

# 2023年大家一起画教学后记 花的学校教 学反思(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大家一起画教学后记篇一

作为一个语文老师只有自己走进文本，被文本感染，才能够感动学生，带动学生。所以课堂上，当要求孩子们把自己想象成一朵美丽的花，随着作者的语言嬉闹，生长。这应该是我们理想中的灵动的语文课堂。

本节课的成功之处：

教师在教育教学活动过程中要创设条件，采用多种手段运用不同措施来丰富学生的表象储备，改进表象的质量，以提高学生的创造想象。如“各色鲜艳的花，想一想花儿们当时在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。”再如：“想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。”丰富学生的感知不能靠大量的、单一的阅读材料简单重复，而需要多方位、多种形式、多种感官参与感知等途径，才能在学生头脑中建立正确而丰富的表象。这就要求我们在阅读教学中必须要加强直观教学，为学生提供丰富的感性材料。

一个人被肯定，受到别人的欣赏，其心情是不言而喻的，学生的想象力被老师肯定，其心情更是高兴无比。不管这些学生的天分与潜质如何，只要能给他们予以适当的肯定，利用表扬、鼓励或婉言的引导的语言，再加上适当的动作、表情等体态，可以激起学生的想象、兴趣，他就会以愉快的心情

主动地展开想象力，这也是激发学生阅读时展开想象的有效手段。

今后的课堂教学中，还要注意教师的语言要简洁明了，要善于发现学生的点滴进步，善于表扬、鼓励学生，让学生更喜欢上语文课。

## 大家一起画教学后记篇二

我校德育教研组在20xx年独立承担了一项课题，关于德育品德教育的问题，在课题研究的过程中，我们也遇到许多困惑，比如：学生不良的生活习惯、不好的行为习惯，礼节礼貌等诸多基础性问题。从近年来职业学校录取的学生中考分数较低的情况看，结合学生进校后的实际来考察，可以说，相当一部分学生对个人品德的要求、理论学习的理解、教育的动力、接受能力的下降都与学生没有养成良好的习惯有极大的关系。

(1) 相当一部分学生自身刻苦精神不够，引起生源素质差。1999年，我国中等职业教育出现了改革开放以来第一次滑坡。2000年中等职业学校招生形势更为严峻，很多职业学校报名人数不及计划招生的一半。劳动力市场形势的严峻，职业中专毕业生自身素质不高，缺乏市场竞争力，就业观念保守，到今年为止，此种状况仍未有一个明显的改进。究其原因可归纳如下方面：首先：独生子女的父母对子女受教育程度要求提高，家长望子成龙成凤，并带有一种“补偿心态”，希望子女读大学，读好书。其次：由于“普高热”的日益升温，使中等学校的生源锐减。为了维持生存，各中等职业学校面临“饥不择食”的境地。只要有人报名，就被录取入校。生源素质参差不齐，造成了上课睡觉，打闹，逃课等不良现象。

(2) 部分学生学习能力或智力、记忆能力，与入学分数较高的学生相比，有一定差距。

(3) 有部分学生虽然显得聪明伶俐，但对以课堂、书本为主的灌输知识的教育接受方式不适应或很不适应，学习效果不好。

(4) 不排除部分学生有“读写困难症”。国际上有研究认为，此症并非疾病，也不是学习者智力低下或不健全，而是对常规教育的读写理解方式不能适应，爱迪生、爱因斯坦等人就是读写困难症者。此类人可能需要特殊的教学方式。解决此类问题后，常常显示他们特别聪明或具有创造力。

素质教育在我国已推行了多年，可以说是任重而道远。从时代发展总趋势来讲，提高国民整体素质是教育乃至社会发展的根本。素质教育要求全面提高学生的素质，其中，思想道德素质在全面素质结构中占有首要地位，在素质教育中发挥着导向、动力和保证作用。德育到位是实施素质教育的重要标志。

