

中班金色的秋天教案反思 中班音乐活动 反思(精选6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班金色的秋天教案反思篇一

音乐活动《倒霉的狐狸》是根据一个生动幽默的故事，幼儿结合音乐进行创编、游戏活动。活动中的故事与音乐相辅相成，缺一不可。与其说是音乐欣赏，更合适称为音乐游戏。从总体看，活动比较成功，完成教学任务，幼儿参与的积极性也很高。

提问设计的开放性与有效性：

这是一个音乐活动，提问不多，因此我们可以有针对性的分析每一个提问。从活动设计来看，这些提问是必要必须的。但是从活动实施的过程看，提问的作用没有完全发挥。

提问1听到谁的叫声？有一部分幼儿回答狗的叫声，这和教师设想的完全不同，后又又一个幼儿说是母鸡的叫声，于是教师马上公布正确答案。这是教师临场反映不足，正确的做法是让幼儿在听一次是谁在叫。

提问2故事中，狐狸都遇到了哪些倒霉的事情？教师帮助幼儿回忆故事内容。

提问3老师做了哪些动作？狐狸的倒霉还可以用什么动作表示？在这里，教师表现出的也是比较匆忙，没有很仔细的帮助幼儿分析动作表达的内容。在后面幼儿游戏的过程中表演狐狸

倒霉的事没有针对性，有点可以前后套用。

提问4我的手势1、2、3、4、5告诉你们什么？教师应该让幼儿来回答而不是匆忙的公布答案。因此图片及数字没有发挥相应的作用。

中班金色的秋天教案反思篇二

活动目标：

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

活动过程：

一、开始部分

1、发活动目标：

1) 引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2) 引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。

活动准备：

钢琴

活动过程：

一、开始部分

1、发声练习：师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小指勾一勾》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习：《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、

《摘果子》。

二、幼儿进行倾听歌曲，引导幼儿学习兴趣。

1、教师请幼儿进行倾听乐曲，说说乐曲的名称是什么？(引导幼儿说出乐曲的名称)

2、我们刚刚听到的音乐，和以前的歌曲有什么不一样？

幼儿今天讨论然后说说自己的观点。

3、教师随钢琴伴奏用稍慢的速度的演唱歌曲，注意在演唱中唱到“嗨嗨”的时候，做挥拳的动作，一表达热情活力的劳动状态。

三、引导幼儿学唱歌曲。

(1)感受劳动号子。

提问：刚才我唱歌的时候做了一个动作，你们发现时什么动作了吗？

“嗨嗨”是劳动号子，喊出来考验鼓励我们大家加油干！

(2)幼儿学唱。

提问：请大家跟着我一起唱，唱到“嗨嗨”的时候，和我一起做挥拳的动作。

(3)教师和幼儿一起学唱歌曲？衬词部分。

提问：在乐曲里，我们还可以加上的歌词，你们觉得是哪一句啊？

这是歌曲的衬词，我们一起来学一学。威哩哩哩，嚓啦啦啦。

嗦罗罗罗叭。

(4) 教师弹钢琴幼儿跟随琴声一起练习歌曲两遍。

提问：现在我们小朋友来跟随音乐做动作，看看你们是如何把这首劳动性质的音乐表现出来的。(用合拍的拍手表示干活，轻快的拍手表示劳动的快乐、边拍手边跺脚表示很用劲)

教师进行小结：

刚才我发现有一部分幼儿拍的非常的好，但是刚才有一段非常快的音乐，我们小朋友拍手的时候，应该轻快点，这样才能好听，(带领幼儿单独练习一遍)。

四、结束部分

1、歌表演《我们大家做的好》。

2、小结活动下课。

效果分析：

中班金色的秋天教案反思篇三

“不倒翁“是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。

2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。

3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？
（喜欢）

4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）

5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看看吧！

三、 师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。

2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、 师演示制作过程。

1、 突然课件哭声响起。

2、师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。
（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、师介绍不倒翁的制作方法及制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演示幼儿观察）

（2）、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

（3）、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不

倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

（1） 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

（2） 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

（3） 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、 展示幼儿作品。

八、 小结：

1、 这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

中班金色的秋天教案反思篇四

教材分析：

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看

到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

活动目标：

- 1、模仿飞机飞行的动作，并与同伴合作表演集体舞。
- 2、喜欢表演集体舞，感受参与集体舞的快乐。

活动准备：

- 1、日常生活中引导幼儿注意观察天空中的飞机或电视中关于飞机的画面。
- 2、《小飞机》音乐cd（盒带）。

活动建议：

- 1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。
- 2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架飞机。

- 3、学习表演集体舞。

(1) 幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

(2) 指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请2~3名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。

中班金色的秋天教案反思篇五

1、通过故事情节，帮助幼儿感受理解音乐三段的变化过程，初步学习合拍地做胖鸭走、瘦鸭走以及做运动。

2、能根据音乐的节奏及乐句变化创编健身动作及图谱。

3、感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会给人的活动带来不方便，我们应提倡合理饮食，运动健身。活动准备：

音乐《瑞典狂想曲》片段（前段）、图片（胖鸭、瘦鸭）、小图谱纸人手一份，绘画笔人手一支。活动过程：

出示胖鸭图，幼儿观察讲述。师：嘎嘎噶，谁来了？他长得怎么样？（胖胖的）你是从哪里看出来的？（用动作表示大肚子）

故事激趣，引入课题。

1、探索a段动作

故事：自从唐老鸭住进迪斯尼乐园后，它就开始懒惰了。他每天就知道吃，又不做运动，结果就越来越胖，肚子也越来越大，你们听，它来了！集体听音乐探索表现胖唐老鸭的动作：慢慢走，慢慢走。（要求表现出唐老鸭摇摇摆摆，笨重的样子。）节奏□x x|x x|□请配班老师装成胖唐老鸭的样子走

