

最新友好相处朋友多中班教案反思 教案及教学反思(优质10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

友好相处朋友多中班教案反思篇一

1、尝试用筷子将豆豆们送到相应的彩色“房子”里,锻炼幼儿手部肌肉的灵活性。

2、正确感知10以内的数量,学习用一句完整的话说出活动带来的快乐。活动准备:

1、每桌准备黄豆、红豆、绿豆若干,并用盘子装着;筷子人手一双。

2、每桌一个贴有红、黄、绿色标记的空罐。

3、幼儿熟悉的音乐磁带。

按要求练习用筷子送豆豆们回家。

一、激发幼儿兴趣,感知三种豆豆的基本特征。

1、边摇边出示豆罐子,激发幼儿的兴趣。提问:你们知道是谁在里面歌唱吗?

2、教师取出里面的豆豆并展示豆豆。提问:你认识它们吗,它们都穿着什么颜色的衣服?

二、送豆豆回家。

1、师：今天还有许多豆豆也来了，但是它们找不到自己的家，大家帮助它们，好吗？

2、（教师出示三种贴有黄、红、绿颜色标记的罐子）

师：老师这里有三座房子，是豆豆们的新家，是什么颜色的？

3、（教师一一出示房子）

4、请你来猜一猜，这会是哪种豆豆的房子呢？为什么？所以我们应该把x都送到x色的房子里。

6、幼儿回答。

7、请幼儿尝试用筷子送一颗豆豆回家。

8、放好后先请幼儿和身边的好朋友说说，鼓励幼儿用这样的句式说“我送了x颗x豆住进了x颜色的房子里”，再请个别幼儿在前面展示并大胆地说出来。

9、游戏：“看谁送得多”，并交代游戏规则。

游戏规则：在一定的时间里用筷子送豆豆回家，边送边数，并说出“我送了x颗x豆住进了x颜色的房子里”。

三、听音乐，用自制的豆罐子乐器为熟悉的歌曲进行打击。

四、结束活动。

师：小朋友你们还会唱哪些好听的歌？那我们就带上豆豆们唱给后面的爸爸妈妈听一听吧。

友好相处朋友多中班教案反思篇二

宁波是个服装之乡，幼儿对服装也有极大的兴趣。于是我萌发了开展本次服装主题活动的想法，在主题活动的前期我们让幼儿了解了服装的功用以及宁波的几个服装牌子。今天展示的只是主题的一部分的服装秀，在主题活动的后期我们还将开展设计服装，利用废旧物品制作环保服装等活动。

- 1、能大胆在集体前表演，感受表演的快乐，体验成功的喜悦。
- 2、通过亲身体会初步了解上台表演前的准备工作。

化妆品，服饰，头饰，镜子，项链，磁带，录音机

一、参观图片展

小朋友，我们一起去看看一个图片展览会！

提问

- 1、照片上的小朋友在做什么？对，他们有的在跳舞，有的在唱歌，他们在表演节目。
- 2、演出前要干什么？

好，现在我们先来学习给自己化妆。

二、学习化妆

- 1、出示眉笔，胭脂，口红，镜子

a□小朋友，你们看这是什么？它有什么用？对是画眉毛的，叫眉笔眉笔。

b□那么这红红的有叫做什么？对，它叫胭脂。它用在哪儿？对，可以涂在我们的脸颊上。

c□这个是什么？对口红。它是用在什么地方？它可以用来涂我们的嘴巴。

d □这个是镜子，小朋友等会儿可以对着它给自己化妆。

2、教师给一幼儿示范化妆

下面老师先给小朋友化妆，小朋友看仔细了，怎么样才能使我们的脸变得更加漂亮。

首先拿眉笔在自己的眉毛上化，把眉毛画的弯弯的，象月亮一样，然后拿胭脂涂在我们

三、幼儿化妆

1、教师交代要求

2、幼儿化妆

好，现在我们先一起化妆吧！

四、时装表演

小朋友，都满意了吗？我们要进行时装表演了。

幼儿创设了一个宽松愉快的环境，让幼儿自由选择各种工具、材料，积极、大胆、主动地进行操作、创造，共同装扮，通过这次活动，不仅提高了幼儿动手、动脑的能力，也提高了幼儿感受美、欣赏美进而表现美的能力，最后在愉快、轻松的时装表演中结束活动，让幼儿体验到了成功的喜悦。