那么，这么多年来，我们中等职业学校德育教育的状况如何呢？我们遇到哪些实际困难？进行了哪些切实可行的、有效地教育改革尝试呢？这里我依照我们学校的德育课题研究和学生的现状为例，分析一下职业教育的特点和研究思路。

在宏观方面，他们有较强的爱国热情。在我校组织的在校生问卷调查中，90%的同学能经常收看、收听新闻，阅读报刊，关心国家大事，为国家取得的点滴成就而欢欣鼓舞。88. %的学生能在听到国歌时，心里感到很自豪。86.5%的学生能积极响应国家号召，自愿参加各类社会实践活动。在毕业生的问卷调查中也有52.9%的学生对在学校所学的专业知识表示满意，中等职业学校的学生有较高的政治参与热情，在一些重大政治问题及基本观点上的态度主流是好的。但他们认识上的矛盾和问题仍不可低估。

在人生观方面，中等职业学校的学生的人生价值取向总体上是健康的、积极向上的。

我们做的调查可获知，70%的人认为在处理人与人的关系问题上，应该把真正的友谊放在第一位，另有19.3%的人认为应该把温暖和睦的集体放在第一位，两项加起来达到89.3%的比例。在回答“对你自身的生存和发展而言，什么是最重要的？”这一问题时，39.3%的同学选择了身体健康无疾病，38.2%的同学选择了不断学习新知识、新技能。有34%的人认为在精神生活中最看重正义与诚实。在物质生活中，最看重家庭温暖和睦的有63.4%的人。值得注意的是，现在的职专生，越来越实际，例如：在学习动机上，71.2%的学生是为了将来找一份好工作。在选择职业原则上，29.3%的学生把与自己的爱好、兴趣相符合放在首位，25.6%的学生将工资福利好放在首位，18.5%的学生将“同事之间能融洽相处”放在首位。在选择职业种类上，较多的学生选择所学专业的管理、技术型人员等工作，虽然他们在校学习的是汽修、计算机等操作性专业，但仍然希望将来工作的脑力劳动的成分大些，少动手，多动脑。这一结果既是职专生的择业观，又是其人生观在择业方面的反映。

在道德观方面，中等职业学校学生对关心集体、遵守纪律、文明礼貌、诚实守信等良好的道德品质认同率较高。在问卷调查中，92.1%的学生看到学校里的水龙头开得“哗哗”做响而没有人管时会立刻把它关上。95%的学生能做到在公共汽车上主动给老弱病残让座。88.9%的学生能做到遵守各项校纪校规，懂得自我约束。91.8%在学校集会时，即使遇到自己不感兴趣的话题，也不会扰乱秩序，干扰他人。93.6%的同学能做到谈吐文明，待人接物注意礼貌用语。

在职业观方面，现今的中等职业学校的学生显示出其特殊性。过去的学生在职业价值观上有重视心理因素和精神因素，不太重视物质因素的特点，他们在择业时首先考虑的是能否与自己的能力、兴趣相符，能否实现自我价值。而当代的学生，受市场经济的影响和整个社会环境的熏陶，择业观发生了很大变化，在对已毕业的学生进行的问卷调查中，择业时把什么放在首位，36.9%的人选择工资福利待遇，23.1%的人选

择符合自己的爱好兴趣，16.9%的人选择工作环境、人际关系的协调，13.8%的人选择发展余地大。比如在今年07级毕业班安排实习时，汽修专业的学生绝大多数是男生，安排实习时仍然挑挑拣拣，维修站工作量大不愿意去，嫌累，活少的维修站不想去，嫌闷。对我们老师来讲，培养学生良好的行为和劳动观念，健康的职业品德应该是十分重要的。

一是勉强考个高职，实际上对他们来说很难，一些文化课他们有的放下好几年，初中时基础就差，有的学生甚至说初三就不上学了，是家长逼着来上个职业中专，将来有个工作就行；一是直接就业进入社会。

