

2023年亲亲热热在一起教案反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

亲亲热热在一起教案反思篇一

兴趣是最好的老师，上课时，我在教学一开始的引导中一般会根据课程的类容制定符合需要的情节，满足他们好奇、好说的特点，教学效果一定会事半功倍。有些课我会讲故事或猜谜语或播放学生们都喜爱的动画片段，把学生带入这种情境中来，让学生欣赏造型各异、风格独特的事物，为随后展开的新课程做好设计与铺垫。

比如《祖国在我心中》这一课程我会出示随后又放一段阅兵式的视频，通过看，来观察我们的祖国，让学生触景生情；再通过提问题的方式来引导学生观察，来思考祖国在我心中是一个什么样的画面。接着出示一组新中国成立前与改革开放后的一组图片，让学生观察分析：“谁来说说，这你爱我们的祖国吗？祖国在你心中是一个什么样的情境啦？”设疑引路，归纳总结。这一环节的设计为学生对祖国的爱设计了一个坡度，减低了难度。通过语言表述与语文课相结合，培养学生口头表达的能力。教学活动中，以此调动学生勇于表现、释放个性的积极性，让学生真切体会到我们的幸福是多么的来之不易，进而提高学生珍惜现在的生活，在学习中体会成功的快乐。通过拓展学生的想象空间，激发了学生的创作热情，提高了孩子的想象和创造能力。

接着我设计了一环节，出示一张张以“爱”与“祖国”为主题的美术作品粘贴在黑板上，剩下一张空白纸让学生来画，

问学生：“这张白纸是空白的，能代表对祖国的爱吗？”学生回答：“不可以”，“那请同学们，谁能帮我画出来啦？”正当学生情绪高涨，产生积极的探究动机的时刻，学生争先恐后的说“我来！”此时学生的想法非常多，我给学生15分钟的时间，引导学生到表达在自己的作业本上去，鼓励他们根据的想法，积极主动并大胆地展示出一个设计与众不同的表面。

通过这种安排，让学生交流与探讨中去专注于的学习，使重、难点在合作与探究中得到了愉快的学习，教师只是组织者、引导者，真正体现了以学生为主体，使学生成为学习的主人。

音乐《和祖国在一起》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

亲亲热热在一起教案反思篇二

一些好莱坞大片中的著名片段及展示相关的文字资料，引领学生结合切身体会阐述影视艺术的魅力和影响，探寻好莱坞称霸世界影坛的原因。

（三）情感态度与价值观

1. 通过欣赏并理解爵士乐产生和发展的历史过程，丰富学生从音乐世界体验人生的情感。客观而公正地评价现代流行音乐。在感受好莱坞大片过程中，形成对他民族性格及精神世界的正确理解。
2. 感受音乐和影视作品中动人心弦、感人肺腑之处，培养良好的审美情趣和正确的价值取向，渗透辨别良莠的价值判断标准。
3. 在好莱坞称霸世界影坛原因的探寻中，激发学生振兴中国电影的民族自信心。

四、教学重点、难点及解决方法

（一）重点、难点

1. 重点

爵士乐和好莱坞。

2. 难点

理解爵士乐；探寻好莱坞称霸世界影坛的原因。

（二）解决方法

1. 爵士乐和好莱坞

亲亲热热在一起教案反思篇三

《和妈妈在一起》，这节课不仅可以使孩子们感悟母子亲情，更能够激发他们丰富的情感。本课的教学，我认真探索小学低年级艺术课的教学实践，将美术中的. 绘画和音乐中的歌曲

教学融入到美术课教学中，当学生们聆听着欢快悦耳的歌曲，看着画面上一对对儿憨然可爱的动物母子间的亲密的样子时，很多学生都露出了愉悦的表情，并很快被那温馨的场景所吸引，艺术情境的大幕也由此拉开。有的学生情不自禁的说：那是熊猫宝宝正和妈妈捉迷藏呢！有的说：袋鼠妈妈在给宝宝找食呢！学生情绪非常高涨，课堂气氛非常活跃。并通过可爱的动画、动听的歌曲，巧妙的对话来创设一个童话般的动物世界情境，使学生始终在一种轻松愉快的艺术氛围中学习，进行艺术的感受、体验和创造。

通过本课的教学启发和诱导，让孩子们充分感受到了母爱是世界上最伟大、最崇高的爱，由此，大大增强了学生们的情感体验。

亲亲热热在一起教案反思篇四

“活在当下”是我们生活中常说的一句话，就是告诉我们自己：过去的不会重来，未来还未到来，我们能把握住的只有现在，珍惜现在才有美好的过去与未来。课堂教学也要追求“活在当下”，提高课堂教学的实效性就是要把握住课堂40分钟的时时刻刻，金子般40分钟的分分秒秒教师和学生要一直“在一起”。也许有人会说：“一直在一起啊，从没脱离过课堂。”这里所说的“在一起”，不但是指身体和学生在一起，更重要的是指思维和学生在一起，情绪和学生在一起，教师和学生心念同频，同频才能共振。

