小朋友可以自己选择，如果手上脏了的话可以拿抹布擦一擦。

5. 作品展示、交流。

师：都成功了吗？

幼：成功了！

师：谁来介绍自己的邮票？你选择了什么图案，有哪枚邮票需要改进的？

活动在选材上比较新颖，借助制作邮票的方式融入了版画的制作方法，巧妙地学习了版画的制作方法。

教师亲身示范生动、有效，在边讲解、边讨论的氛围中进行演示，拉近了师距离。通过教师示范帮助幼儿从直观上了解版画幼儿票的制作方法和流程，通过多媒体课件示范，既清晰地演示了制作方法，又帮助幼儿复习、巩固，省时、高效，这也是本活动的一大亮点。

从材料的上选择了吹塑纸材料制作的不同系列的图案，有春天花卉系列、交通工具系列、海洋动物系列等，深受幼儿喜爱。幼儿通过摆一摆、贴一贴，对画面的布局进行创设，幼儿获得了充分的'想象空间，为自己的创造奠定基础。

幼儿操作环时轻松、灵动的背景音乐，幼儿仿佛置身于童话世界，制作着自己的个性化邮票。最后环节通过自评和他评使幼儿获得成功的快乐，整个活动幼互动良好，活动卓有成效。

美工区捏橡皮泥教案篇二

活动目标：1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

活动准备：1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。

2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

活动过程：

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

1、教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底。

活动名称：救生圈

活动目标：尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

活动准备：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

活动室布置：收集各种款式的救生圈

活动过程：

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏活动室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

1. 出示做的救生圈，引起幼儿活动的兴趣。

2. 讨论制作方法：

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

教学目的：1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。2. 培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白

纸。教学过程：1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！3. 看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。5. 成果展示。

幼儿园中班教案

活动目标

1. 引导幼儿用暖色表现炎热、用冷色表现凉快，描绘夏天的景色。
2. 对绘画产生兴趣，体验创作的快乐。

活动准备

1. 课件：图片-夏天的景色
2. 油画棒，颜料，画纸。

活动过程

谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？

让幼儿互相讨论，说说自己的发现

1. 交流夏天的变化

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？

人们在夏天里穿什么衣服？怎样才能凉快些？

引导幼儿交流自己对夏天的认识和体验。

2. 夏天的色彩

教师：如果我们把夏天画出来，想一想用什么颜色可以表现出夏天的炎热呢？

那什么颜色看上去凉爽些呢？

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、橙色看上去比较暖，可以表现炎热。

蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

3. 交代要求，引导作画，教师指导。

教师：今天我们来画一幅夏天的画，我们用拓印颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

先想画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在绘画中可以互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，画出夏天的特征。

展出幼儿作品。

请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

美工区捏橡皮泥教案篇三

(一) 尝试看步骤图折纸青蛙,能自己解决困难。

(二) 乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏,体验折纸的乐趣。

(一) 重点:学习看步骤图折纸青蛙,并乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏。

(二) 难点:能尝试自己探究步骤图中各种符号的意思,根据步骤图独立折纸青蛙。

(一) 青蛙范例,绿色正方形纸张若干。

(二) 《美工》第27页。

(一) 有趣的纸青蛙。

1. 出示青蛙范例。

——这是谁?青蛙有哪些本领?(教师演示青蛙跳远和跳高。)

——这只青蛙是用什么做的?想知道它是怎么做出来的吗?

(二) 我的纸青蛙朋友。

1. 引导幼儿自主阅读《美工》第27页中的步骤图,理解折纸标记。

——今天我们一起来看图学折青蛙。请你仔细看看书中折青

蛙的步骤图,你看懂了哪几步?哪里看不懂?(在此过程中,教师根据幼儿的实际情况,讲解实线、虚线、箭头所表示的意思。)

2. 幼儿自主尝试折纸。

——你还有哪些不明白的地方吗?谁能来帮助他?(鼓励幼儿大胆提问自己不清楚的步骤,教师或同伴作答。)

——如果在折纸过程中有什么地方忘记了,可以把小青蛙拆开来仔细瞧瞧。(每组提供1~2只折好的青蛙,鼓励幼儿通过观察、拆看范例,探究不清楚的步骤。)