友好相处朋友多中班教案反思篇三

我爱我家

(一)主题产生：

家是幼儿最熟悉的地方，是幼儿最为重要、最为亲近的生活环境。父母及家人是幼儿最亲密的人，也是给幼儿最多体验的人。孩子们在家里享受着父母的爱，是全家关注的焦点，他们在各方面得到无微不至的关怀。他们的需要很容易在家中得到满足。但如果孩子们只是一味地沉浸在爱的海洋里，久而久之因麻木不仁而忘却了对家人乃至社会的责任，终将成为令全家人失望、被社会抛弃的人。培养幼儿的爱心就应该从其身边最亲近的家人开始，逐步扩展到共同生活中的其他人。我们希望每一个孩子既能在充满爱意的氛围中成长，又能以其力所能及的方式去关爱他人(首先是父母)只有这样，健全人格的形成才能有可能。让爱伴随幼儿成长，他们定将因爱而感动，为爱而行动！

(二)主题价值：

主题《我爱我家》，意图让幼儿更好的了解自己的每一个家庭成员；并在采访、观察中收集身边的相关信息，了解自己的家。我们试图沿着感受、抒发、回报的脉络将幼儿与家人之间本来就具有的自然情感予以渲染和提升，使这种情感成为幼儿丰富的情感世界中永不褪去的组成部分。

能关注周围环境中的事物，初步了解并体验人与人、人与整个环境和谐相处的快乐感觉；能在成人帮助下逐步形成与他人共处的良好态度；学习并尝试与人交往的方式，促进社会交往能力的发展。

9月1日--9月30日

- 1、请幼儿收集儿时的照片的全家福
- 2、邀请家长怀孕的阿姨到班里作客
- 3、请个别妈妈到班中来介绍怀孕生产的情况

游戏活动：小电话、开锁

生活活动：爸爸妈妈的小帮手、称谓歌、家里需要关心的人

运动活动：乌龟搬新家、吸尘器

课堂效果不错，幼儿参与活动的积极性很高。运用图片导入，收到很好的效果，吸引了幼儿的注意力。

友好相处朋友多中班教案反思篇四

1. 看懂图画书，明白不同动物拿苹果的方法。
2. 感受鼠小弟不放弃坚持到底的信心。

课件、彩笔、画纸

一、封面

1. 以一只红红的苹果吸引幼儿注意，导入故事，苹果长在哪里呢？
2. 点击ppt[]高高的苹果树上结了好多大大的的红苹果，树上有几只苹果呢？引导学生们一起数数‘1、2、????’。
3. 谁想吃苹果呀？看看谁想吃苹果？

小老鼠长得矮，树长得很高，小老鼠能摘到苹果吗？

4. 还有谁想吃苹果呢？”谁来了呢？

二、小鸟拿苹果(老师出示小鸟的图片)

小鸟来了，小鸟想吃苹果。

1. 问“小鸟怎么吃到苹果的呢？”

预设：“小鸟飞上去，就拿到了。”

2. 然后播放ppt[]是小鸟拿苹果图片。

3. 老师边说边唱：“树上许多红苹果，一个一个摘下来，我们喜欢吃苹果，身体健康有营养！”

三、猴子拿苹果(老师出示小猴的图片)

小猴来了，小猴想吃苹果。

1. 问“小猴子怎么吃到苹果的呢？”

预设：“小猴子爬上树吃苹果。”

2. 然后播放ppt[]是猴子拿苹果图片。

四、大象拿苹果(老师出示大象的图片)

来了一头大象，大象想吃苹果。

1. 问“大象怎么拿到苹果的呢？”

预设：“大象伸出长长的鼻子一卷，就拿到了。”

2. 然后播放ppt[]是大象用长长的鼻子拿苹果图片。

五、长颈鹿拿苹果(老师出示长颈鹿的图片)

来了一只长颈鹿，长颈鹿想吃苹果。

1. 问“长颈鹿怎么拿到苹果的呢?”

