

最新大班语言雨天使教案反思(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班语言雨天使教案反思篇一

1、通过图书画面的线索猜想故事情节的发展，理解故事所表达的动物之间的关系。

2、结合画面展开合理想象，体验绘本阅读带来的紧张、快乐的情绪。

3、积极参加表演活动，体验表演带来的快乐。

引导幼儿进入故事情景，乐于猜测、表达，并感受表演的快乐。

ppt《青蛙小弟睡午觉》

二、基本部分：结合ppt阅读绘本，理解故事内容

1、青蛙小弟在哪里睡午觉？

2、发生什么事了？猜猜从下面冒出来一个什么东西？你从哪里看出来？

3、你觉得螳螂看到了青蛙小弟会怎么想？谁会把它想的说一说、做一做？

4、就在这时，从下面又冒出来一个什么东西，把螳螂吓跑了，天哪！从下面爬上来的竟是一（组织幼儿大胆进行猜测）5、

逐页观看故事，进一步理解故事所表达的动物之间的关系。

三、播放ppt和录音，完整欣赏故事。

四、在完整欣赏的基础上，重点理解动物之间的关系。

1、今天真是惊险的一天，青蛙小弟都遇到了什么危险？

2、教师播放ppt丰富、小结动物之间的关系。

五、表演活动。

1、师生共同商量分配角色，表演。

2、让我们把这个有趣的故事表演带到小班去，表演给弟弟妹妹们看吧！

绘本活动《青蛙小弟睡午觉》图案非常生动、可爱。那活灵活现的青蛙一出现就深深地吸引了孩子们。整个活动中我始终让孩子在仔细地观察、发现、理解故事情节。并采用多种手段引领幼儿阅读，猜测是谁又出现了，这一部分注重创造宽松的教学氛围，积极与幼儿互动，边讲边提问，引导幼儿边听边思考，促进幼儿和老师之间的双向互动效果，同时在这一过程中的引导既能关注到全体，又能兼顾到个别，由浅入深，有效激发幼儿思考，发挥幼儿的想象力，显示了幼儿的主体地位。让幼儿体会到讲述的快乐，从而在不知不觉中锻炼了语言的表达能力。

整个活动下来，孩子们在看看、说说中兴趣浓厚，那么老师如何从主导者的位置上下来，让孩子们能更开放自主地参与，有待我们继续研究。

大班语言雨天使教案反思篇二

- 1、发展幼儿语言表达能力及想象力。
- 2、学念儿歌,感受儿歌的节奏美。
- 3、引导幼儿用问答式学念儿歌,体验儿歌带来的情趣。活动准备:幼儿用书

一、出示图书,引起兴趣。

教师:孩子们,你们看这是什么?(出示幼儿用书图片),请幼儿观看(捉小鸡)对了,这首儿歌的名字叫做《捉小鸡》,你们想知道儿歌里是怎么念的吗?一起来老师念一遍。

二、进一步帮助幼儿理解儿歌。

- 1、教师完整朗读儿歌《捉小鸡》,幼儿欣赏。

教师:儿歌的名字叫什么?这首儿歌里是怎么说的呢?

- 2、结合用书边讲述边帮助幼儿进一步理解儿歌。

教师:儿歌里是怎么说的呢?鸡蛋呢?(猫吃了)猫呢?(钻洞了)洞呢?(草塞了)草呢?(牛吃了)牛呢?(上山了)山呢?水冲垮了)水呢?(浇菜子了)菜子呢?(打油了)油呢?(点灯了)灯呢?(风吹熄了)风呢?(上天了)引导幼儿用儿歌里的句子来回答。带领幼儿回答。请幼儿学说儿歌里的句子。

- 3、儿歌里的“?”“。”是什么意思呢?

教师:鸡蛋呢“?”,猫吃了“。”,

教师小结:前面一句呀,是指别人问的问题,后面用了问号,后

一句呢,回答了前面的问题,用了句号,也告诉别人这句话说完了!

三、完整朗诵儿歌内容。

1、教师完整朗诵儿歌内容,幼儿边看图边欣赏。

2、教师带领幼儿完整朗诵儿歌。

四、幼儿朗诵儿歌。

1、请个别幼儿朗诵。

教师:小朋友,你们喜欢这首儿歌吗?那谁来完整的把它念出来呢?(请个别幼儿朗诵)

2、全班幼儿完整朗诵儿歌。

教师:现在我们集体来念一念。

五、幼儿表演儿歌。

教师:学会了这首儿歌,我们一起念儿歌一起来边表演吧!我们可以怎么来表演呢?(带着幼儿你问我答的朗诵表演儿歌)

大班语言雨天使教案反思篇三

1、理解诗歌内容,使幼儿掌握诗歌中“高一—低”、“胖—瘦”等反义词,能运用“一个……一个……”的句式仿编,培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵活性。

