

最新幼儿园大班户外活动教案与反思(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇一

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇二

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧

踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇三

教学内容：

北师大版五年级上册37----38。

教学目标：

1、通过动手分一分，让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。

2、通过学习，掌握真分数和假分数的特征，并且会运用所学

知识解决一些实际问题。

教学重点：

让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。

教学难点：

掌握真分数和假分数的特征。

教学过程：

（一）活动一：分饼。

1、讲故事引入。

2、用圆片代表饼，剪一剪，拼一拼，画一画。

（自己动手操作，与同组的同学交流自己的想法。然后全班交流。）

3、根据学生的交流，教师板书并讲解。

（1）每张饼每个人得四分之一，每个人得四分之三张饼。

师画图进行讲解。

（2）把三张饼放在一起分，平均分成四份。每人一份，就是一张饼的四分之三。

4、9张饼平均分给4个人，每人又得多少张饼呢？

用9个圆代替饼，分一分。

(自己动手,在小组内说说你的想法。)

a)9张饼平均分给4个人,我可以先分给1张,每人四分之一张,这样一张一张的分,9个四分之一实际是四分之九。

b)□2□可以先分8张,每人2张,再分1张,每人四分之一张,加起来是二又四分之一张。

c)介绍四分之九就是二又四分之一。

5、介绍真分数和假分数。

(二)活动二:试一试。

1、分别写出几个真分数、假分数、带分数,它们各有什么特点?与同学进行交流。

(自学概念,说说你的理解。你是怎样理解带分数的?)

2、师板书概念:

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$这样的分数叫作真分数。

像 $3/2$ 、 $3/3$ 、 $5/4$ 、 $9/4$这样的分数叫作假分数。

(三)活动三:练一练。

1、用假分数和带分数分别表示下列图中的阴影部分。

2、以7为分母,分别写出3个真分数和3个假分数。

3、在直线上填上假分数,在下面填上带分数

(独立完成,重点用带分数表示。)

自己写，全班交流。

自己完成，说说假分数怎样化成带分数。)

(四) 总结。

谁能把上完今天这节课的体会说给大家听一听？

板书设计：

课题：分饼

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$这样的分数叫作真分数。

像 $3/2$ 、 $3/3$ 、 $5/4$ 、 $9/4$这样的分数叫作假分数。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇四

活动设计背景

将数学回归社会，引导幼儿运用数学的思维方式去面对生活情境中产生的矛盾，我们在日常生活中发现，幼儿平时特别喜欢自己分点心、分玩具、分学习用品，但也常常因分的不公平而找老师帮忙。我结合幼儿学习数学的特点设计了“小熊分饼”这一活动通过让幼儿“教”小熊学本领的游戏方式来帮助幼儿认识和理解二等分。

活动目标

- 1、尝试对圆形、正方形、长方形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。
- 2、在为小熊分饼的过程中体验帮助动物朋友的快乐。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

教学重点、难点

1、尝试对圆形、正方形、长方形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。

2、在为小熊分饼的过程中体验帮助动物朋友的快乐。

活动准备

1、幼儿熟悉的故事两只小熊以及常见的几何图形。

2、材料准备；圆形、正方形、长方形图片若干，剪刀、水彩笔、操作练习纸人手一份，展示架。

活动过程

一、故事导入

师：小朋友都听过“两只小熊”的故事。因为两只小熊不会公平的分饼，而因此打起架来，所以他们想学会公平分饼的方法。你们看他们来啦。

师：你们能帮帮他们吗？我们一起来看看，他们带来啦那些不同形状的“饼”

二、学习二等分

（一）学习分圆形的. 饼

（二）集体验证幼儿的分法是不是正确的。

教师小结：把一个圆饼对折可以分成相等的两份，形状一样，大小一样就事二等分啊。

三、学习分正方形、长方形的饼

1、引出任务

师：他们学会啦分圆的饼，不会其他的形状的饼我们再来教教他们。

2、交流；讨论

教师小结：要知道正方形的饼和长方形的饼是不是一样大，可以通过边对边，角对角，上下左右对称看是不是一样的啊。

四、找出二等分的礼物

1、交代任务

师：他们在大家的帮助下学习了二等分的方法。下面是一张他们带来的礼物单，他们要来看看你们能不能办二等分的礼物找出来。

2、幼儿在人手一份的操作练习纸上找出二等分的礼物。

3、集体交流、验证。

五、延伸活动。

教学反思

这节课以小熊分饼的故事引导出的图形二等分的学习方法，这节课比较贴近生活，因为在孩子的生活中有很多要分的如蛋糕、水果、饼干，可以让幼儿来分。但是这节课在实际操作中遇到很多的问题。比如在辨认礼物单上的二等分的时候

候，有的只看左右而不看上下，有的只看上下而不看左右，有的只看形状而不看大小，所以在这个环节出错比较多。说明有的幼儿还没有来理解二等分的概念。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇五

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇六

活动目标：

- 1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。
- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。
- 2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

幼儿园大班户外活动教案与反思篇七

活动目标

1. 引导幼儿在欣赏、认识菊花的基础上，学画不同形态的菊花，提高幼儿的绘画技能。

2. 提高幼儿的审美情趣，感受菊花的美、秋天的美。

3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

菊花图片，棉签若干，各色颜料，轻音乐。

活动重难点：

用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

活动过程：

一、通过课件，引入活动。

1、师：小朋友，现在是什么季节？

2、你知道秋天什么花开吗？

二、欣赏美丽的菊花。

1. 幼儿观赏形态各异的菊花的图片，观察比较其颜色、形态等特点。

2、学习棉签画--菊花。

(1) 出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师：老师这里有两幅菊花图，你们猜猜老师是用什么工具画的？(引出工具：棉签)

(2) 教师示范棉签画--菊花。教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画，最后用彩色笔添画上菊花的叶子。

3、幼儿用棉签绘画菊花，教师巡回观察并指导。

(1) 交待要求：今天我们就用棉签和颜料来画自己喜欢的菊

花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2) 幼儿操作，提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

提醒幼儿绘画花朵有大有小，画一朵换一种颜色，最后再用彩笔添画。

4、幼儿作品展示。教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

三、活动结束了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们喝了菊花茶可以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包秋天除了有美丽的菊花外，还有许多其他的景色，让我们去外面找一找。

活动反思：

在本次活动中，我选择了用棉签的作画的方式画菊花，通过棉签画的形式来提高幼儿对多种表现形式的认识。让幼儿能用自己喜欢的方式表现菊花的美丽，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的花，尊重幼儿的意愿。但是在活动中我没有充分发挥发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力，在能力较强的幼儿画完了花，如果能引导幼儿思考：“花开在哪儿呢？还能再画些什么？让幼儿自由想象，并根据自己的意愿添画上自己喜欢的事物，那样效果会更好。在以后的美术活动中，我将针对这方面的问题加以指导。更好的激发幼儿的创作灵感，促进幼儿的思维，为孩子的长远目标打下基础。