预设：“长颈鹿个子很高，摘苹果。”

2. 老师说：大象用长长的鼻子摘苹果，长颈鹿用长长的脖子摘苹果. 然后播放ppt是长颈鹿拿苹果图片。

3. “鼠小弟看到长颈鹿拿走了一个苹果，他会怎么想，怎么做呢?”

4. 大家伸伸自己的脖子，看看有多长哦!

5. 看看，还有谁来了?

六、袋鼠拿苹果(老师出示袋鼠的图片)

来了一只袋鼠，袋鼠想吃苹果。

1. 问“袋鼠怎么拿到苹果的呢?”

预设：“袋鼠会跳，能跳着摘苹果摘苹果。”

2. 老师自己来做苹果树，鼓励小朋友们做小袋鼠跳着摘苹果

3. 然后播放ppt是袋鼠跳着摘苹果.

4. 老师边说边唱：“树上许多红苹果，一个一个摘下来，我们喜欢吃苹果身体健康有营养!”

5. 看看，还有谁来了?

七、犀牛拿苹果(老师出示犀牛的图片)

来了一头犀牛，犀牛想吃苹果。

1. 问“犀牛怎么拿到苹果的呢?”

预设：“犀牛用头撞树，一撞苹果就掉下来了。”

2. 然后播放ppt是犀牛犀牛用头撞树，一撞苹果就掉下来了。。

3. 老师自己来做苹果树，鼓励小朋友们做犀牛.撞树树上的苹果就掉下来了.

八. 模仿练习小老鼠好着急，树上只剩下几个苹果了?小老鼠学习小袋鼠跳着摘苹果.要是我也会跳，那该多好呀!小老鼠在干什么?小老鼠在学习小鸟飞.要是我也会飞，那该多好呀!小老鼠在干什么?小老鼠在伸长学习长颈鹿伸长脖子.要是我的脖子也那么长那该多好呀!小老鼠在干什么?它在伸长鼻子，学习谁呀?要是我的鼻子也有那么长，那该多好呀!小老鼠在干什么?它在学爬树，学习谁呀?要是我也会爬树，那该多好呀!小老鼠在干什么?它在撞树，它在学习谁呀?学习犀牛要是我也有那么大力气该多好呀!老师带领学生们把刚才各种动物摘苹果的样子模仿一遍。最后，小老鼠吃到苹果了吗?小老鼠想了那么多办法，还是没有吃到苹果，小老鼠受伤了.

九、海狮来到了

点击：海狮和鼠小弟的画面。“看看，海狮来了!”

海狮问小老鼠:你在干什么?

小老鼠说:我想吃苹果

海狮说:让我来帮助你吧?

鼠小弟问海狮：你会飞吗？你会爬树吗？你有长长的鼻子吗？你有长长的脖子吗？你跳得高吗？你的力气大吗？”

把问题抛给学生，海狮怎样帮助小老鼠呢？

预设：海狮会顶球，把球顶得高高的，这样，就可以把小老鼠顶到树上了。

十. 老师播放故事动画，再讲述回顾一下故事。

一、对文本的解读

《想吃苹果的鼠小弟》是一个绘本故事，故事的情节简单有趣，说的是高高的树上长着红红的苹果，鼠小弟好想吃，他希望自己像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样有长长的鼻子……这样它就能够吃到苹果。可是鼠小弟没有本领，看着树上的苹果越来越少，鼠小弟有点着急，就在这时候海狮来了，虽然海狮没有其他动物那样的本领，可它会顶球，最后，海狮利用它的这个绝活把鼠小弟顶到了树上，它们合作摘到了苹果。

这个故事中出现了很多小动物以及把它们独特的本领都描绘的很详细，于是我结合小班“可爱的小动物”的主题，选择了这个绘本故事，以故事为原型设计了集体活动“想吃苹果的鼠小弟”。一方面幼儿从中可以认识各种动物和它们独特的本领，另一方面激发幼儿大胆用语言和肢体动作表现动物的本领。

