

# 2023年幼儿园数学教学反思总结(优秀7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 幼儿园数学教学反思总结篇一

《数字歌》是一首通俗易懂、生动有趣的童谣。童谣以十个数字贯穿其中，九种小朋友们生活中常见的小动物成了小配角，读来琅琅上口。为了调动一年级小朋友学习的积极性引导他们逐步养成良好的学习习惯，我在朗读教学中设计了以下环节：

### 一、图文结合，数字相辅。

这首童谣的插图与课文内容一一对应，而小朋友们也已学完了1到10的十个阿拉伯数字，有了这些基础，在出示挂图后，我让学生找出农场中有哪些小动物，它们各有多少？数出之后用阿拉伯数字标在小动物的旁边。小朋友们表现出极大的兴趣，很快就溶入到课文中的学习中来。有不少小朋友边数数还边读起《数字歌》来呢。

### 二、多形式变换朗读方法。

朗读是小朋友们喜欢做的一件事。可是要让他们一遍遍地朗读同一首童谣直到会背，又不失去学习兴趣，那可就是件难事了。在指导小朋友朗读这首童谣时，我采用了自己轻声读，老师范读，同桌练读，指名读，全班拍手读，做动作读，有

表情地读，看提示背诵，看图背诵等形式，学生在读读、拍拍、比比、跳跳中快乐地完成了对这首童谣的背诵，特别是在做动作读这一环节，小朋友们觉得还不过瘾，争先恐后地想到台上来表演表演。

### 三、结合生活，寻找“语文”。

生活中到处都有“语文”，我们的身边也随处可见许许多多能用数出来的物体。在学生学会背诵这首童谣后，我及时地提出了：小朋友们，在我们的身边也有许多数字宝宝，你看，老师手中有一支粉笔，我们都有十个手指头。我们的身边还有哪些东西是可以数出来的，小朋友们也学着老师的样，认真地找一找，数一数，然后告诉大家。小朋友们纷纷拿出手指笔来认真地数起自己见到的物体的数量。例如：四个学生，一块黑板，五张桌子，一扇窗户等等。这样，小朋友们在数数中进一步加深了对十个数字的认识，在老师的帮助下能准确运用数量词，并初步感悟到身边处处有语文，学习语文可以结合身边的一点一滴。

### 四、课后拓展，鼓励积累课后

我让学生找一找含有数字的儿歌，第二天，孩子们带来了好多首儿歌。例如：《对韵歌》，《冰雪诗》等等，我鼓励孩子们背诵，增加积累，进一步加深对十个数字的认识。这一课的教学虽然有以上成功之处，但也有不尽人意之处，那就是课堂教学的组织太难太费时。面对这些刚刚从幼儿园进入小学的好动而又不懂事的一年级的小朋友，教学中，特别是在纪律方面，如何做到既让小朋友们适当的时候静下心来认真听课，又不扼杀他们学习的积极性。对于这一点，还要在今后的教学实践中继续摸索，积极向有经验的教师请教。

## 幼儿园数学教学反思总结篇二

### 幼儿园数学教学反思

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑,多种感官参与学习活动创设最佳情景,激发幼儿的学习兴趣,调动学生积极性,最大限度地发挥学生身心潜能,省时高效地完成学习任务.同时,渗透思想品德教育,培养良好的学习习惯和心理素质,使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学,“趣”中练,“乐”中长才干,“赛”中增勇气。所以,设计数学游戏,安排课堂活动时应注意下面几个方面:游戏新颖,形式多样,富有情趣,才能有效地激发学生的内驱力,使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”,“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在学生面前,学生们都喜形于色,跃跃欲试,迫不及待地要参加,并自觉地遵守游戏规则,努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务,提高了学习效率,培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的.数学游戏可以在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁,帮助学生理解掌握概念、法则等知识,引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭,圆圆小脑瓜,斜着长脖子,直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”,学生拿着数字卡片“6”说:“我今年6岁,弟弟比我小两岁,弟弟在哪里?”学生们想出答案举起数字卡片“4”说:“我今年4岁,比你小两岁的弟弟在这里。”学生继续问:“比我大1岁的哥哥在哪里?”学生举起卡“7”说:“今年我7岁,比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中,开始学生依据数序知识想出结果,为学习有关的应用题做了铺垫。

所以学前班数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

幼儿园数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿积极性，最大限度地发挥幼儿身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发幼儿的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”、“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在幼儿面前，幼儿都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，幼儿拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”幼儿想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”幼儿继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”幼儿举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”“在这个游戏中，

