

# 小雨点教案活动反思 雨点儿教学反思 (通用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小雨点教案活动反思篇一

这是《雨点儿》一文第一、二课时的课堂实录，相对而言这两课时的任务各有侧重。第一课时侧重于学生的阅读实践，第二课时侧重于学生的识字过程。但总体来说，教师均能紧扣教学目标，教师大胆地“放”，让学生全员参与，主动发展，绝大部分的时间，都给了学生去朗读、识记，学生真正成为了学习的主人。

第一课时的教学，教师注重引导学生整体感悟，以读为主线，让学生在朗读中感悟语言，积累语言。在教学方法上，教师采用多种办法调动学生的学习积极性，采用了读一读，画一画，贴一贴等手段，增添了学生学习语文的兴趣，使学生始终处于积极主动的学习状态，让学生快快乐乐学习语文。

第二课时的识字教学，教师不进行繁琐的字形分析，而是通过各种形式，让学生与生字反复见面，进而从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。在学生与汉字反复见面的过程中，学生经历了本课会认，过渡到其他语言环境也能认识，体现了学习语文与生活的联系，使学生认识到了识字是有用的，从而更主动地到生活中识字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小雨点教案活动反思篇二

《雨点儿》是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的。雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。课文用了拟人的方法，让学生感悟雨点能给大自然带来无限生机，激发学生对大自然的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。一年级的基本任务是识字学词，读通读顺读好课文，并注意积累语言。

在具体的语境中教学，孩子学的更好更快，因为对于一年级孩子来说，口头的组词，说话，他们只知其音，不知其行，所以，我遵循字不离词，词不离句的原则，把识字解词、读句学文有机地结合起来。如在学习第一句：数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。这句话中有很多的词语：数不清、云彩、飘落等，我把这些词语的学习放在句子教学中穿插进行，巧

妙地连接，这样既不会断了文章情感学习的线，也使词语教学不显得枯燥乏味，从而增强学生学习语文的兴趣。

在识字教学过程中，我通过多种形式，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。

在感悟课文的过程中，我重点让学生理解两个词语：“数不清”和“飘落”当学生读到“数不清的雨点从云彩里飘落下来。”一句时，我问学生：“课文里说什么数不清？你们还知道什么东西也是数不清的”？学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“头发、羽毛”等。在学生理解“飘落”一词后，能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来。”“冬天到了，雪花从天上飘落下来。”这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。收到预期的效果。

在教学中，联系生活实际说说雨点儿给花和草带来的变化，学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。比如，我们教师里养的花，过个星期六、星期天就会有些干枯，有一次我们班的菊花差点就救不活了，幸好星期一来了，及时浇水，菊花才慢慢好起来，又活了，孩子们说，植物喝水就跟我们吃饭一样，没有水它们就活不了。从而感受到雨水对于植物生长的作用和意义。

### 小雨点教案活动反思篇三

《雨点儿》是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的。雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。课文用了拟人的方法，让学生感悟雨点能给大自然带来无限生机，激发学生对大自然的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。一年级的基本任务是识字学词，读通读顺读好课文，并注意积累语言。

在具体的语境中教学，孩子学的更好更快，因为对于一年级孩子来说，口头的组词，说话，他们只知其音，不知其行，所以，我遵循字不离词，词不离句的原则，把识字解词、读句学文有机地结合起来。如在学习第一句：数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。这句话中有很多的词语：数不清、云彩、飘落等，我把这些词语的学习放在句子教学中穿插进行，巧妙地连接，这样既不会断了文章情感学习的线，也使词语教学不显得枯燥乏味，从而增强学生学习语文的兴趣。

在识字教学过程中，我通过多种形式，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。

在感悟课文的过程中，我重点让学生理解两个词语：“数不清”和“飘落”当学生读到“数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。”一句时，我问学生：“课文里说什么数不清？你们还知道什么东西也是数不清的？”学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“头发、羽毛”等。在学生理解“飘落”一词后，能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来。”“冬天到了，雪花从天空飘落下来。”这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。收到预期的效果。

在教学中，联系生活实际说说雨点儿给花和草带来的变化，

学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。比如，我们教师里养的花，过个星期六、星期天就会有些干枯，有一次我们班的菊花差点就救不活了，幸好星期一来了，及时浇水，菊花才慢慢好起来，又活了，孩子们说，植物喝水就跟我们吃饭一样，没有水它们就活不了。从而感受到雨水对于植物生长的作用和意义。

在自主识字环节，我让孩子们四个人小组合作学习，已经会的，不想办法，不认识的就一起想办法记住，充分发挥学生的集体作用，取得了不错的效果。

## 小雨点教案活动反思篇四

在本课教学中，我运用教科书学习光盘效果，两次再现雨前雨后情景，有效调动了学生的学习兴趣，让学生把注意力放在了感受画面和课文学习上。

在朗读教学中教师要尊重学生的独特感受，允许学生有与众不同的想法，及时调整目标，引导学生生成个性的理解和感悟，培养求异思维。课中，充分尊重学生在阅读中产生的独特的感受、体验，用学生自己对课文内容的领悟取代教师的讲解分析。凡是学生能够自己学、自己想的，放手让学生自己去做；凡是能撞击学生智慧火花的'地方，教师想办法为其提供机会。如此一来，学生的疑问也就自然地产生了。最初学生的疑问往往是零散的，浅层次的，这就需要教师做好引疑工作，使学生能将疑问设在重点难点处，设在新旧知识的结合处。生疑还须解疑，方有长进，我们的教师在教学中能注意帮助学生对疑问归类整理，让学生凭借掌握的知识自己解决或在合作学习小组里讨论解决。教师在此基础上，根据学生的需要解惑。在教学中注意引导学生探究那些“牵一发而动全身”的关键性问题。