二、教学目标的达成

1、了解故事的内容，体会阅读乐趣。

看看、想想动物们摘苹果的方法，根据动物的不同本领来推断，想象各种动物是怎样摘苹果的。而且在过程当中，

一直弥漫着宽松愉悦的阅读氛围，学生的阅读兴趣高涨，听故事演故事乐在其中。

2、学会细致的观察图片，用较完整的语言表达不同动物发挥自己特长摘到苹果的'过程。引导学生通过画面进行猜测(预测)，培养学生阅读图画书的能力，对可能发生的情况进行预测，有助于激发孩子们的阅读兴趣，更重要的是能提高孩子的读图能力。在讲述过程中，我主要采用了“预测”的阅读教学策略，从封面、重点页面来指导学生阅读图画书，例如，让孩子们根据题目猜测这是一个什么样的故事、鼠小弟先后见过那些动物摘到了苹果、鼠小弟低着头心里在想什么。学生根据已经阅读的内容充分发挥想象力进行各种各样的猜测，在下一页面出现猜中的内容时，我们听到的就是孩子们会意的笑声、欢快的大叫。

三、其它思考：

1、要进行推荐阅读，了解这本书的作者和他创作的其他图画书，让学生继续阅读这些世界经典的图画书。教师最好先把书认真阅读，有目的地引导学生理解作者的意图，并且展开合理的想象，重在培养学生阅读的兴趣和欣赏绘本的能力。

2、通过角色扮演的方式引导学生走进画面走进人物内心，可以通过多次的分角色扮演，让孩子分别模仿鼠小弟和这些动物，增加趣味性、学生相当活跃，课堂在此呈现高潮。可以看出，在课堂当中，很多孩子都能走进了鼠小弟的心灵世界，能真切感受到鼠小弟的感受；互动环节也能惟妙惟肖模仿小熊与月亮的对话。

友好相处朋友多中班教案反思篇五

朱自清的散文《背影》以其情绪诚挚自然见长。“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”哪些角度易于学生领悟文中渗透的父慈子孝的真情呢？公开课中，我从以下三个方面

尝试让学生走进深深的父爱，学会感恩身边给予我们关爱的每一个人：

（一）抓住背影、朗读圈划

文章的标题是“背影”，父亲给作者留下深刻印象的也是背影，在文中多次涌现，可以视作贯穿文章的主线。“背影的表现角度能集中反映出描写对象的内在精力”，剖析课文时，抓住背影，也就抓住了理解本文的症结。所以，我通过重复朗读、圈划，欣赏歌曲，引导学生体会了父亲无微不至的爱，达到了预期的教学目的。

（二）课外拓展、体会写法

“细微之处见真情，抓住人物的某一细节，多次展开描写”，这是这篇散文最大的特色。我引导学生思考：作者为什么选择“背影”这样的角度来命题立意，并用它来组织材料呢？然后小结：抓住细节描写能达到艺术视角的创新，可以给读者以自由想象的广阔天地，并且最能体现父亲对儿子的爱。随后，我发了一片课外阅读《父亲的巴掌》，此文与《背影》有异曲同工之妙。它是抓住“父亲巴掌”这一细节来体现父亲对我的爱。在课堂中，我紧紧抓住细节描写这一主线，贯穿全部教学，教学思路非常清晰。课内学习、课外拓展，学习的容量增加了，所学的知识也及时得到了巩固。

关注基础教育改革，探索最佳学习之方法，交流个人教学之心得，广交天下朋友！让我们相会在这块土壤上，为营造出浓郁的学习氛围畅谈我们的思想吧！

（三）连接生活、畅谈心声

不同的父亲，爱的方式各有不同。最后一环节，我让学生畅谈心声，说说在自己的经历中，父亲的哪些细节令人难忘。通过小组讨论，推荐1—2人上台演讲，全班交换，预期使全

课达到高潮。但可惜，下课的铃声已响起，只能把这一精彩的环节放在第二节课，继续讨论。

学会理解，学会感恩，是现在的学生所缺少的。不仅要教会学生知识，同时也要教会他们做人的道理。我以为这节课的成功之处就在于此。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

友好相处朋友多中班教案反思篇六

一、说教材：

张洁的散文婉约清丽，直接追求和呼唤爱与美，《拣麦穗》一文就集中体现了张洁散文的特点。通过上节课的学习，学生很容易理解作品表达人与人之间纯真质朴的情谊和讴歌美好人性的主题，并被文本深挚的情感所打动，实现了读者与文本的良好对话。