在我国，应试教育与传统教育是一脉相承的，“读书做官”、“读书成才”是传统社会深入人心，获得广泛的社会理解。中等职业学校本来是为社会培养大批高素质劳动者和初中级人才的，但现在面对严峻的就业形势、文凭压力，不得不使一些职业学校办起综合高中。素质教育与应试教育相比，一个是“辅”，一个是“主”；一个是“面子”，一个是“实力”，表现在学校教育实践中，就是重智轻德。我们再来看看那些就业形势较好，毕业后能顺利进入社会的毕业生。他们没有了考试升学的压力，是否能实施全面的素质教育呢？回答是否定的。他们跳出了应试教育的包围，却又陷入了应聘教育的怪圈。

中等职业学校的毕业生其学历层次不高，如何能在激烈的竞争中立足呢？用什么去和那些本科生、研究生一比高低呢？那就是技能。众所周知，我国高等教育的一大弊端就是重理论、轻操作，理论知识学了一大堆，说起来头头是道，但却是眼高手低，一遇到实际操作就傻眼，即使让他干也会因为自己的文凭层次高而不安心工作，令用人单位在招聘时顾虑重重。而中等职业学校的学生正好填补了这一空缺，他们的理论知识虽然不深厚，但对于许多岗位来说已经足够了。他们的技能娴熟，一到用人单位马上就能上岗，适应性很强，工作也很安心，颇深用人单位的好评。用人单位在选择毕业

生时十分看重学生技能等级的高低。一个很好的例证是：我们学校凡是在汽车维修、汉字录入、键盘输入等方面有特长的学生，每年几乎都是第一批被用人单位录用。在这种招聘标准的指挥下，学校为了使学生在竞争中取胜，将技能放在重要位置也就显得十分自然。学校抓技能、任课教师抓技能、班主任抓技能、家长抓技能，在这种全民抓技能的氛围中，难免出现“重技轻德”的弊端。

目前，多数领导和老师已经深刻认识到实施全面素质教育的重要性，但面对严峻的就业形势和重文凭、重技能的用人制度，一时也是矛盾重重、顾虑重重。

按照专家的说法，道德在一定程度上就是“禁条”，因此思想道德品质教育具有约束、禁止的功能。思想道德品质教育肯定有约束或禁止青少年的一些言行的内容，而青少年在未理解这些禁止和约束的公正性与合法性之前，极易滋生逆反心理。所以思想道德素质教育同其他素质教育相比，在如何令学生信服这一点确实存在较大的困难。

学生及社会对思想道德品质内容长期形成的社会印象，也在一定程度上影响着学生思想道德品质素质教育的'实施。在人们印象中，思想道德是空洞的教条和说教，德育教师是矜持、刻板的，很多人认为德育课可学可不学，学了也没用的错误思想。教师天天面对不爱学也不会学的学生，教育教学工作的全部兴趣都失去了。这必然会影响到整个学校思想道德素质教育的开展。

现行的中学思想道德教育目标内容仍然过于高、大、空，过于政治化、划一化、成人化、工具化。德育内容也存在着脱离学生身心特点和知识水平的实际情况，脱离社会生活实际的现象。有的学生反映“教师讲的都正确、很崇高、很伟大，但在实际生活中我用不上”。在本次对毕业生的问卷调查中，当问到你认为在校接受的思想品德教育与现实生活最大的出入在哪里时，最集中的回答是现实与理论不符合，学校教育

太单纯。学校德育脱离学生思想实际，脱离社会生活实际的问题，不能很好地遵循学生思想品德形成和发展的规律，不能贴近生活、贴近实际，不能很好地回答学生所关心的实际问题，不能对学生思想品德的发展有直接的帮助，必然影响其可信性和实效性。

