

幼儿园语言活动反思与评价 幼儿园小班 语言活动教案睡觉觉含反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园语言活动反思与评价篇一

活动目标：

1. 获得听故事的乐趣。
2. 学习适应集体生活。
3. 认识新朋友，学习和新朋友一起玩。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

故事：《小乌龟上幼儿园》[附]。

活动过程：

教师讲述《小乌龟上幼儿园》的故事，和幼儿讨论：

——小乌龟第一天上幼儿园发生了哪些事？

——小乌龟遇到谁了？

——如果你是乌龟，你会怎么办？

请幼儿说说如果班上也有小朋友像小

乌龟一样害怕，应该如何帮助他呢？（如：跟他说我们在一起玩、请老师抱抱他、大家一起安慰他……）

请幼儿在区域自由玩耍，鼓励幼儿邀请想妈妈的幼儿一起玩。

活动评价：

能说出帮助同伴的方法。

能和朋友一起玩。

活动延伸：

1. 第一次上幼儿园是一件很特别的事，可以请幼儿带自己的照片和作品，或全班照一张相，为第一次上幼儿园留下美好的纪念。

2. 小组活动时间或分享时间讲述有关上幼儿园经验的图画书，减轻幼儿第一次上幼儿园的焦虑。

[附]故事：小乌龟上幼儿园

今天是小乌龟上幼儿园的第一天。幼儿园里的人，小乌龟一个都不认识，他害怕地把头、手和脚通通缩进乌龟壳里。

小青蛙走过来。“咦？这是什么东西呢？”小青蛙爬上乌龟壳，在上面跳上跳下，太好玩了！

小鸭子走过来。“咦？这是什么东西呢？”他拿起鼓锤在乌龟壳上敲啊敲，又呱呱呱地大声唱歌，太好玩了！

两只小鸡走过来。“咦?这是什么东西呢?”他们一起在乌龟壳上画画，还在上面挖蚯蚓，太好玩了!

小乌龟在壳里，忍不住大哭大叫起来。小青蛙、小鸭子和小鸡都吓了一跳：“啊!他会动，还会说话呀!”

小青蛙、小鸭子、小鸡、小乌龟做了好朋友。他们组成了一个乐队，大家一起唱唱跳跳，真是太好玩了!

活动反思：

《小乌龟上幼儿园》该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小乌龟、小青蛙、小鸭子、小鸡为角色。讲述了一只小乌龟第一天上幼儿园的心情及所发生的事情，最终小乌龟能快乐地和同伴玩，融入到了集体当中的故事。现独生子女较多，其有较多的幼儿都是爷爷、奶奶带，因此，都比较娇气；并且接触外面的生活较少加上年龄较小，未离开过家长。因此，刚踏入陌生的环境中，难免会哭闹得厉害。为了能使幼儿更快地适应新环境，我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

幼儿园语言活动反思与评价篇二

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上

《唱歌比赛》时讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

对于提出的. 问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

幼儿园语言活动反思与评价篇三

作为一名无私奉献的老师，总不可避免地需要编写教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。我们应该怎么写教案呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言活动教案《种萝卜》含反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 学习使用较连贯的语句来描述同伴的发式、衣着等外部特征。
2. 能认真听同伴讲述，并能根据语言描述作出正确的判断。
3. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
4. 感知故事中象声词运用的趣味性。

1. 洋花萝卜一个。
2. 幼儿已学儿歌。

一、幼儿围坐成半圆形，教师出示萝卜。

指导语：春天到了，我们要在地里种萝卜，过一段时间，它就能发芽，长出叶子。今天请小朋友扮演地上的泥土，老师将这棵萝卜种到泥土里，大家玩一个“种萝卜”的游戏。

二、教师讲述规则及玩法。

扮泥土的小朋友必须将眼睛闭起来，不能偷看，待儿歌念完后才能睁开眼睛。种萝卜的人在儿歌结束前，必须将萝卜放在一个小朋友的手里，并用简短的语言描述该幼儿的特征，让大家来猜，被猜出的幼儿必须重复说出自己的外貌特征。

三、幼儿进行游戏。

幼儿围作成半圆形，手背在身后，手掌向上，眼睛闭起来，教师边念儿歌边从每一位幼儿的身后走过，并将萝卜悄悄地放在一个幼儿的手里，最后走到中间，描述此幼儿的外貌特征。如：“我将萝卜种在一个男孩子的手里，他穿着白毛衣，蓝裤子和黑皮鞋。”然后此幼儿就成为下一个种萝卜的人。

注意：在教师带领玩几遍游戏后，可让幼儿自主进行游戏，教师可请一能力较强的幼儿来种萝卜，大家一起念“种萝卜”儿歌，教师在旁指导，提醒幼儿声音响亮地描述人物的外貌。若猜不出，可再描述一遍，使游戏能顺利进行。

