

小班水果娃娃设计意图 小班综合活动教案 (模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班水果娃娃设计意图篇一

1. 让幼儿学会动手，动脑并积极主动的参与游戏。
2. 鼓励幼儿采用不同的材料与方法制作小脚丫。
3. 让幼儿用自己喜欢的方式进行游戏，体验游戏的乐趣和合作的愉悦。

1. 大脚板，大型玩具，五角星。
2. 彩色卡纸，剪刀，滑石粉。
3. 双面胶、透明胶。

1. 听《大鞋小鞋》的音乐，带领幼儿进场
2. 出示大脚板，激起幼儿对游戏的兴趣。

教师：“这是什么？你们知道大脚丫可以用来做什么吗？”
(玩游戏)

“你们知道怎么玩吗？”（请幼儿上来试一试。）

3. 让幼儿学会制作小脚丫。

(1) 激发幼儿制作的兴趣。

教师：“你们想用脚丫来玩游戏吗？”“可是老师只有一个脚丫怎么办呢？”

(2) 启发幼儿想出各种制作方法。（教师可以请幼儿来演示。）

(3) 让幼儿自由选择不同的材料与制作方法制作小脚丫。

教师参与到幼儿的制作活动中去，指导个别能力弱的幼儿。

4. 幼儿自由结伴玩“踩脚丫”的游戏。

(1) 幼儿分组将小脚丫排队。（幼儿可排各种不同的队形。）

(2) 玩游戏“踩脚丫”教师参与到游戏中去。

(3) 幼儿交换位置进行游戏。

5. 游戏“我把星星带回家。”

(1) 教师激发幼儿对游戏的兴趣

(2) 交代游戏规则。

(3) 幼儿进行游戏。

小班水果娃娃设计意图篇二

看看、玩玩、变变，跟着音乐，尝试用不同方式表现巴巴爸爸变出的动物的主要特征。

课件、交互式白板、洞洞墙。

一、看一看，引起“变”兴趣

欣赏巴巴爸爸动画片，教师：巴巴爸爸一家变出谁，我们就和谁做游戏。

二、玩一玩，变一变，用不同方式表达动物的主要特征。

1. 引起动作变变变的兴趣：（律动）

2. 尝试用不同动作表现动物的主要特征

小兔：什么颜色是小兔？你从哪里看出来它是小兔的？（展示局部和整体，并出示小兔）

小结：小兔小兔长耳朵，小兔小兔短尾巴，短短尾巴摇一摇。

b□小猫：什么颜色是小猫？你从哪里看出来它是小猫的？（用小老鼠作比较）

小结：小猫小猫尖耳朵，摸摸胡子喵喵喵，走起路来静悄悄，看见老鼠啊呜……

c□小鸟：红红颜色是什么？从哪里看出来的？（老师用鸟叫声印证，并出示）

小结：“小鸟小鸟飞飞飞，张开翅膀飞飞飞，这里飞飞，那里飞飞，飞上去，飞下来。”

3. 听辩不同的音乐形象，尝试用不同方式表达动物主要特征。

(1) 听辩不同音乐形象。

(2) 游戏：森林舞会，尝试跟着不同的音乐形象模仿动作。

三、变成动洞墙，生成新的探索点

活动延伸

怎样让自己的身体变一变，钻过巴巴爸爸变的动洞墙？

活动反思

关于活动目标

看看、玩玩、变变，跟着音乐，尝试用不同方式表现巴巴爸爸变出的动物的主要特征。

一、取材：幼儿兴趣和前期经验

巴巴爸爸也在变……引起孩子也想来变一变的欲望。

孩子喜欢动物，喜欢飞机、汽车等一些事物，但是，对于这些事物的主要特征，他们心里清楚，但是无法表达。我在前期备课的时候也准备把这些变的东西都在一节课中让孩子感知，体验，后来导师付老师、徐老师觉得要的太多，变的太多，不适合小班孩子的年龄阶段，所以就选取了孩子比较有认知经验基础的动物入手，调动不同感官眼睛、耳朵、动作感知表达表现。基于此，我设计了这样一节活动，让他们来变一变玩一玩。虽然我是综合活动，其实有两条主要的线，贯穿其中，一条是音乐的线索，一条是科常的线索，动物的主要特征(包括外形，走路时的姿态、声音等)