中等职业学校的生源从近几年来看是较差的，汇集了初中阶段中下等学生，学生之间水平差异较大，有相当一部分学生进校后不思学习，对自己放松要求，轻则得过且过，自由散漫，重则打架闹事，遵纪守法，给学校德育教育和管理带来相当大的难度。更为突出的是，有一部分学生是关系来的，认为自己的表现好坏无所谓，毕业后不愁分配不了。学校维持办学，对于这些学生在校表现较差却能首先就业的现象也只能睁只眼闭只眼。其他学生，特别是家庭条件差、处于社会弱势群体的子女学生，觉得自己表现再好也无望在毕业后分配到理想的工作单位，所以他们中的一些人也不思上进，学习没有劲头，通过近几年我校学生学习状况的分析发现，家庭条件不好的学生学习的劲头反而不大。

## 大家一起画教学后记篇三

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。

为了达到这一目标，我始终在做着一个“好学生”。多年来，在教学工作的同时，我积极学习先进的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后，我更感觉到如鱼得水，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，在教学实践中不断反思。学校组织的各项活动，我都积极参加。

“教师应有一种苦读，苦学的精神。”苦读、苦学应该是教师的“天性”。学习研究新课标新课程，让我有了方向从学习中我懂的了“三人行必有我师焉”的道理。我在不断的学习，也在不断的研究、不断的探索，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度。研究中考题体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法。在同行身上学到的好方法也及时去应用。我和学生们相互学习，共同成长。我想，所谓的教学相长就是这个意思吧！

如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程；而做一名好教师是我的终极目标。总之，继续教育学习的收获是非常丰富，它引发我路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！



## 大家一起画教学后记篇四

《花的学校》是二年级下册的自读课文，我把自读本中和小动物有关的一个单元，给它命名为“动物篇”，本单元的课文都是科普类的文章，通过小动物之间的故事，告诉小朋友一些科学现象。在这次的统评课中，我从中选出了三篇课文执教。

教学目标：

1. 引导学生读懂三篇课文，并能明白其中的科学现象。
2. 学会积累课文中的好词。
3. 激发学生热爱科学的兴趣。

本节课的课堂教学，突出了单元组教学的主题性，顺利完成三个教学目标，在达成教学目标的同时，对三篇文章的教学，没有平均用力，教学重点放在第一课《“偷看大王”》中对学生教学方法的引导，通过小组检查读，教师指导读等多种方式的朗读，特别是对重点段落的齐读，使学生明白了什么是复眼。后两篇课文的教学，采取小组合作解决和个人默读了解课文内容的方式，加强了学生默读能力的培养。

不足之处，《“偷看大王”》的教学指导略显过细，特别是对学生的感情朗读的指导，好在及时调整了教学思路，后两课的教学没有再出现这种现象。

在本单元剩余的几课教学，我采取了由学生自己找出课文中的好词来替代教师指定的词语，先是个人划出，然后小组讨论，最后全班交流，提高了学生对妙词佳句的鉴赏能力，效果不错。

## 大家一起画教学后记篇五

教学反思是指在教学过程中通过对教学内容的反思，分析在实际教学中遇到的困难和不足，从在校学生的实际出发，开展有针对性的教学，调整教学策略，在简化教学程序的同时可以不断提升教学质量，培养更多的优秀人才。教学反思作为一种有效的教学方法在实践教学中发挥了重要作用。中等职业学校德育课在新的时代背景下面临着新的教学问题，从教学反思的角度进行分析可以为其发展提供新的动力支撑，不断提高教学质量，还可以培养学生的思想道德认知，构建更为健康的人格，发挥其在经济社会发展中的积极作用。

### 2.1提升学生思想道德素质

学生的素质是多方面构成的，在校学校科学文化知识是为了更好地应对未来生活发展需求，在经济发展中可以发展自己的优势和长处。单纯的专业学科教学并不能培养优秀的全面性人才，要针对在校学生的实际特点进行思想道德教育。在中等职业学校中进行思想道德教育是我国教育教学中的重要任务，通过德育课进行正确的思想道德教育，可以使学生形成完善的世界观、人生观以及价值观，不断提高学生的思想道德修养，行成健全的人格，这对在校学生的未来发展是极为有利的。