附儿歌：《种萝卜》

小朋友，快快来，大家快来种萝卜。

你一个，我一个，萝卜种在谁手中？

活动经过设计的改变后，幼儿们的积极性也跟着提高了，在活动中可以看到有些幼儿由于平时缺少锻炼，各方面能力都比较弱，在以后的活动中要多加加强个别锻炼。

幼儿园语言活动反思与评价篇四

【活动目标】

- 1、学习听辩信号变换动作，提高身体的灵敏性。
- 2、乐意用身体动作表现树叶的动态。
- 3、在节奏下让幼儿体验律动。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

【活动准备】

- 1、观察秋天树叶飘落、随风飘动的情景，积累与秋天有关的知识。
- 2、“树叶”胸饰若干（幼儿人手一个）。
- 3、铃鼓一个、“扫帚”一把、“风姐姐”头饰一个。

【活动过程】

一、调动身心

幼儿随着老师四散地进入场地，站在老师的四周。

教师和幼儿一起随着语言提示，用身体自由模仿、表现小树慢慢长大变成大树的样子。

二、游戏：风和树叶

- 1、引导语：“冬天来了，大风一吹，我们看到有的树的树叶被风一吹都怎么样了？”

师：“那我们现在来做个‘风姐姐和小树叶’的游戏，我是你们的‘风姐姐’，你们就做我的小树叶。风姐姐一会儿刮大风，一会儿刮小风□xxxx□这是大风来了□xxxx□这就是刮小风了。”

2、教师摇动铃鼓，幼儿根据教师的语言提示呵铃鼓声的节奏跑或走。

“风姐姐告诉你们，刮大风的时候，树叶就快快跑，刮小风的时候树叶就慢慢走，风姐姐还要提醒你们，快快跑的时候要小心一点，不要撞在一起。”

3、教师摇动铃鼓，幼儿根据铃鼓声的节奏跑或走。

师：“这一次风姐姐不讲了，要你们自己听出是刮大风还是刮小风，小耳朵仔细听，听清楚，不要搞错了哦！跑的时候，树叶要小心一点，不要撞在一起。”

4、师：“小树叶，真聪明，小耳朵马上就能听出是刮大风还是小风，大风吹来快快跑，小风吹来慢慢走，等一会儿，风姐姐会一会儿刮大风，一会儿刮小风，一会儿又刮龙卷风。你们的小耳朵要更加仔细地听，小心不要碰到别的树叶。龙卷风来的时候，小树叶又会转圈圈的。”幼儿再次游戏。

5、师：“风停了，小树叶也停了，小树叶都停在什么地方呀？”

三、游戏：扫树叶

教师朝不同方向扫落叶，幼儿变换方向奔跑。

四、放松活动：树叶飘

师：“哇，树叶终于都扫在一起了，我要把树叶全都带回去。”

”

幼儿边学树叶飘飞的样子，边离开场地。

活动反思：

活动中通过游戏化的情境，操作活动、引导幼儿动脑、动手。同时最大限度的发挥他们的主动性，通过教师和幼儿互动，激发幼儿的学习兴趣，与孩子一同发现观察、经验交流，让孩子感受到成功的喜悦。教学活动取得了良好的效果。

幼儿园语言活动反思与评价篇五

【活动目标】

- 1、结合图片理解诗歌内容，能够完整的朗诵诗歌。
- 2、能用适当词语更换诗歌中的某些名词，初步学会仿编诗歌。
- 3、通过学习诗歌，感受诗歌的意境美。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

【活动准备】

- 1、观察过春天的景色，对春天的特征有初步的了解。
- 2、挂图《春风》，课件《春风》、图片：小鸟、花蛇、杨树、桃花。

【活动过程】

一、开始部分。

- 1、教师与幼儿谈话，导入主题。

师：孩子们现在是什么季节？启发幼儿从柳树发芽了、小草长出来了、花儿开放了、蝴蝶飞舞等春天的特征，谈谈自己对春天的认识。（幼儿根据自己对春天的认识进行交流）

2、打开ppt看看里面都有谁？

二、基本部分。

1、找一找，看一看，结合挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

师：刚才我们看到了谁，请你在图画中找到它。它在干什么？鼓励幼儿用自己的话讲一讲。

2、指导幼儿学习诗歌，感受诗歌的句式特点。

（1）教师朗诵诗歌。在朗诵的同时，指点图片上的景物，帮助幼儿理解诗歌的内容，让幼儿感受句子的韵律和节奏。

（2）老师采用边念诗歌边表演的方法和幼儿一起学念诗歌，注意引导幼儿理解“吹绿”、“吹红”、“吹来”、“吹醒”等词的含义。

师：春风为什么能吹绿了柳树？春风为什么能吹红了桃花？吹醒了青蛙是什么意思？

（3）幼儿朗诵诗歌，初步学会按节奏朗诵。

教师说诗歌中的每句的前半句，指着图中的相应内容提示幼儿说出诗歌中的后半句。如教师说“吹绿了”幼儿说“柳树”。

教师说诗歌中每句的后半句指着挂图中的相应画面提示幼儿说出诗歌中的前半句。如教师说“柳树”幼儿说“吹绿了”