3. 教师巡回指导,并帮助个别有困难的幼儿,由教师带领学折。(第一步:将正方形对折再对折,变成小正方形。第二步:用一只手将上面一层的正方形撑开变成三角形。强调三角形的底边要与下面正方形的底边对齐,然后压平三角形的斜边。第三步:用相同方法把另一个正方形也变成三角形,强调两个三角形的边要对齐。第四步:将上层三角形的两个角对着中线方向往上折,形成前腿。第五步:把下层三角形的两个角沿中线方向向下折,形成后腿。)

(三) 青蛙运动会。

1. 跳远比赛。

——将青蛙身体的隔层略打开,朝打开部分吹气。(教师示范。)

——比一比,看谁的青蛙跳得远。(幼儿自由结伴。)

2. 跳高比赛。

——手掌并拢拍桌子,看看谁的青蛙向上跳得高。(教师示范。)

)

——比一比,看谁的青蛙跳得高。(幼儿自由结伴。)

美工区捏橡皮泥教案篇四

- 1、使孩子们能正确掌握使用剪刀的方法,能大胆地设计手套的图案,体现出图案带来的美感。
- 2、培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、每人一张白色的信封。
- 2、用信封制作出手套几幅。
- 3、油画棒、小剪刀每人一套。

1、引导制作手套的兴趣。

(1) 做手指游戏。

小朋友看看这是什么?(手套)那小朋友猜一猜这漂亮的手套是用什么做出来的呢?(信封)那这些手套是怎么做出来的呢?今天我们就来学习怎样用信封来做出漂亮的手套。

2、明确制作方法。

(1)明确剪刀所剪的地方,(信封一边是封着的,可不可以把

手伸进去呢？不可以，我们剪的时候要把开着口的地方对着自己，然后用勾线在信封的下边画上一个半圆形，半圆要画在边上，不可以画在中间和上边，要不然我们的拇指就出不来了，画好以后我们用小剪刀把我们画的半圆剪下来。

(2)小朋友看这幅白色的手套和这些用油画棒画出来的手套哪一幅漂亮？（油画棒画出的手套漂亮）小朋友们看老师做出来的手套是两面都有漂亮的图案，你可以先用勾线画出自己喜欢的图案、鱼、动物等，那么现在老师就给小朋友们发白色的信封，小朋友们可以设计出自己喜欢的手套，等一会我们就可以戴着自己设计出的手套做游戏了。

3、幼儿作画

选择自己喜欢的式样，画出自己的手套，老师重点指导幼儿使用剪刀，剪出手套中露出拇指的地方。

4、让幼儿戴着自己设计出的手套做游戏。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

美工区捏橡皮泥教案篇五

中班美术活动：

种子贴画

设计教师：丁凤环单位：阿克塞县幼儿园设计意图：

艺术源于自然，种子贴画是一种自然的艺术，也是一种美的艺术。通过这样的操作活动不仅锻炼了幼儿动手动脑能力而

且在操作中也认识了各种种子。

活动目标：

1. 尝试用绿豆、赤豆、瓜子、芸豆等，进行种子贴画。
2. 体验创作的快乐。

活动准备：

1. 每桌绿豆、赤豆等种子各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。
2. 背景音乐。

活动过程：

1. 欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用不同颜色的豆表现。

（通过范例，激发兴趣，为下一步的操作环节做好铺垫，同时利用谈话形式，让幼儿初步感受艺术的美，从而产生表现美、创作美的欲望。通过欣赏、观察，让幼儿掌握初步的操作技巧。）

2. 教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大，尽量和别人不一样。

（鼓励幼儿在勾画轮廓的环节时，要有个性、有创造性地作画，培养孩子个性化发展。）

3. 教师提出要求：

(1) 可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

(2) 粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

(3) 全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

(教给孩子操作的细节，根据孩子们的发展状况和需要对技能技巧给予适时适当的指导，确保活动的基本成功。)

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到白胶上，以免粘不住。

5. 展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

(给幼儿展示作品的机会，让孩子间互相交流、欣赏以达到共同提高的效果。)

6、教师与幼儿一起布置种子贴画主题墙。

7、教师与幼儿一起参观种子贴画主题墙。