二、设计思路

环节一：通过变，引发幼儿观察事物的主要特征。

不同颜色巴巴爸爸变出不同颜色的动物，整个活动都在巴巴爸爸变的情境中进行。

环节二：将目标里的重点突出，难点分散。

目标分两步达成：

1. 重点在感知动物外形特征上，出现的是动物的简单影子图形，而且跟幼儿的生活经验比较贴近，从局部到整体、听声音、比较动物的主要特征的基础上，用节奏语言和肢体动作从动物的外形、叫声、本领等方面，试着让孩子从不同的角度去感知主要特征。

2. 难点听辨不同的音乐形象，尝试用不同方式表达动物主要特征。利用不同音乐可以代表不同动物形象特质，给予孩子从听觉角度出发去揣测动物的一个挑战，并在游戏情境中通过听一听，试着比较音乐形象，用动作再现动物的主要特征。

环节三：洞洞墙的游戏

看似离开了目标围绕动物展开，但主线还是变，巴巴爸爸从画面上来到了我们身边，和我们一起做游戏，降低了难度，没有动物外形束缚，让孩子发现除了模仿各种动物以外还能有自己身体的一种变，其实跟孩子最直接的还是他们自己的身体，小班孩子可以了解自己身体的一些主要特征，因此创设了洞洞墙，想让他们利用这些主要特征玩起来。

小班水果娃娃设计意图篇三

1. 指定的范围内用右手食指蘸彩色颜料，从上往下一下一下的点画出雨滴。

2. 感知歌曲节奏，帮助幼儿学会“点”和“提”的动作。

3. 合作作画时，会找空地方，并能保持手指的清洁。

1. 五张画有乌云的大作画纸，上画有草地、树林、房子

等(在云下用铅笔画好竖直线)

2. 红、黄、绿、蓝颜料若干，用胶卷盒装好。抹布若干。

3. 打雷和下雨的音乐。

1. 感知作画方式，引起幼儿兴趣。

(1) 音乐游戏“下雨了”和“大雨和小雨”。

(2) 老师示范点画彩色小雨点。

老师示范时强调雨是从上往下下的。边和幼儿谈一谈雨下到了哪里。并让示范不同颜色的雨滴，让幼儿知道这是彩色的雨滴。

(3) 请全体幼儿空手练习一下一下点雨滴。

2. 幼儿作画，老师巡回指导。

提醒幼儿点和提的动作和小雨从上往下下。

3. 活动评价：幼儿互相欣赏。

小班水果娃娃设计意图篇四

1. 通过各感官的接触感知物体的基本形状和颜色。

2. 了解毛巾的用处，学会正确使用小毛巾。

3. 愿意愉快的参与活动，体验探索的乐趣。

彩色正方形小毛巾若干(等同幼儿数量)小盆数量与幼儿人数相等

音乐律动《我爱洗澡》、《洗手帕》

一、导入：

1、毛巾律动《我爱洗澡》进活动室

二、初步感知毛巾的颜色形状

1. 师：我们刚才拿什么跳舞的啊？毛巾

老师介绍自己的毛巾，我的小毛巾漂亮吗？它是什么颜色，什么形状？（幼儿集体回答）

2. 师：请你们拿起自己的小毛巾，和旁边的小朋友说说悄悄话，告诉他你的小毛巾是什么形状，什么颜色？（幼儿与同伴交流）

3. 师：请你让你的小毛巾在自己的小腿上休息休息，谁愿意来介绍一下他的小毛巾呢？（请个别幼儿介绍毛巾的形状和颜色）

4. 师总结：小朋友的小毛巾也是正方形的，有红色，黄色，绿色，蓝色，真漂亮

5. 颜色对对碰小游戏

三、教师引导幼儿“变魔术”，探索方法，巩固基本形状。

1. 师：小毛巾还想请小朋友来变魔术呢，想不想变？看！小毛巾什么形状的呀？能不能变出长方形呢？变变变，变成长方形。快快开动小脑筋，想想怎样把正方形的小毛巾变成长方形？（幼儿探索正方形折长方形）