开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

## 幼儿园数学教学反思总结篇三

今天是实习的第二天，对于今天一天的实习观察，我想提出一些疑问，和自己的一些看法。

这个阶段的主题是职业，在今天的华文课上老师教授了一首歌曲《送别》。老师先带着幼儿把歌词朗诵了一遍，然后说：“接下来老师啊，把这首歌唱一遍，你们要仔细听哦，这首歌很温柔的！”老师在没有伴奏下把这首歌完整的唱了一遍。“好了，老师唱完了，你们觉得这首歌好听吗？”“好听！”“这首歌是一首词，是说送别的时候的场景和心情的！”老师向幼儿大致的介绍了这首歌，但是幼儿还不是很了解，理解。“下面，你们小声的跟着我来一起唱一唱这首歌吧！”说完，老师便带着幼儿开始唱。一遍完后，“哇，老师发现班中有一个小朋友会唱呢！”“啊，我会唱！”“我也会！”“我也会！”孩子们争先恐后的回答。“你们真的会吗？”“会！”“我来请小红唱一唱。”那个幼儿轻轻的唱起来……“是谁教你的呢？”“是我阿嬷！”“好了下面我们在来把这个歌唱一唱。”又唱了两次之后，老师便让他们回去后把今天教授的歌曲唱给爸爸妈妈或者是爷爷奶奶听一听。到这里，华文课结束了，幼儿开始进行桌面游戏。

作为一个老师，就是要对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进。从中我也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己始终当成学生，积极吸取周围其他老师一些好的东西，不断提高自己的水平。当自己有想法时，也积极说出自己的建议，不断的沟通交流，才能大家共同进步。

## 幼儿园数学教学反思总结篇四

数学游戏对培养幼儿动手动脑能力、调动多种感官参与学习活动、激发幼儿的学习兴趣、最大限度地发挥幼儿身心潜能、省时高效地完成学习任务都具有十分重要的意义。下面是有20xx幼儿园数学教学反思，欢迎参阅。

幼儿园数学教学是“引导幼儿对周围环境中的数、量形时间大小、空间等现象产生兴趣，建立初步的数概念”。但数学所特有的抽象性、精确性和广泛应用性这三个特点，对幼儿来说是相对难理解的活动过程。教学内容是“找相同物体的匹配”，属传统的教学内容，但如何在新课程背景下体现出课标的精神，还是值得探索的。于是，我在原有教材上反复推敲每个环节，改变了一些教学结构，以师生互动的流程图为主，适度地运用一些辅助教学，提高了教学的灵活性、趣味性，在实际教学过程中，比较活跃，一些能力弱的孩子也在老师的指导下完成了操作内容。

为了能更加引起孩子的注意力，在教具的制作方面，用了小鸡、青蛙、老鼠一些孩子喜欢的动物，在讲述中也用了动物的语言来吸引孩子。开始以春天谈话导入，一些小动物秋游了，引出教学第一目标：手口一致的数出各种动物的数量。用“几只老鼠和我们做游戏”“三只小鸡叫几声呢？一起学学看”“哪个小朋友想用好方法上来告诉青蛙一家有多”

“小朋友真能干，还有一些小动物也来了，他们都是谁呀？都多少呢？大家帮他们数数，可以在心里数，也可以和边上的小朋友小声的说说，数完后，请举手告诉大家。”等不同形式的游戏玩法，积极的启发幼儿主动的去学习，掌握目测两只、数出三只，点数出四--6只的物体数量。游戏结束了小动物也累了，它们要我们会动脑子有爱心的小朋友送它们去休息，请把我们数量一样多的动物放在一起休息，小朋友很轻松的完成了第二教学目标：相同数量的实物图片进行归类。在小

朋友的操作中，“楼上的小动物和楼下的小动物的数量有没有一样多的？请小朋友找出来，用连线的好办法告诉大家。”做对了，请奖励一个红苹果。整个活动孩子们能积极主动参与。

反思：能引起孩子的喜爱、认同的教学具是吸引孩子的基本，以可爱鲜艳、夸张的小动物作为教学具，是符合中班孩子的心理需求。把枯燥、抽象、严谨的数学让孩子掌握，还要有新颖有趣的环节和语言来引起孩子的注意，并让孩子们积极的去想、说、做。本活动以小动物找春天和小朋友游戏——休息——回家的故事情节串联起了三个学习目标。