### 2.2完成教学目标

开展教学活动的目的在于为我国经济社会发展培养各种类型的专门性人才队伍，各种人才的培养离不开合理的教学方法和教学媒介。中等职业学校作为一个相对完善的教学体系，在人才培养中发挥了重要作用。每个教学阶段都有对应的教学目标，通过适当的思想道德教育可以更好的完成教学任务，调动学生学习的积极性主动性和创造性，为培养全面性的人才奠定了基础。

### 3.1 针对性教学

所谓针对性教学是指根据学生的实际特点开展有效的教学，针对性教学是新时期以来提出的一种教学方法，这种教学的主要目的在于学生的年龄特点出发，制定完善的教学目标，并采用针对性的教学方法，这样可以有效节约教育资源，同时能够最大程度提高教学质量。中等职业学校的学生处于人生发展的关键时期，只有针对性的教学才能培养出优秀的人才。在德育课教学中要从学生的接受能力、思维方式、身心特点等实际情况出发，有针对性的开展思想道德教育，提高学生的综合职业能力，为学生可持续发展创造良好条件。

### 3.2 及时反馈

教学质量的好坏要通过一定的方法反馈出来才能发挥最终的作用，德育课主要培养学生的思想道德素质和能力，在很大程度上具有多样灵活的特点，如何检验学生的接受能力是教学中的关键环节。教师在教学中可以采用多样的方法检验学生的实际接受水平，通过学生的反馈可以衡量实际教学效果，在接下来的教学中可以进一步的调整优化，通过最优的方法达到最优的教学效果。在教学中要注意反馈的及时性，在特定的时间段内进行反馈才能更好的发挥推动作用。

### 3.3 小组教学

现阶段中教学方法呈现出多样化的发展趋势，每种教学方法都有其针对性与合理性，中等职业学校的在校学生大多数是青少年，这就决定了这部分学生在学习中倾向于伙伴学习。如果在教学中采用单一的教学所起到的作用并不是十分理想，这就要求教师在德育课教学过程中采用小组教学的模式，将学生划分为不同的小组，通过小组之间的竞争性学习，让学生掌握更多的思想道德知识，为自身的发展奠定良好基础，并提升学生合作学习的能力。

德育课是中职生的必修课，在中等职业学校教育教学中具有非常重要的作用，无论是在完成职业教育的培养目标还是提高学生的思想道德认识方面都发挥了其他学科不可替代的作用。教学反思在中等职业学校的德育课中起到了良好的作用，并推动教学过程的进一步完善发展，更好地完成德育课的教学任务。

## 大家一起画教学后记篇六

基础教育改革的核心环节是课程改革，课程改革的核心环节是课堂教学改革，课堂教学改革的核心主题是实现有效教学，提高课堂教学质量。

《有效教学的实践与反思》的培训应聚焦有效教学的具体问题，结合相关案例，增强教师对有效教学的核心内涵和表现特征、有效教学必须遵循的特殊教学规律和原则以及有效教学的基本策略等问题的认识，通过学习、体验，将先进的教育教学理念转化为实施有效教学的具体行为，全面提升课堂教学质量。

培训工作的基本思路：针对当前教学中存在的问题，以专题讲座的形式组织培训；以解决实际问题为出发点，不泛谈理念；充分挖掘学习者资源，力求能够从不同的角度引发每位参训者的思考，激发其解决问题的经验和潜力，搭建其交流及后续研究的平台，以此解决教学中的实际问题，使老师们的教学逐步走向高效。

各校承担二级培训的主管语文教学或任教语文学科的教务主任以及各年级组教研组长。

培训分为三部分，第一部分主要通过余文森教授的通识专题讲座，帮助培训者提高对有效教学相关重要问题的认识，掌握相关理论及策略，提升理论水平。第二部分主要通过两个不同主题的微型讲座，从不同的视角出发，思考并实践实施