著名教育家叶圣陶先生说：语文就是例文，语文学习就是在模仿例子的过程中，逐步具备表情达意的能力。

二、说学情：

我们所招的幼师生，虽然文化课基础大多不够扎实，但她们也都是勤学上进的学生，她们都有学好知识的强烈愿望，只是在表达技巧上还缺少经验。因此，利用她们喜欢并且能打动她们的例文，引导她们从中借鉴写作技巧，必能收到良好的效果。

三、说教学目标：

通过以上对教材和学情的分析，我特定本课第二课时的. 教学目标为：

- 1、通过研读课文，使学生掌握几种写作技巧，以提高学生的写作水平。
- 2、通过研读课文，提高学生的阅读和借鉴能力。

（展示课件）

四、说重点难点：

以上目标，以完成第一个目标为重点，因为它直接体现着本节课教学的目的。但在实现这一目标的过程中，学生品味课文有关语段的阅读能力的激发和诱导，则恰是本节课施教的难点所在。

（展示课件）

五、说教法：（展示课件）

为了保证教学目标的顺利达成，本节课，我拟采用讲授法、谈话法和讨论法三种教学方法。

友好相处朋友多中班教案反思篇七

上课之前，我参看了很多的资料，包括别人的教学设计、教学课件，但发现大多雷同，对文章思想内容的理解只停留在“对人间真情的呼唤”这个点上，我总觉得不能体现文本淡淡的忧伤的感情基调。我又找了一些对作品解读的资料来看，最后，我把教学目标定位在以下三个方面：1、捕捉体味作品蕴含的复杂的思想感情，深反思层解读文中“梦想”的内涵，探讨悲剧的“人性”主题；2、领略作品独特的艺术魅力，感受文章含而不露的忧伤之美；3、品味作品的语言，借鉴文章通过有特色的景物描写、叙述语调来营造氛围、表现情感的写作手法。把教学的重难点定位在“感悟文章含而不露的忧伤之美”上。首先初步感知作品的感情基调，接着深入解读作品的思想内容，然后思考探究作品的深层意蕴(小组合作)，先解读农村姑娘的“梦”，后解读“我”的“梦”，再比较农村姑娘的梦和“我”的梦有何异同，探究童年的`梦想对于人生有何意义，如何理解作者的忧伤和惆怅？最后重点选取两个片段鉴赏作品语言。结尾的拓展部分考虑到本文风格特殊，感悟理解有一定的难度，所以设计时选取了一首课外的风格相近的小诗来辅助阅读，并且通过诗歌的创作来进行阅读的延伸，在读写的的能力训练中，提升学生的语文素养。用时两个课时，较好地完成了预设的教学目标。

入选中学课本的散文都是文质兼美、风格独特的美文，作为语文教师，如果我们能够把握住散文作品的基本规律，对组织和引导学生阅读、理解、把握和赏析散文有着重要作用。尽管是新课标下的教学，也不能架空文本盲目拓展探究，首先还得立足于传统意义上的文本解读，在解读中培养学生的阅读、感悟能力。散文的美首先在于意境美、情感美。本文是一篇意蕴丰富的美文，所以教学设计把感悟作品含而不露的忧伤之美作为重点。当然，作为教师，我们首先要让自己进入意境，对作品有深刻透彻的理解，这样才能带领学生走进作品。在感受作品、产生共鸣的基础上，带着强烈的感情，把意境传导到学生的情感之中，使师生双方与作者作品双方

的思绪自然而然地协调起来。在这个过程中，教师的“带情”、“引导”是很重要的两环。

散文的美还在于语言的美，而语言的美与情感的美又是紧密相联的，所以教学设计中把鉴赏语言也作为重要的一环，通过品味语言来升华感情，领略作品独特的艺术魅力，从而使学生受到美的感染熏陶。

友好相处朋友多中班教案反思篇八

1、学唱歌曲，感受十六分音符的节奏，能随着音乐边唱歌曲边有节奏的表演“包春卷”。

2、感受过年“包春卷”的乐趣，体验和同伴合作游戏的快乐。

3、探索、发现生活中的多样性及特征。

4、发展幼儿的动手能力。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

感受十六分音符的节奏，能随着音乐边唱歌曲边有节奏的表演“包春卷”。

1、回忆包春卷的过程

2、欣赏歌曲，熟悉歌曲的旋律。

3、学唱歌曲

4、游戏“给小动物包‘春卷’