在本节课的教学中，坚持师生间、生生间双主体多边互动的原则，充分调动学生学习的积极性，促进学生的主体性发展。信任他们的创造潜能，尊重学生之间的差异。

在教学中，我首先让学生说一说一个苹果可用几表示，一枝铅笔用几表示，一筐苹果又用几表示？让学生知道了“1”可以表示生活中许多不同的事物；“1”它可以表示单个物体，也可以表示一个整体，有时它还不是表示数量的多少。如运动服上的数并不表示运动员的人数，而是表示运动员顺序的序号或代号。

通过这课的教学，使我认识到虽然学生的年龄较小，但他们的生活经验是非常丰富的，当我让学生举例说出生活中的单个“1”和整体“1”时，他们都非常踊跃地抢着回答。数学来源于生活，学习的是生活中的数，学生表现出了极大的兴趣。

### 篇三：中班数学《有趣的图形》反思

《有趣的图形》是我们中班教研组的一次数学研课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。活动前我们对活动的内容进行了讨论，在确定这一内容时，教研组的老师们都觉得这

一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《有趣的图形》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，执教的两位老师在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的设计。两个活动，我们分别运用了两种导入方式：一种是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。另一种是手指游戏变魔术导入，教师通过魔术变出三种图形，然后通过与实物的对比感知三种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，两种不同导入方式，都能激起幼儿的活动兴趣，只是游戏的方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

两次活动，幼儿参与性都较高，但同时活动过程中也出现了许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节还是过于简单，没有将活动目标真正的达成，在最后环节中，孩子们在找找身边的三种形状时，对于正方形的认知出现了偏差。教研组老师们听课课后向我们执教老师也反映了这个问题，争对这一问题，我对自己的活动进行了反思。

根据活动目标，教师除了运用游戏让幼儿感知图形特征外，还必须在认识时让幼儿用语言来描述图形特征，通过多次的描述巩固幼儿对图形基本特征的认识。如：三角形：三个角三条边；圆形：没有角，圆溜溜；正方形：四边一样长，四角一样大；教师在向幼儿正确描述图形特征时，让幼儿也来描



述，通过多次寻找图形，描述图形来认知图形特征。这样在最后环节时或许就不会出现图形区别时的偏差，而活动目标也会达成的更好。

一次教研组的研课活动，从内容的选择确定到执教，从活动后的研课到反思，都给了老师很大的启发，及时地反思，总结会让你收获更多。

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对一定的数学教育目标为幼儿提供动脑思考、动手操作等大量活动机会，让幼儿在活动区内发挥其积极性、主动性和创造性。使他们在自己原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢？笔者根据几年来的工作实践，在这里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要考虑设计达到某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区内容，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来提供材料。

数学活动区操作材料的投放是非常关键的。操作材料是教育的媒体，是帮助幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，提供材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维能力整个教育过程所需的重要手段。因此，提供操作材料要充分考虑到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和

大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿知道这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎么办？在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。
2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手能力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。
3. 培养幼儿的目测能力和逻辑思维能力，这一目标主要体现在第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，通过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一直到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然

从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着一定的不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。
2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不符合孩子的年龄特点，有待改进教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠一定的教育目标和内容，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，提供有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：

给幼儿一个空间，让他们永远向前；给幼儿一个条件，让他们有自己的一片蓝天。

# 幼儿园数学教学反思总结篇五

## 一、本课的优点有：

- 1、我认为本课最大的闪光点是能将数字融入到故事中，设置情景从而提高学生学习的积极性，提高了学生的参与度。
- 2、在教学内容上能由大到小，先由如何画好数字的外形到数字的装饰，能较好地引导学生从大构图到小装饰的把握。
- 3、在美术知识点的学习上，我着重讲解了美术元素中的线的运用，通过不同线的组合对比，让学生在对比中学会线条的排列要有规律，粗细的对比。
- 4、本节课，本人从教态、表情、语态等相对于刚开学还是有很大进步的。

本课的教学目标基本达到，课堂解构也相对比较完整，但是本课还是有很多方面需要改进的。

## 二、虽然本课能基本完成教学目标，课堂结构相对完整，但是本课也出现了不少需要改正的地方：

- 1、从教学内容看，本节课着重从数字的外形装饰，只是关注数字的表面，而没能从数字的故事和文化内涵这方面拓展，没能更深层次地介绍数字。
- 2、在教学环节上，在学生学完三种装饰手法后我设置了一个让学生上台动手装饰的环节，这一环节虽然能让学生更进一步掌握新学的三种装饰方法，但是由于学生上台装饰数字的时间太短而导致学生在台上装饰数字的效果并不是很好，没能较好地起示范作用。让学生上台装饰既没能较好地达到示范作用，同时也浪费了一定的课堂时间，所以这一环节可以省略，我觉得在以后让学生上台动手的时候作为