2、让幼儿结合周围事物,大胆运用反义词仿编诗歌,培养幼儿的好奇心、挑战性、竞争性。

3、学会会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

知识经验准备 通过物体的对比，感知反义词。

物质准备 实物投影机、电视机、各种动物图片，“高一—低、胖—瘦”、“一个. 一个.”的词组。

环境准备 在活动室放置一些动物玩具，有大的，有小的。

(一)运用电化教学手段，熟悉诗歌内容，让幼儿了解到事物都有相反的一面。

师：小朋友，刚才电视里看到的动物有高，有低，有胖，有瘦，你还看到哪些东西可以用反义词来讲，大胆地说出来。

(二)引导幼儿联系周围事物，激发幼儿仿编诗歌的兴趣。

1. 师：刚才大家会说那么多的反义词，你能不能用反义词尝试编诗歌呢？

2. 师：请你用“一个……一个……”的句式进行仿编诗歌，好吗？看谁编得又多又好。

(三)鼓励幼儿从多方面、多角度去仿编诗歌。

师：小朋友，除了可以用小动物来编诗歌，还可以用身边的哪些事物来编呢？看谁能编得很奇特，编出跟别人不一样的诗歌来。

科学：引导幼儿观察相反的事物，并用反义词说出所看到的事物或现象。

生活中渗透：在日常生活中丰富幼儿反义词词汇，并学会运用。

环境中渗透：在分区角设置反义词的材料，供幼儿操作。

家庭中渗透：建议家长购买儿童诗集念给幼儿赏听。

《对比歌》用生动有趣的语言描述了动物中有趣的相反现象，语言精炼，有节奏韵律之美，幼儿在学习过程中不仅会巩固反义词，还会提高了艺术语言的表达能力，同时发展了幼儿创造性思维和创造性运用语言的能力。

大班语言雨天使教案反思篇四

重点：1、理解儿歌内容，懂得对人、对事要善恶分清、爱恨分明。

难点：2、学会节奏明快地朗诵儿歌，并且能有兴趣地进行表演。

1、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带或

（一）引出课题，激发兴趣。

□老师给小朋友讲过《孙悟空三

打白骨精》的故事，请小朋友说说看，白骨精为什么能骗过唐僧和猪八戒？

□白骨精很坏，她一会变成漂亮的小姑娘，一会变成白发苍苍的老爷爷和老婆婆，使人看起来象好人，而唐僧和猪八戒又很糊涂。

□今天老师教小朋友念一首儿歌，题目叫《孙悟空打妖怪》。

请小朋友说一次。

（二）请幼儿看flash动画片，听教师示范朗诵一遍。

（三）教师边演示教具边提问，帮助幼儿理解儿歌内容，加深对儿歌的印象。（一一请幼儿回答）

t□唐僧去西天取经，带着哪几个徒弟？

c□孙悟空、猪八戒、沙和尚。

t□唐僧一路上是怎么走的？请小朋友用儿歌中的话来告诉我。

c□唐僧骑马咚那个咚。

t□后面跟着个谁呢？

c□后面跟着个孙悟空。

t□孙悟空是怎么样走的？

c□孙悟空，跑得快。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个猪八戒。

t□猪八戒长的什么样？

c□猪八戒，鼻子长。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个沙和尚。

t□请小朋友边看图片边跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从开始到“后面跟着个沙和尚”部分）

t□沙和尚是怎么样的？

c□沙和尚，挑着箩。

t□后面来了谁？

c□后面来了老妖婆。

t□为什么说老妖婆真正坏？

c□骗过唐僧和八戒。

t□为什么说唐僧和八戒真糊涂？

c□是人是妖分不出。

t□请小朋友跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从“沙和尚，挑着箩。”到眼睛亮，冒金光。）

t□孙悟空是怎样打妖怪的？

c□高高举起金箍棒。金箍棒，有力量。妖魔鬼怪消灭光。

t□请小朋友来跟老师学最后四句，好吗？（幼儿学念）小朋友你们来动脑筋表演孙悟空打妖怪的动作，好吗？

（请2——3名能干的幼儿上来表演，其他幼儿学做）请小朋友边做动作边念最后四句。

教师再完整朗诵一遍。

（四）幼儿完整学念儿歌数遍。

（五）活动延伸；

教师请五名幼儿分别戴上头饰，运用道具，在教师的指导下，表演儿歌，其他幼儿均拍手打节拍。

1、介绍各种角色所用的道具。（孙悟空的金箍棒、猪八戒的钉耙、沙和尚的箩筐、老妖婆的佛珠和拐杖。）

指导过程：

a□角色拿上道具。

b□角色想好自己的动作，试着先表演一遍。

c□告诉幼儿一句话的时间走到指定位置，请扮演唐僧的幼儿试着用一句话的时间走到指定位置上）其他角色类推。坐下面的小朋友一边念一边拍手。

大班语言雨天使教案反思篇五

1、围绕话题谈论，能用连贯的语句谈论自己所知道的“祖国之最”。

2、能专心的倾听别人说话，相互补充。

3、通过对“祖国之最”的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。

了解“祖国之最”的含义，并通过认识一些“祖国之最”，激发幼儿热爱祖国的情感。

正确理解“祖国之最”的含义，并能用连贯的语言谈论自己知道的“祖国之最”。

1、中国地图。

2、有代表性的标志或小图片，如：天安门广场、长城、大熊猫等。

3、实物投影仪、纸条、器皿、五角星。

1、出示地图导入。

出示地图问“小朋友们看黑板上挂的是什么呢？”