有效教学的途径与方法。第三部分主要是组织各位参培者对该课程二级培训工作方案进行研讨与交流。

建立和谐、平等、信任的培训者和学习者的关系，以新课程所提倡的教学行为和学习方式展开培训工作，将老师们的自主学习研修、微型讲座以及教学实践相结合；创造平等对话的环境，让大家畅所欲言；提出实践中的热点问题，让不同的观点相互交锋；通过小组活动，增强学习者的自学意识和在小组合作学习中承担责任、分享经验的意识。

## 大家一起画教学后记篇七

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有两点收获：

（1）识字教学与游戏活动相结合效果好。学生学习汉字这种抽象的符号时，如果单一地教识字，会感到枯燥。如果把识字与游戏活动结合起来，就能取得事半功倍之效。因为游戏能给学生快乐，在游戏中学生有充分的自由，学生的情绪是放松，在轻松的游戏里，自然而然地出现汉字，学生不会有负担，学生有争强好胜的特点，在游戏中会产生自豪感，享受到成功的快乐。争冠军的游戏：每一组选几名当猜字的选手，大家当裁判。老师指一字，哪名选手第一个读出，该组得一分。学生都屏住气，精神集中地注视着生字卡片，大家为选手担心、焦急……这样做，不但能巩固认读效果，也增强了集体荣誉感。学生学得也很投入。

（2）在教学中，注重听的习惯的培养。“听是一个重要的语文学习习惯，是取得外界讯息的关键，是学习的基础西师大版小学三年级语文上册《我们的学校》教学反思西师大版小学三年级语文上册《我们的学校》教学反思。没有良好的听的习惯，极有可能对孩子的学习造成障碍。特别对一年级的的小学生而言，正是应该大量听记、大量输入、大量积累的黄金时间。给学生一个具体的、可操作性的、细化了的要求。

如：听的时候眼睛注视着老师或发言的人；要听清老师或发言的人的说的每一句话，脑子里不想其他事；听完别人的话，才发表自己的意见，不插嘴。在对孩子听的习惯的培养中，少不了孩子最能够接受的方式：表扬鼓励。哪些孩子做得特别好的，及时鼓励。从听入手，这对学生的听力、记忆力和注意力都是很好的训练，不仅有利于学生语言的发展，对入学儿童早期思维的开发也有积极的意义。

在教学过程中我始终围绕着学校这一主题来展开，因为学校是学生生活、学习和游戏的地方，对于学生来讲，是一个熟悉的环境，学生和小伙伴们的活动都在学校中进行，我让学生始终围着学校转，而且是感兴趣的转。以学校的实际情况为前提，没有虚构。我在上课中，也没有严格按照课本上的内容，而是抛开课本，只是以课本为依据，为资源。联系着本学校的情况，我借来了学生活动的照片，把学生带入了活动中去。学生在兴奋和高兴中畅游着，根本想不到是在学习新的内容，老师不自然的就把学生带进课堂里了。

在回忆和回顾的过程中为了让学生有点新鲜感，所以我加入了“小记者采访这一环节，我认为是比较高明之处，但鉴于学生的水平，虽然不怎么成功，但我心里还是感觉很好，毕竟在这个过程里，学生的能力得以锻炼，也开拓了一方面的视野，这在我们《品德与社会》这门课中是很重要的一个环节。

如果说有什么不当之处，当然有。通过老师们的评课，我收益颇丰，没有体现出小组合作学习这一学习形式，如果再在采访这一环节中思路再大胆一点，放开一点，效果会更好，所以说应该在今后的教学中加强锻炼才是。

在轻松愉快的氛围中，我和学生一起完成了《我们的学校》一课的学习。回顾整个教学活动，我最深的体会是采用研究型方式使学生真正成为了求知过程的探究者，师生关系更为民主、平等，教学已不拘于课堂40分钟，而是将课前准备、课堂教学、课外实践相结合，重在培养学生获取知识的能