2. 师：谁愿意来介绍一下你是怎样把正方形变出长方形的？（教师用语言小结：用这2边的角对折过去，让2个小角做

了好朋友，长方形就变出来了，幼儿演示)

3. 师：小朋友真了不起呀，能变出三角形吗？变变变，变成三角形。

四、了解毛巾用处，学会正确使用小毛巾

1. 师：我们能用小毛巾来干什么呢？(每回答出一个用处，与幼儿共同用小毛巾来做一做动作)

2. 师：对呀，可以用小毛巾来擦汗，擦鼻涕，擦嘴巴，擦手。

3. 来，让我们一起拿起小毛巾，试一试：小小毛巾，四方方，软软身体，本领大，擦擦头发，擦擦汗，擦擦嘴巴，擦擦手，感冒时候用处大，阿嚏，阿嚏，擦鼻涕。

五：变脸小游戏

师：小毛巾本领真大啊，小毛巾想和大家玩变脸的游戏！准备好了吗？(用小毛巾把脸遮起来)变变变，变笑脸，变变变，变哭脸，变变变，变生气。

六、延伸活动

师：小毛巾又有用又好玩，是我们的好朋友，用的时候要轻拿轻放，一起爱护它，这样小毛巾就愿意和你做好朋友啦！我们刚才用小毛巾来擦手擦嘴巴，还用小毛巾来变魔术、做游戏，小毛巾都有些脏了，那我们一起来洗洗小毛巾。跟着音乐律动《洗手帕》：(模仿动作)挽起袖子，拿小盆，准备开始洗，最后晾毛巾退出活动室。

小班水果娃娃设计意图篇五

《礼物》是一首短小朴实的儿童诗。文章以第一人称“我”

的口吻，向读者介绍了亲人们在去年、今年送“我”的礼物，以及“我”通过这些礼物懂得了什么，即礼物的含义：表达了亲人们对“我”的关爱与期望，体现了长辈对晚辈的深深情谊与殷殷期望。

本文语言流畅、朴实，教学时，我让学生通过多种形式的朗读：自由读，小组读，指名读，男女赛读，齐读，讨论交流，理解“礼物”的含义。在学生理解课文内容后，我让学生再读课文前四个自然段感悟这几个小节在结构上有什么特点。然后，我让学生仿照这种写法写一段话。仿写时，我先让学生在小组里说说，然后动笔编写，最后，全班交流，相互点评、修改。有个学生这样编：“去年儿童节，老师送我一本笔记本，望着精致的笔记本，我懂得了要努力学习。”

通过编写诗歌，学生的想象力、表达能力都得到了培养。

《礼物》教学反思——开学第一课

一般而言，开学的第一节课都不好上，不仅是学生的状态不佳，升入新的年级了，教学的模式和教学目标都要相应调整，再加上我们小班在搞积分的实验，这节课有点朦朦胧胧的。本课的重点是要理解“品读、广博”等词语，我仍然采用了自主理解的方法，先复习理解词语的方法，例如“找近义词”、“分解词语”、“联系上下文”等方法，学生自主探究，然后给予指导。情感目标上还需要学生通过有感情的朗读课文，体会亲人对自己的关心与关爱，但是文章的朗读还是没有够。这也就引出了一个问题，三年级下册的课表并不要求所有的段落都要朗读或者齐读，可以才去默读的方式理解文章的中心，那么哪些重点段落才是需要反复诵读的，就显得尤为重要了，在有限的的时间里，我们要找出文中的精华，还要花大量的时间去解决形近字、多音字、生字组词、理解词语等等。我认为可以给学生大致抛出一些问题，要求学生自主探究，遇到困难了老师一点点的给方法，不要一次性给完，不能抹杀了孩子的创造和想象能力。在理解“广博”这