三、仿编诗歌。

利用图片，启发幼儿用适当的词语更换原诗歌中的某些名词，学习仿编诗歌。春天真美。春风一吹，吹绿了柳树，还吹绿了什么？还吹红了什么？引导幼儿结合观察活动所累积的知识仿编诗歌。老师可用示范仿编的方法帮助幼儿学习句式“吹×了××”。

活动反思

- 1、活动的选材结合季节特征，并把已有的知识经验迁移到新的环境中，教师在活动中注意运用开放性的提问引导幼儿发现、思考、充分培养幼儿创造思维。
- 2、教师为幼儿提供独立活动和创意活动的机会，调动幼儿参与活动的积极性，提高在活动中的审美体验和创造。
- 3、在尝试使用图记中也有一定的技巧，首先要根据幼儿的年龄特点，抓住时机运用图记。

归纳了三点：图—字—词句的过渡。

小班出现图记时多以阅图为主，它可以出现在学诗歌之前，而且图记要大，具体形象，色彩鲜艳，幼儿对图记有了一定理解认识后，可采用标志、手势、来学诗歌。

中班多以图夹文的形式出现，在制作图记时开始向抽象性过渡，可出现简笔画，数量多一些，也可偶尔出现文字符号。

- 4、根据此类活动我还展开相应的延伸活动，如《夏天》《我爱》，都是通过以上的形式创编不同的诗歌内容，孩子的创造空间更加宽泛，口语表达能力也大大增强。

幼儿园语言活动反思与评价篇六

1、幼儿事先有帮助家人或同伴的经验。

2、《小蛇散步》ppt

【活动过程】

一、猜谜导入活动

1、师：“身上花花绿绿，走路弯弯曲曲，没有手和脚”。下了很长时间的春雨终于停了，外面的空气真好啊！小蛇要出门去散步。（出示绘本封面）

二、欣赏绘本，理解故事内容，感受助人为乐的情感

1、（观看图1）师：“小蛇爬着爬着，咦！路中间出现了一个大水坑。该怎么过去呢？谁来帮小蛇想想办法？”（个别幼儿说说）

2、（观看小图）师：“那让我们一起看看小蛇是怎么过去的。小蛇想‘这点小事难不倒我只要这样……’它先把脑袋伸过去，弓起身体就像什么？（一座小桥）然后把尾巴缩回来就行了。”

4、师：“小蛇帮助了小动物们，小动物们会怎么样呢？（集体说说、鞠躬道谢）小蛇帮助了朋友心里感觉怎么样？（开心）小蛇会说什么呢？小蛇说“能帮助你们，我就很快乐”。那么小朋友你们帮助别人时候心情是不是和小蛇一样呢？（是）

9、小结：师：“今天小蛇用自己的本领帮助了这么多的朋友心里真开心。那它帮助了哪些朋友呢？（小蚂蚁、小蜗牛、小老鼠、大狗、狮子最后还有大象）

三、迁移内化

1、师：“你有没有帮助过别人呢？你帮助别人后的心情是什么样的？”

2、小结：原来用自己的本领帮助别人是一件很快乐的事情，而且还会交到更多的好朋友。

反思：

这个故事以小蛇有趣、可爱的神态、充满疑问的故事情节，深深的吸引了小朋友们。在整个活动中，小朋友们观察得都很很仔细，小到小蛇脸上的表情都能关注，通过故事，也知道了我们要关心朋友。最后让孩子们说说发生在身边助人为乐的事情，让小朋友们懂得助人为乐的道理。活动中也存在一些不足：教师的话语不够简洁，留给小朋友们动脑思考的环节还不够多。在今后的语言教学活动中，要多向有经验的教师学习，争取把语言课上好。

幼儿园语言活动反思与评价篇七

《晒太阳》这首诗歌从多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物依属太阳，告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物颜色的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩——小草的绿衣裳，稻子的黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

（一）教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和

谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

（二）目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

（三）活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，

发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

- 1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。
- 2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

——设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

——设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？

目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

——讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆的发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难

点。

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄（紫色）、天空（蓝色）、桃花（粉红色）等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是xx□穿上了x衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

- 1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。
- 2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。
- 3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造了轻松地学习氛围。

在本次活动中我运用了课件，利用了视频；激发幼儿的兴趣，幼儿兴趣浓厚，能积极回答老师的问题，能跟着老师一起讨论太阳。幼儿能自己谈出太阳晒太阳的一些感觉。