力“研究型学习是学生在教师指导下自主发现问题、探究问题、获得结论的过程。本课教学中，我尝试了研究型学习方式。针对三年级学生刚刚开始培养研究学习能力这一特点，结合本课教材内容，教学过程分为了课前学习研究、课内汇报交流和课后延伸升华三部分。

课前，布置学生收集学校开展的各种活动的照片，学校的‘展板、专栏、文化墙、校园特色等的照片。课前进行校园观察活动，并以《我们的学校》为题写记录短文。

我强调孩子们分小组搜集信息，培养他们合作学习的精神。因为在“研究的过程中，不仅要使学生体会解决问题的苦与乐，还要体会人际交往的微妙之处。研究型学习是小组合作学习，需要齐心协力才能完成，人与人之间的微妙关系也只有在这个过程中才能体会，才能真正学会“如何合作与交流。这一点在课堂教学中也有体现。

再有在各组搜集资料的基础上，我发现有个别学生搜集的资料不符合要求，于是我再次指导学生搜集的目的、内容及时给予帮助。我觉得这个环节非常重要，因为培养学生研究学习能力，第一步就是培养他们真确搜集信息的能力；第二步就是注意教给学生处理信息、进行汇报交流的方法。

最后有了课前有目的地指导，和学生主动探究参与学习的过程，在课堂教学中，学生情绪高涨、争先恐后地交流汇报。我以一个学习伙伴的身份给他们进行适时的补充介绍，让学生从自己的经验里悟得知识。另外，我尽可能成为一个耐心的倾听者，让学生有话敢说，消除师生之间的紧张气氛，让学生好学、喜探究的天性发挥出来，从而乐于学习。

总之，通过本课的教学我认识到，教学的空间将更为广阔，只有把课前的研究，课内的教学和课后的延伸有机的融合，才能较好地培养学生研究学习的能力，让学生既直接感受知识，又体会到运用知识的乐趣。

《我们的学校》一课是北京市义务教育课程改革实验教材第1册的一篇课文，这篇课文描写了北京郊区大山怀抱里的一所小学，介绍了学校的位置及学校周围美丽的环境，表达了校学生热爱自己学校的情感。课文通过对野花、河水的描写体现了学校周围环境的美丽。由于本篇课文是学生在小学阶段段学习的第一篇课文，朗读课文和识字、写字时是课的重点，因此在这节课的教学设计中，主要是以学生的读为主，通过多次反复指导学生的读，让学生在读的过程中，体会学校的美丽和学校生活的快乐。在具体的教学过程中，针对“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过。一句的指导有多次反复，且从学生学习读得反馈中，我有如下几点反思：

### 一、在培养学生读好文本的方式比较单一。

在全文的朗读训练中虽然注意了读的层次，但大多数读都局限于指名读、齐读和自己读三种方式，尤其是齐读环节、对培养学生有感情的读的课文没有起到时效性的作用。

如在教学第二句话“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过。一句时，设计了“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过”与“野花开满了山坡，河水从门前流过”对比的环节。设计目的在于让学生在感野花开满与河水清清，对野花与河水进行想象。通过教师的语言渗透，帮助学生进行词语的积累，并进行朗读训练。使学生能有感情的读出美丽与清清两个词语，在教学设计这一环节的失误在于，意识到了要讲两句话进行对比，但没有把两句话分开写，而是采用了把关键词变颜色的方法惊醒比较，对于初次接触课文的一年级学生来说，让学生去挑选自己喜欢的那一句多读两遍：学生看着句子不知道怎样做，有的甚至还不知道倒底哪些字合起来是一句话。带着这样的状态来朗读效果可想而知。

## 大家一起画教学后记篇八

《花的学校》是一首优美而富有童趣的诗歌，节选自泰戈尔



《新月集》。作者用拟人的修辞手法，展开了丰富的想象。以儿童的眼光描绘了花孩子们的美丽、活泼、调皮。这首诗共有四节，诗歌的语言和所描绘的情境很能调动学生相关的情感体验，激发他们的学习兴趣，使他们对学习内容产生亲近感。