一词语的时候，有学生就提到了世界很大，那么世界上的知识很多，很渊博，其实这也是学生联系生活实际理解词语的能力，不能一味抹杀或者直接告知标答。培养学生质疑还是要从自读、默读中入手。

小班水果娃娃设计意图篇六

活动目标：

- 1、帮助幼儿倾听、发现、辨别各种声音。
- 2、能比较、区别声音的大小，并能用简单的语言表达自己的发现。
- 3、能培养幼儿良好的倾听习惯。

活动准备：

有关声音的课件。

活动过程：

- 1、倾听，感知发现大雨与小雨声音的不同。

师：宝宝们好！

幼：老师好！

师：今天老师给宝宝们带来了一段好听的声音，我们一起来听一听是什么声音？（师放大雨、小雨声）

师：听出来了吗？

幼：下雨。

师：下大雨啦，声音……下小雨呢，声音……

引导幼儿说出：大雨的声音大，小雨的声音小。

2、幼儿拍出大雨和小雨的声音，感受声音的大小。

师：你会用小手拍出大雨、小雨的声音吗？宝宝们，试一试！

幼儿自由拍。

师：宝宝们，雨停了，我们的小手就不能发出声音了，谁来拍一拍大雨声，告诉大家你是怎样拍的？（用力地拍）小雨声该怎样拍呢？（轻轻地拍）

3、幼儿在老师的带领下玩“大雨与小雨”的拍手游戏。

1、引导幼儿探究不同部位发出的不同声音。

幼：脚。

师：宝宝的脚能发出哪些不同的声音呢？我们一起找个空位置来试一试，然后把你的发现告诉大家。

（幼儿自由探索，教师指导）

师：宝宝们，让我们的小脚休息一下，谁来说一说你的发现？小脚会发出哪些声音？

幼：跳、跑、跺、走……

师：这些声音有什么不同？（走的声音小，跳、跑、跺的声音大）

2、教师和幼儿一起感受走一走、跑一跑、跳一跳。

3、倾听哭、笑两种声音，说出其它声音。

幼：哭声，笑声……(师放声音)

(幼儿说)

小结：听到咳嗽声，爸爸妈妈就知道宝宝生病了。听到笑声、歌声，我们就知道宝宝们很高兴、很开心，听到打哈欠声，我们就知道宝宝们累了，要休息了。听到哭声，我们就知道宝宝伤心了。

1、欣赏故事，倾听故事里的声音。

2、放课件，请幼儿说一说听到故事中的不同声音？

师：宝宝们，你们听清楚了吗？听到了哪些声音？谁来说一说。

“踢踏”“通通”“啦啦啦”“淅淅沥沥”“哗啦啦”“呜呜”“呵呵”。

四、迁移经验。

宝宝们，我们的小手、小脚、嘴巴都能发出不同的声音。其实，生活中还有很多东西能发出声音，让我们一起跟着音乐去找一找，听一听吧！

星期天，爸爸带着宝宝在公园玩，宝宝走在前面“踢踏”，爸爸走在后面“通通”。宝宝玩得可高兴啦，他还“啦啦啦，啦啦啦……”唱起了歌。

忽然，天上飘起了小雨，小雨“淅淅沥沥”，爸爸抱着宝宝往回跑，雨越下越大，“哗啦啦，哗啦啦。”

下午，宝宝发烧了，爸爸带着宝宝来到医院，打针的时候，

宝宝“呜呜……”哭得可伤心了，爸爸为了安慰宝宝，买了好多玩具送给他，宝宝看见玩具“哈哈”地笑了起来。