一、思维和学生在一起

现实中会有这样一种现象：学历高的教师教学效果一般，学历低的教师教学效果还很好。为什么呢？究其原因就是学历高的教师思维快，学生思维慢，学生的思维没有跟上教师的思维，因而就没学会。教师是课堂教学的引导者，学生是课堂教学的主体，主体地位能否实现，要看引导者怎么引领，所以课堂教学中教师的思维速度一定要照顾到学生的思维速

度，要用学生的思维速度来调节课堂教学的节奏。

课堂教学中我经常这样做：第一语句精炼，长短适度，让学生以最快的速度听得明白。避免学生把思考时间浪费在分析教师语言是什么意思上，也避免教师一遍没说明白，说第二遍来调整，学生会厌倦。第二注意语速适当，给学生留有思考的空间。不管是陈述性语句还是提问式语句，在清晰、流利的基础上语速适中，保证学生一边能听得到一边思维能思考明白。怎么才能知道学生是否思考了、思考明白了呢？我的办法有两个：一是自己一边提问一边思考，把自己当学生，在思维上和学生一同起步、同时思考，我也经历问题的思考过程，用我自己思考明白的标准来衡量学生是否也思考明白；二是观察学生的眼神、表情及行为，你会看到学生的眼神从迷惑到逐步明了的过程，问题刚抛出时，学生的眉头会皱，问题清醒后眉头展开、眼睛明亮、表情轻松，从表情变化中你会知道学生的思维到哪一步了，这样你就能时时和学生思维在一起，学生思维能跟得上，对学习自然感兴趣、有信心，让学生的思维也体会到“跳一跳能摘到桃子”的快乐与成就感。

课堂教学中教师的思维要时而在前高瞻远瞩、时而与学生在一起同步体会，时而在后拖拖底，教师要在思维上陪伴于学生思维的前后，与学生思维在一起，让课堂教学实效、有效。

二、情绪和学生在一起

“兴趣是最好的老师”，课堂教学中不但学生要有兴趣，教师也要有兴趣，只有教师先有兴趣，才能带动学生更有兴趣。课堂教学就是教师和学生的一种平等基础上的合作交流，教师要有一颗谦卑的心，对教学内容充满好奇、对学生的学习能力充满好奇、对课堂的生成充满好奇，用好奇的心态和学生一起去探索、经历，经历知识探索过程中的紧张与欣喜。教师与学生的喜怒哀乐情绪在一起，教学氛围会更和谐、教学情感会更融洽，这样学生会更信任老师、爱老师，师生身

心在一起，还有什么攻克不了的难题！

“在一起”是一种平等的心态，“在一起”是一种活在当下的方法，“在一起”是一条提升课堂实效性的途径。“我”热爱教育事业，我要和我的教育事业在一起，“我”喜欢我的学生，我要和我的学生在一起。

亲亲热热在一起教案反思篇五

本节课不仅可以使孩子们感悟母子亲情，更能够激发他们丰富的情感，是一节很好的思想教育课。当学生们聆听着欢快悦耳的歌曲，看着画面上一对对儿憨然可爱的动物母子间的亲密的样子时，很多学生都露出了愉悦的表情，并很快被那温馨的场景所吸引，艺术情境的大幕也由此拉开。有的学生情不自禁的说：那是熊猫宝宝正和妈妈捉迷藏呢！有的说：袋鼠妈妈在给宝宝找食呢！学生情绪非常高涨，课堂气氛非常活跃。通过启发和诱导，让孩子们充分感受到了母爱是世界上最伟大、最崇高的爱，由此，大大增强了学生们的情感体验。但动手塑造形象时，对于二年级的学生来说较难。

本课采用软陶泥的形式来表现，小朋友对于玩泥巴十分感兴趣，在讲授新课的时候就一直在偷偷的用手指戳着泥，跃跃欲试。看到这种情形，我精简了授课内容，首先让小朋友感受下自己和妈妈在一起是什么情景，然后出示图片展示小动物和妈妈在一起的场景，并让小朋友来说说为什么小动物和你们一样喜欢和妈妈在一起？引导回答感悟母子亲情。最后示范了捏泥的一些手法，要求用垫板垫着以免弄脏书桌，一切准备就绪，我们开始吧，老师和大家一起做，看看哪些小朋友做的比较像。