出来，直至音乐停)

2、探索b段动作

倾听b段音乐

b□幼儿创意绘画图谱，探索多种运动的动作。要求幼儿能将唐老鸭可能产取的运动方式用图谱的形式记录下来，同时欣赏音乐，结合音乐的节奏，把这种运动进行了几次也用简单的图谱进行记录表现。

c□师：你的唐老鸭在做什么运动？他是怎样运动的？要求幼儿根据自己绘画的图谱单独表现（根据音乐的节奏）

d□选择几幅有创意的图谱进行集体表演。（强调跟着音乐的节奏变化）

3、探索c段动作

出示瘦鸭图，激发幼儿兴趣。

(1)、师：唐老鸭经过了运动锻炼以后，它的肚子就慢慢的小了下去。你们看，现在的唐老鸭变得怎么样了？走起路来会怎么样？幼儿探索表现减肥后唐老鸭的动作（又轻又快）快快走，快快走。节奏为□xx xx |xx xx |□配班老师变成瘦唐老鸭岁音乐走出来)

(2)、减肥后的唐老鸭参加了“动物运动会——百米赛跑”，你们猜，他得了第几名呢？（冠军）鼓励幼儿能用快速的奔跑动作和得冠后的激动表情表现乐曲的结尾。

1、完整表演。（根据幼儿设计的不同情节进行2次以上不同表演）

2、提示：通过这个故事，你懂得了什么？在平时的生活中，我们该怎么做？

1、开始部分：以唐老鸭图片导入，引起幼儿的兴趣。

2、基本部分：探索a段音乐，激发幼儿们大胆夸张地用动作表现胖唐老鸭行走不便的憨厚、笨拙的形象。我采用拟人化的提问，让幼儿自己边听边探索胖胖的唐老鸭应该怎么用身体动作表现。并且按照x x|x x|这种节奏跟着音乐表演。

探索b段乐曲，探索胖唐老鸭的减肥经过，是本次活动的重点和难点，怎样把幼儿的生活经验通过肢体方式，结合音乐的节奏变化进行表现，要求教师必须能用非常简短、清晰的语言以及具体的肢体语言进行引导。探索c段乐曲时，戏剧性的故事情节和以螺旋型上升式的旋律结构正好相得益彰，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

3、结束部分：完整表演，特别是教育幼儿不能贪吃、不能懒惰要多锻炼身体。活动反思：

本次活动讲了“唐老鸭减肥记”这样一个故事。重点是让孩子们通过肢体动作来表现唐老鸭减肥前胖胖的样子，减肥时卖力地运动，减肥后变苗条了，摆出优美的动作这样几个环节。活动中，孩子们非常积极地参与表演，活动中情绪高涨。

通过唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节来诠释音乐三段体的结构，能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣，而对唐老鸭发自内心的喜欢，又能促使幼儿积极、热情地去感受、想象音乐所要表达的内容。

不足之处是，可能教学三年来没有带过中班的小朋友，拿到这个活动时，不知道怎么去上，考虑了很多，但是实际上下

来，感觉非常急，没有按照自己想的方向下去。还是经验的不足，对于一些突发情况有些紧张，细节的处理不够细致。特别是让小朋友模仿胖唐老鸭、瘦唐老鸭走路，小朋友的节奏也没有按照音乐的节奏来。

教师引导的比较多，其实中班幼儿已经有自主表现及判断的能力了，教师只要在一旁稍加提醒，大部分应该放手让幼儿自己表现。这点上做的还是不够的。

中班金色的秋天教案反思篇六

1. 感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 学习根据歌词创编动作，知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。
3. 乐意参加表演，体验表演的乐趣。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 节奏卡、歌曲图谱。

2. 音乐《好妈妈》

一、出示图片，谈话导入活动主题。

1. 教师：这是谁？妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心，照顾妈妈？幼儿自由讨论。

2. 教师介绍歌曲名称。

二、教师引导幼儿欣赏、表演唱歌曲，感受歌曲的旋律。

1. 欣赏乐曲，幼儿初步感受歌曲优美的旋律。

2. 教师引导学唱歌曲，理解歌词。

(1) 教师演唱歌曲，出示图谱，帮助幼儿记忆、理解歌词。

(2) 教师唱歌曲附带表演，并请幼儿跟唱。

(3) 教师哼唱旋律，幼儿学唱歌曲。

(4) 幼儿用欢快的声音演唱歌曲。

3. 根据歌词创编动作。

(1) 鼓励幼儿随音乐旋律尝试自编动作。

(2) 结合幼儿创编的动作进行动作整合。

(3) 幼儿随音乐进行完整的表演。

4. 引导幼儿仿编歌词，进行表演。

小结：妈妈工作辛苦，我们要关心她。在你的家里还有谁也在辛苦的工作？你的周围有辛苦工作的人吗？我们也来唱歌给他们听吧！

三、随音乐一起唱歌表演，活动结束。

四、活动延伸与建议

1. 幼儿相互结伴，分角色进行歌表演活动。

2. 在美劳区提供不同的作画工具和材料，进行绘画活动“我的好妈妈”。

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。