老师要考虑好如何更好地引导，使这一环节能较好地为课堂服务。

3、在课堂总结评价方面，是我接下来要好好注意的一个环节，我认为我的课堂要留多些时间总结，好的总结能让学生更好地意识到自己的问题和别人的长处，在取长补短中不断进步。在评价中我还需注意要在尊重学生自尊心的基础上进行多形式的评价，而不是只做到他评和师评，要多些倾听学生的心声。

4、在时间安排上是本节课最重要的问题，本课由于老师讲的时间过多，学生创作的时间过少，最后评价环节的时间比较仓促，导致拖堂。我觉得我以后还需在听课和实践中多积累一些灵活处理课堂时间的机智。

## 幼儿园数学教学反思总结篇六

在本节课的教学中，坚持师生间、生生间双主体多边互动的原则，充分调动学生学习的积极性，促进学生的主体性发展。信任他们的创造潜能，尊重学生之间的差异。

在教学中，我首先让学生说一说一个苹果可用几表示，一枝铅笔用几表示，一筐苹果又用几表示？让学生知道了“1”可以表示生活中许多不同的事物；“1”它可以表示单个物体，也可以表示一个整体，有时它还不是表示数量的多少。如运动服上的数并不表示运动员的人数，而是表示运动员顺序的序号或代号。

通过这课的教学，使我认识到虽然学生的年龄较小，但他们的生活经验是非常丰富的，当我让学生举例说出生活中的单个“1”和整体“1”时，他们都非常踊跃地抢着回答。数学来源于生活，学习的是生活中的数，学生表现出了极大的兴趣。

## 幼儿园数学教学反思总结篇七

幼儿园的区域活动具有多样性，自由性和趣味性，能促进幼儿全面发展。区域活动正好为幼儿提供探索的机会，让幼儿在动手操作中加以认知。但区域游戏不像课程教学那样环环相扣的组织，而是让孩子自主自发活动，在活动中学习掌握知识，培养孩子的协作性、自主性等。

在本次的游戏活动中，孩子们的投入表现给了我启发，更让我重新认识了游戏的作用和意义。活动中，我以新投放材料“装饰机器人”为开端，引起幼儿注意，接着为幼儿一一示范讲解，完后介绍开放的各个区角，幼儿各抒己见，都有自己的想法，在教师提出要求后，小朋友们都能有序走到自己选的区域去。

开放的这六个区角分别是：美工角、语言角、计算角、益智角、巧手角、结构角。美工角主要以新投放的材料为主，即重点指导。每个小朋友都很认真动手操作，每个小动作都很细心。语言角投放了卡片、指偶、背景图，能力强的小朋友小故事都讲得很生动，而能力弱的表现不佳。计算角的小朋友也很认真，对老师投放的魔术卷筒、分成卡都充满了兴趣，纷纷动起小脑筋。每个区角的小朋友所表现的，都让我觉得很欣慰。

但是还有很多不足之处：首先在介绍新投放材料的时候，我讲解的不够详细，范围太小，没有照顾到坐于后排的小朋友；观察了语言角还有益智角的小朋友，发现他们都不懂得谦让，甚至有小朋友会抢他人的东西，这就需要我在今后的教学活动中，多多教育他们如何协作，互帮互助，懂得分享等。感觉有点小遗憾的是巧手角，有个小朋友在使用工具时不小心受伤了，我没有考虑到工具的安全性，在使用过程中没有给他们一个较好的活动平台，导致小朋友刮萝卜时，刮到了自己的手，我觉得应该给他们准备一双手套，然后让他们在角落靠着墙壁，这可能会好一点，值得高兴的是，这个小朋友

很勇敢，即使受伤了，他还是很努力很认真的完成。结束收材料时，小朋友能放回指定的地方，但是有部分小朋友会推挤，而且没有摆放整齐，在今后的教学活动中，我也将继续对这方面的常规进行教育。

有人说：“每个幼儿都是可塑之才，教育应关注每个幼儿的发展，为他们营造适宜的环境。”相较于集体活动，区角活动提供给孩子们更多的个体活动空间，关注了孩子们各自活动的过程，尊重孩子的个体差异。让孩子更能自主活动，而我们老师在活动中不要过多的指点干预，在观察幼儿的活动中，要了解 and 满足幼儿的需要、兴趣和行为表现。并有计划的观察和记录，对于个案进行分析，有针对性地调整区域内容，补充活动材料、丰富幼儿学习经验。这样以后我们才能共同进步，共同学习，更好地开展活动。