只要我们相信人人都有才，才会正确的对待每一个学生的发展潜能，找到适合发展学生的好方法、好途径。只有正确引

导学生的潜在能力，才能就会象空气一样放在多大的空间里。

刚好在学习《雨点儿》这篇课文当天，我校学生参加大课间跳绳活动，天公真作美，正好下了一阵小雨，学生正准备走回教室，我顺势让学生一起感受一下洒雨点儿的情景。虽然是一年级刚入学的小学生，但他们都容易悟到了雨水和植物生长的关系，但语文教学不能像常识课那样教学，我觉得学生能有这样一个初步的认识就已达到了目标。在课上关键还在于朗读的指导。美美地读一读，比赛读一读，将会收到良好的教学效果。

## 小雨点教案活动反思篇五

我执教的一年级上册第十二课《雨点儿》。本课是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的，雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。

本课的教学重点是：

- 1、认识11个生字；
- 2、正确流利的朗读课文，初步学会分角色朗读课文；
- 3、了解课文内容，懂得雨水与植物生长有着密切的关系。而前两点则是本课的教学难点。我认为，孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供美丽畅想的情境和空间，让他们在美好的环境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。

在识字环节，由生字引出词，再由词引出句子，并让学生自己想方法记住某些字。这里不仅让学生自主的掌握了识字方

法，而且让学生对生字牢固地掌握了，还调动了学生回答问题的积极性。

指导朗读雨点对话的环节中，我力求通过创设情境，引导学生自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。让他们充分发挥自己的想象力和创造力，读出雨点的纯真。

通过上这节课，明确了以后自己上课应改进的地方，我会更加努力，争取让自己的课能更上一层楼。

## 小雨点教案活动反思篇六

本节课，我把识字、朗读作为教学的重点，通过读课文使学生知道雨水和植物生长的关系，作为教学的难点，在教学过程中，学生无论读生字、还是记生字、朗读方面都体现自主精神，学生认记生字的方法多种多样。在课堂教学结束后，再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获：1、在理解“数不清”这个词语时，我问孩子们课文中什么数不清，我认为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。我充分运用读的手段，通过教师范读、自由读、指名读、分角色读、表演读等朗读方式，引在本课教学中，我问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。

不足之处：有个别学生在朗读方面还是有一定的困难。识字应让学生组词、造句，在语言环境中理解字义。通过反思，我体会到：在教要给予学生充分展示自己的机会。

## 小雨点教案活动反思篇七

在本片段教学中，我运用课件的动画效果，再现雨前雨后情景，有效调动学生的学习兴趣。并充分尊重学生在阅读中产生的独特的感受、体验，用学生自己对课文内容的领悟取代教师的讲解分析。但从学生的回答中不难看出，他们其实并

没有很好地理解雨水和植物生长的`关系，仅凭想象或一些课外知识对这问题有个模糊的认识。尽管它牵涉到科学常识领域，但面对着一年级刚入学的小学生，老师也不能把这问题当做上自然常识课那样讲解。

为解决这一问题，我采取了“课前观察——课中联系实际——课后实践”的方法。首先，在上课前一周就布置学生回家观察花草在浇水前和浇水后的区别，或观察花草在下雨后的变化。在上课时，老师可以引导学生联系自己的生活实际畅谈自己的观察所得。在此基础上，老师再布置学生课后参加实践活动的作业，如到校园的花圃给花草浇水、通过各种途径收集有关雨水的资料（可以是图片、儿歌、诗歌、画画、唱歌、舞蹈等）、在班内举办“我眼中的雨点儿”展览等活动，从而使学生对雨水和植物生长的关系有一个感性的认识。这一设计思路正符合崔峦老师在全国第三次青年教师阅读教学研讨会上说的：“在阅读教学中，要适当引进、利用相关的课程资源，并引导学生参与其中，或观察、调查、或读书、看报、查阅资料，有的可作为教学的铺垫，有的可作为课文内容的补充，有的可作为教学的拓展……改变课程内容的旧、窄、死，使之变得新、宽、活，使语文课程内容向生活开放，成为一泓不断更新、永远流淌的活水。”

## 小雨点教案活动反思篇八

《雨点儿》是篇科学童话，全文采用拟人化手法，通过大雨点儿和小雨点儿的`对话，告诉小朋友雨水滋润万物的道理。让学生理解雨点儿与植物生长间的关系是重点也是难点。在教学设计中我遵循了学生的思维特点，先让学生欣赏雨过后草长花开的景象，通过具体形象的事物打开学生思维的`阀门。再让学生看动画说说雨点儿给草和花带来的变化。接着我指导学生看图观察想象“大雨点儿和小雨点儿还会落在哪儿呢？你能用拟人手法来说一到两句话吗？”放手让学生联系实际，说说雨点儿还给哪些植物带来了什么变化。



学生根据各自不同的生活经验，有的说道“雨点儿落小河里，小鱼欢快地唱起歌”；有的说着“雨点儿落在禾苗上，禾苗咕咚咕咚喝个够”；还有的说“雨点儿落在小树上，小树痛快地洗澡。”从而理解了雨点儿对植物生长的重要作用。新的认知建立在已有的认知基础上，使教学潜移默化，水到渠成。