在教学第一、二自然段时，我在学生自主交流的基础上，引导学生拼读词句，展开丰富的想象，把文字还原成画面，把朗读课文与想象画面有机结合，体会把花儿当作人来写的好处，进一步促进学生对课文内容的理解。

教学三、四、五自然段，鼓励学生想象并讲一讲，花儿们被老师罚站的故事。想一想：谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的？……引导学生解决最开始提出的问题。学生大胆想象，把自己想象成一朵迎春花、喇叭花……然后说一说，看谁想得奇妙。这样的想象使学生受到情感熏陶，享受审美的乐趣，从而培养他们的语文素养。

## 大家一起画教学后记篇九

《花的学校》这篇课文原是泰戈尔的一首诗，本身是诗，又是外国诗。我很怕讲诗，诗太抽象，诗里边的诗意，很多时候，我觉得谁也无法去教给谁，这太需要自我的感受了。

诗重在朗读，在朗读中自会有所感悟。但是若是机械地一遍一遍地去读，难免太过枯燥，让孩子失去了去感受诗意的兴趣。

课堂上，我把课文分成了3部分去进行教学。

既然是这么严格的学校，那么放假后的兴奋就可想而知了。所以第5段，我知道孩子们读出花放假后的心情，就变得顺利得多了。

我想，这个时候，孩子们已经懂得了泰戈尔当时写下这首诗的心声吧……

一堂课上罢，我对诗的教学有了新的思考。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大家一起画教学后记篇十

积极参与二五五高效课堂教学实践活动已有半年有余了，因为没有名师名家的指导，推行过程中有很多困惑，但也有些有益的尝试和体验，在这里我把它弹出来，与同行们共勉。

编制导学案是教师导学的前提。教师要从传统的教学中解放出来，引导学生自主学习，就必须精心设计导学案。导学案应分为两部分：一是学案，形象的说就是剧本，只有剧本编的好，演员才能演的好。由教师设计学生学习过程，引导学生学什么和怎么学。学案的主要内容包括：学习目标、学习重难点、学习过程、时间分配及反馈练习等。课堂上分发给使用；二是导案，在学案的基础上，教师增加自己如何导的内容。如：导入语、过渡语、追问语、评价语、疑难援助、任务分配、教学反思等内容。导案和学案相辅相成，以

学案为主。只有教师导的好，学生才能学得好。

我根据班级学生学习情况划分了学习小组，以六人为一组，并根据小组调整了学生的座位。实施小组合作学习，进行捆绑式的评价。根据每一节课的表现，做好周总结、月评比。在课堂上积极营造平等、互助、合作、竞争的生生关系，引导学生通过小组互助学习和小老师的形式引导学生合作、讨论交流、互帮互学、取长补短，求得生生间的和谐。在我所任教的班级里，没有优生的孤傲和差生的自卑，更多的是优生的谦和有礼、热心助人和差生的乐观向上、不耻下问。整个班级内形成了兴趣浓厚、友爱互助的学习氛围，全面提高了整个班级的学习能力。教师与学生平等的参与课堂学习活动，不是一言堂，而是参与其中去讨论、去探究，给学生以启示，以援助。这样师生双方以诚相待，平等协商，大大增强了学习信心和主人翁意识。

导学方法包括导与学两个方面的方法，从导学过程说主要有三类方法：一是进行认知活动的方法。二是进行技能活动的方法。三是进行情感活动的方法。教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。那么，我们就不能按照自己“教”的思路进行导学，而应按照学生“学”的规律进行教学。即：学生“应该怎样学”，我们就“应该怎样教”。所以，我们在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在“已有知识经验和思想方法基础”的事实。学生的这个基础与教材的编排顺序有关，但与学生自身的学习水平与生活环境关系更大。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。例如，怎样引出新知识、新句型，怎样用同学生们熟悉的生活现象去解释一个概念，怎样创造情景，怎样归纳学过的知识点等，都要切合学生的实际，才能起到高的作用。