5、幼儿合作玩游戏

一、帮助会议，激趣导入。

通过欣赏春卷图片，能及时帮助幼儿回忆起自己过年前吃过。但很少有家庭自己去包春卷，所以幼儿对包春卷的过程充满好奇。

二、注重情绪教学，难而化简。

幼儿融入在过年的情景之中，情绪愉悦。由于本次活动的难点是感受并学习十六分音符的节奏，通过拍手念节奏的方式幼儿能比较顺利地掌握，但容易出现拍手与念节奏不一致地现象。由于歌曲结构简单，歌词简短，幼儿很快就掌握了歌曲的旋律。因此，我把重点放在幼儿最为感兴趣的包春卷的动作表演上。幼儿两两表演，参与表演兴趣浓厚，连平时不爱上来表演的幼儿也勇敢地上来了！

友好相处朋友多中班教案反思篇九

教学目标：

1. 学习生字新词，理解“奇花异草、大雨倾盆、置之不理、三年五载、秉烛夜游”等词语的意思。
2. 理解课文内容，体会作者在养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养学生热爱劳动、热爱生活的思想感情。

教学重难点：引导学生体会养花的乐趣。

教学过程：

一、谈话导入，了解作者

2. 著名作家老舍先生就是对养花情有独钟，今天我们一起学习一篇课文《养花》，看看老舍先生是怎样养花的，他对养花又有哪些独特的感受。

3. 对于老舍，你们有些什么了解？

（生交流：老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京一个贫民家庭。在“五四”新文化运动中，他开始用白话文创作。1937年，他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世，在现代文学史上影响很大。还创作了《方珍珠》、《龙须沟》、《月牙儿》、《西望长安》、《茶馆》、《四世同堂》等剧本和小说。曾获“人民艺术家”的光荣称号。）

教师补充出示：关于老舍养花，是从33岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到100多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的事。

二、初读课文，整体感知

2. 检测词语。课文中有些四字词语，我觉得有必要请大家来认一认。谁来试试？

奇花异草、大雨倾盆、置之不理、三年五载、秉烛夜游、腰酸腿疼、热汗直流

有不明白的词语吗？指导“秉”的写法。

（奇花异草：稀有的，不易见到的珍贵花草。三年五载：载，年。三年五年，说明时间比较长。秉烛夜游：秉，拿。课文指因为昙花总是在夜里开放，大家举着蜡烛去看，有在夜间游玩、观赏的味道。大雨倾盆：倾，倒。形容雨下得很大，就像用盆子往下倒一样。）

3. 交流明确主要内容（好，再来看看，课文主要写了一件什么事？）：作者在养花中所体验到的乐趣（独特的感受）。

三、细读课文，感受乐趣

1. 请同学们快速浏览课文，看看课文中哪个句子最能道出作者养花的感受？

交流明确：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

（师：好的，养花是乐趣。板书：养花乐趣）

2. 作者为什么会有这样的感受，养花到底有哪些乐趣？请到课文中去找一找，读一读，然后与同桌交流交流。

交流反馈：（生自由谈，师相机小结）

（1）增长知识：

“摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。”

在这儿，作者所说的乐趣是什么？（摸出门道，能养好花）师：是啊，作者用科学的方法养花，自然其乐无穷，又增长了知识。）瞧，养花（ ），这是件充满乐趣的事。

（2）有益身心：

“我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。” 板书：付出劳动（如此循环是什么意思，课文中哪个句子能具体说明它？填充，这就是循环。你能具体想象那样循环的场景吗？养花（ ），这是件充满乐趣的事。

（3）付出劳动：

“几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好转，又得把花儿都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是，这多么有意思呀！不劳动，连棵花儿也养不活，这难道不是真理吗？”

（4）分享成果：

“送牛奶的同志，进门就夸“好香”！这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花开放的时候，约几位朋友来看看，更有秉烛夜游的神气——昙花总在夜里开放。花儿分根了，一棵分为几棵，就赠给朋友们一些；看着友人拿走自己的劳动果实，心里自然特别喜欢。