2、小结引出游戏。

3、进入游戏。

(1) 开始第一环节。

(2) 第一环节结束，数星星进入第二环节。

(3) 数星鼓励，进入第三环节。

4、数星结束游戏。

5、总结延伸。

大班语言雨天使教案反思篇六

1、学习画面与文字对应起来阅读图书，理解故事内容。

2、培养幼儿良好的看书习惯。

1、清凉一夏幼儿用书。

一、出示幼儿用书。

1、出示幼儿用书，引出活动。

2、请小朋友们把书本从第一页开始进行阅读。

(1)培养幼儿进行自由阅读《清凉一夏》。

教师带幼儿一同看《清晨公园乐淘淘》，教师请小朋友阅读。

教师：请小朋友看看图上有些什么，这里是哪？

教师：他们都在干什么？这样做有什么好处？

3、观看《风在哪里》

教师：翻到第4页，看看这图上有什么？这是一个怎样的情景？

教师：这是一首关于风的儿歌，我们一起来读一遍。

1、观看《种太阳》

教师：看看图上有什么？这位小男孩在干什么？

教师：小朋友猜猜看这位小男孩为什么要种太阳？

教师：一请来跟着老师小声的读这首歌曲，你们就知道为什么呢？

二、观看《美丽的彩虹》。

教师：书上要这些东西干嘛呢？看看这里是怎样制作彩虹的，一起来欣赏这里制作的彩虹吧。

三、组织幼儿把幼儿用书收起。

教师：（表扬在活动中能够按要求完成的孩子）今天的活动我们就进行到这里，请你们把书按书名分开放在桌子中间，小

组长整理好后把书交到老师这里。

四，要求幼儿安静的收书，并有秩序的把书交给老师。

教师：要按老师的要求去收书，这要才不会把书弄乱，我们要养成爱护书本的好习惯。

五、活动结束。

表扬在活动中表现好的小朋友。

大班语言雨天使教案反思篇七

1. 引导幼儿理解儿歌内容，了解小动物耳朵的特点。

2. 培养幼儿的语言表达能力。

3. 培养良好的阅读常规。

1. 音乐——谁的耳朵。

2. 驴、马、象、猫、猴、狗的图片。

幼儿了解小动物耳朵的特点。

能朗诵出问句的语气。

师：今天森林里要举行一场音乐会，老师带你们去听音乐会好吗？那现在我们就跟随音乐一起进入森里吧。

一、以游戏引入。

音乐游戏：《头发肩膀膝盖脚》

师：在音乐会开始之前，请小朋友和我一起来做个游戏。

提问：

1. 小朋友唱歌的时候，提到的可以听声音的器官是哪一个？
2. 小朋友的耳朵在哪里呢？摸一摸
3. 耳朵都有什么作用？

二、引导孩子说儿歌第一部分。

出示图片：驴、马、象

提问：谁的耳朵长？谁的耳朵短？谁的耳朵遮着脸？

引导幼儿比较得出：驴的耳朵长、马的耳朵短、象的耳朵遮着脸。

三、引导幼儿说儿歌的第二部分。

师：还有谁参加了这场音乐会呢？我们以一起来看一下。

出示图片：猫、猴、狗

提问：谁的耳朵尖？谁的耳朵圆？谁的耳朵听得远？

引导幼儿比较得出：猫的耳朵尖，猴的耳朵圆，狗的耳朵听的远。

四、分组以问答的形式来说儿歌，教师图片引导。

五、感知音乐。

师：观众们都到齐了，音乐会现在开始

！在听音乐会的时候，请小朋友用心听歌词，看你有什么发

现。

播放音乐：《谁的耳朵》

师：音乐已经听完了，你有什么新发现？（歌词和儿歌内容一样）

七、游戏：找耳朵

让幼儿将动物的头像与耳朵进行匹配。

八、阅读常规：幼儿随音乐取书、翻书、

九、问题延伸

师：还有哪些小动物的耳朵和其它小动物不一样呢？

十、带幼儿退场

师：我们一起去森林里找一找，还有哪些小动物的耳朵和其它的

小动物不一样吧

唱着儿歌退场