（夸花、赏花、赠花，收获喜悦）养花（ ），这是件充满乐趣的事。

3. 养花能增长见识、有益身心、获得真理，也能与朋友分享成果，真是充满乐趣。难怪最后作者发出了这样的感慨：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

谁能带着全新的感受读一读？我们一起来读读，感受其中的乐趣！

四、学习写法，迁移运用

2. 从《养花》中，你对老舍有什么新的了解？

（热爱生活，热爱劳动，探求知识，积极奋斗。）希望同学们也能像作者一样，热爱生活，热爱劳动！

板书设计：

养花

增长知识

付出劳动

养花 有益身心 充满乐趣

分享成果

作业设计：老舍在平常的养花中发现了生活的乐趣，并且表现得那么自然真切，真不愧是一位语言大师，更是一个生活的有心人。只要你用心体会，你的生活中也一定充满了无穷无尽的乐趣和新鲜事，把这些有顺序地、自然地、具体地写下来，就是一篇好作文。

教学反思：

个人感觉备课还是比较充分的，教学中预设了学生的各种情况，做到心中有数。教学过程中，思路清晰，条理清楚，环节之间的衔接过渡也比较自然，学生回答后能进行及时恰当的评价。在找出中心句后，便紧扣本文主题——养花的乐趣，我让他们自读自悟，然后与同桌交流讨论，取得了较好的成效。在交流养花的乐趣时能够抓住重点词语，如“腰酸腿疼，热汗直流”，充分调动学生的生活体验，自然他们的感受也就增强了；能抓住关键句子，如“如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药”，让学生填补空白，想象场景，培养想象画面并加以表达的能力，学生都说的很不错。这篇文章要上出味道并不是件易事，最后我还进行了情景渲染，让学生真正沉醉其中，体味养花的乐趣，并用图片加深印象，加强感受。经过学习，学生能感受到养花给作者所带来的种种乐趣，也认识到了付出劳动也是一种快乐。但是在处理“不劳动，连棵花儿也养不活，这难道不是真理吗？”这句话时，我让学生把这个句子换个说法，但换了后却没有再进一步进行引导，如可以问问“这样一换，意思没变，但效果有何不同”，或许这堂语文课的工具性会

显得强一些。但让他们交流是否有类似的体验时，他们的回答让我很意外，非常出彩。总之，正如文中所说的，“既须劳动，又长见识”，希望自己在实践中做得更好。

友好相处朋友多中班教案反思篇十

- 1、练习跳抛钻等基本动作。
- 2、感受游戏活动中愉悦的情绪。

布置一个池塘（放入十几个汽球）大块的绿布一块，小块的绿布若干。风声蛙叫的音乐。

1、导入活动

师扮演青蛙妈妈，幼儿扮演宝宝，妈妈带孩子到池塘里玩水。

2、学习跳抛等动作，培养幼儿互相合作的能力。

（1）师：池塘里有许多的露珠（汽球），我们和它们交朋友吧。

幼儿自由玩汽球，练习抛的动作。

（2）集中幼儿欣赏风的音乐，感受大风与小风的不同。

师出示一片荷叶，让幼儿说说大风来了与小风来了荷叶会怎样。

（3）第二次练习抛的动作与协调能力，锻练幼儿相互合作能力。

师：我们让露珠在荷叶上跳舞吧。

两人一组合作抛露珠（汽球），音乐配合，小风来了，露珠

跳的低，大风来了，露珠跳的高。

(4) 团体合作。

师出示一片大荷叶，让所有的露珠都在荷叶上跳舞吧。全体幼儿抖动大荷叶，培养幼儿的合作能力。

3、结束活动：下雨啦！孩子们快钻进荷叶下躲雨吧！

设计教案时，紧紧抓住幼儿年龄特点，以游戏为主，通过让小孩子玩一些富有情趣的游戏，活跃课堂气氛，激发幼儿的学习兴趣，让孩子在活动的过程中去发现问题，拓展思维，让他们在尽享学习成功的喜悦中，使求知之欲望、探索之精神得到升华，同时也在潜移默化中培养了孩子的合作意识和进取精神。